vnu

Le haut debit enfin chez vous... par satellite !

svm

l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies N°222 janvier 2004 http://svm.vnunet.fr

Téléphone multimédia

En 2004, la visiophonie est dans la poche !

MUSIQUE

Microsoft verrouille votre PC

10 graveurs de DVD plus rapides

9 cartes 3D pour jouer

Les logiciels anti-espion

Où sont les verrous ?

Comment les faire sauter ?

PRATIQUE

TOUT trouver sur Internet

infos, travail, logement, âme sœur...

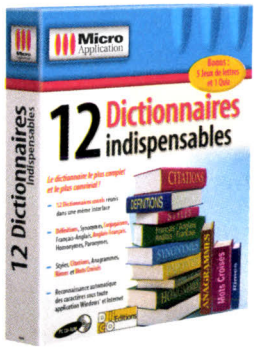
4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 4.90 € • GRÈCE 4.90 € • ITALIE 4.90 € • MARTINIQUE 6 € • RÉUNION/ST-PIERRE 5.90 € • LUXEMBOURG 4.90 € • MAYOTTE 6.80 € • PORTUGAL CONT. 4.90 € • ANDORRE 4.25 € • SUISSE 6.80 FS • CANADA 6.70 $ CAN • MAROC 58 DH • TUNISIE 4 850 TNM • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1 330 XPF • GUADELOUPE 6 €

T 02606 - 222 - F: 4,25 €

MICRO APPLICATION , SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés MICRO APPLICATION. Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. MICRO APPLICATION et microapp.com sont des marques de MICRO APPLICATION, S
Crédits Photos : Getty Images. * Disponible dans la limite des stocks ; le prix indiqué est un prix public unitaire conseillé TTC.

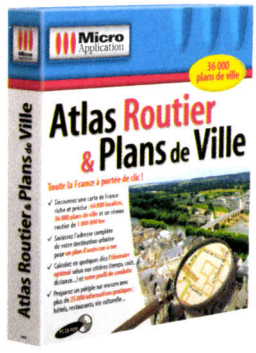
REFLEXION FAITE

Ce n'est pas toujours le prix qui fait la valeur des choses.



Réf. : 3948
Un dictionnaire complet et convivial pour toute la famille

Réf. : 4153
Des outils de pro pour réaliser votre projet de construction sur mesure



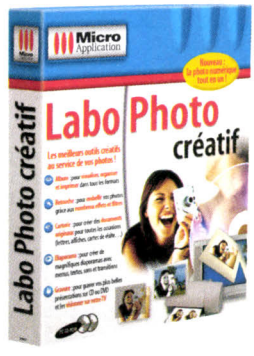
Réf. : 3963
Enfin un planificateur d'itinéraires tout à fait complet

Réf. : 4144
Pour créer des menus interactifs et graver vos vidéos sur DVD

Réf. : 3875
Un logiciel performant et 200 000 images pour une infinité de créations

Réf. : 4230
Protégez votre ordinateur contre les virus, les pirates et les hackers

Réf. : 4024
L'outil complet pour broder facilement toutes ses envies



Réf. : 3987
La solution "tout en un" au service de vos photos

Des logiciels riches et performants à un prix très étonnant : 29,95 €*

Architecture ou point de croix, musique ou photo, laissez toutes vos passions s'exprimer sans compter ! Micro Application a développé pour vous une gamme de logiciels de haut niveau à un prix unique vraiment attractif. Retrouvez tous les mois une nouvelle sélection toujours aussi qualitative pour rendre vos loisirs encore plus riches et passionnants.

Micro Application

www.microapp.com

Simplifiez-vous la vie

INTEL 302 456 199 RCS Paris

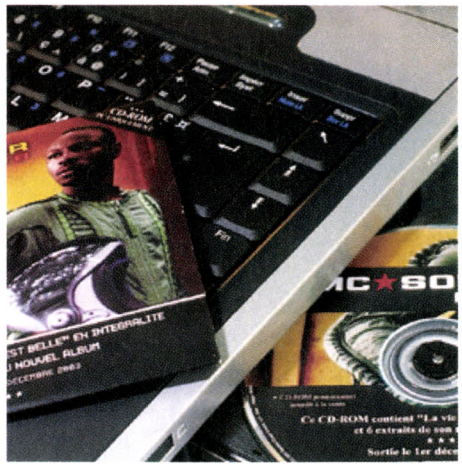
Hyper-Souple.

La technologie Hyper-Threading d'Intel.

En faire plus, plus vite, profite toujours à une entreprise. Et le processeur Intel® Pentium® 4 avec technologie HT a été spécialement conçu dans ce but. Cette technologie permet à votre PC d'augmenter ses performances jusqu'à 25 % lorsqu'il exécute deux applications en même temps* — une efficacité vite rentabilisée. Plus de détails sur **intel.fr/go/ht**

intel.

*Cherchez les configurations frappées du nouveau logo "Processeur Intel® Pentium® 4 avec technologie HT" : sa présence indique que le constructeur y a testé la mise en œuvre de cette technologie. Les performances peuvent varier en fonction du matériel et des logiciels utilisés. © 2003 Intel Corporation. Intel, le logo Intel Inside et Pentium sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis ou dans d'autres pays. Tous droits réservés.



JF

Des nouvelles de vous

En ce début d'année, soyons résolument positifs et disons-le franchement : les abonnés du haut débit sont quand même de sacrés veinards ! 2004 ne leur apportera pas seulement de meilleurs tarifs et de meilleurs débits grâce au dégroupage. Ces défricheurs auront aussi de plus en plus de services à se mettre sous la dent. Après la téléphonie apparue cet été, la musique en ligne devrait prochainement faire parler d'elle – il en est abondamment question dans notre dossier de "une". A voir les grandes manœuvres qui se préparent et les catalogues en ligne qui se multiplient, la vente de musique devrait être l'un des services gagnants de l'Internet, en France comme à l'étranger. Certes, nous sommes les premiers à en critiquer les conditions générales de vente, pour l'instant extrêmement contraignantes. Mais on vous fait le pari que, pour un ou deux euros la chanson téléchargée vite fait, vous finirez par vous laisser tenter ! Et puis, on ne risque pas de l'oublier, il y a aussi la télé par ADSL et le vidéoclub en ligne, auxquels nous consacrions notre couverture le mois dernier. Après celle de Free, quelques offres concurrentes devraient être lancées dans les toutes prochaines semaines. Début décembre, à l'heure où ces lignes sont écrites, les pionniers de la télé par ADSL découvrent un nouveau monde. Le service ayant à peine quelques jours d'existence, il est encore trop tôt pour tirer un premier bilan. Mais on tient ces pionniers à l'œil... grâce aux forums réservés aux Freenautes. Comment cela se passe-t-il pour eux ? Certains se frisent et l'écrivent carrément : *"Paris Tuileries : TV, son parfait ! Bravo ! Bande : env. 3 Mo/s. TV : nickel pour les 25 chaînes. Le débit reste à + d'1,5 Mo/s avec la TV qui tourne !"* (Eric M.). Mais dans le même temps, à Nice, on s'impatiente : *"Bah on est passé au 5 Mbits mais on sait pas quand on passera à la télé ?"* (Arfcon). Et le lot commun, c'est quand même le son par intermittence et l'image qui *"freeze"* : *"J'ai fait une petite étude statistique sur une quinzaine de minutes, la TV fonctionne bien en moyenne pendant 50 secondes, et freeze ensuite pendant 70 secondes. Au fur et à mesure des jours, la FreeTV a quand même tendance à s'améliorer." (Axel).* Et que dire du sort pitoyable de ce pauvre internaute, complètement déphasé : *"J'ai un petit souci sur abmoteur, j'ai le français sur le baffle gauche et une autre langue sur le baffle droit... Quelqu'un a déjà eu ça ?"* Non, pas nous, non. Bonne année à tous quand même ! **svm**

● **On n'est jamais mieux servi que par soi-même.** Dans la Creuse, des internautes las d'attendre l'arrivée de l'ADSL dans leur contrée, ont tenté l'expérience avec un FAI : recevoir le haut débit par satellite pour le diffuser ensuite via un réseau Wi-Fi. Et ça marche : 2 Mbits en voie descendante, 512 Kbits en voie montante, pour une quarantaine d'euros par mois et un usage illimité. Ça vous tente ? Profitez donc de l'expérience de la commune de Felletin. **Page 67**

● **Graver des DVD, c'est bien,** mais on n'est jamais sûr ensuite de pouvoir les lire sur un lecteur de salon. Un centre de recherche américain, le NIST, a même réussi à mesurer l'étendue de ces incompatibilités : 15 %. Plus l'appareil est récent, plus il aura de chances de lire les vidéos sans perte d'image ou de son. Vous êtes prévenus. Et pour connaître les meilleurs graveurs de DVD du moment, les internes comme les externes, reportez-vous à notre comparatif. **Page 84**

JF

● **On trouve tout sur Internet :** du travail, un logement, et même l'âme sœur ! Pour vous mettre le pied à l'étrier, nos journalistes vous ont préparé un dossier pratique spécial, où ils passent en revue les meilleurs sites du moment. Dans son grand dévouement, l'un de nos limiers n'a pas hésité à s'inscrire sur un site de rencontre, juste pour voir si ça marche... La réponse est en **page 142**

Prochain numéro de svm le 22 janvier 2004

svm
l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies
http://svm.vnunet.fr

éditorial 5
procédures 8
le club svm 10

l'essentiel
Avis de tempête sur le haut débit

BOUTIN/SIPA & JAUBERT SIPA

Wanadoo veut regagner le terrain perdu dans les villes en réclamant à l'ART une baisse de ses tarifs. 20

Et l'actualité des technologies 22

sur vos écrans
notre sélection dvd, jeux, internet

Uru Ages Beyond Myst

Mario Kart Double Dash, Worms 3D, Trackmania, Les Sims Abracadabra, Halo, Le Seigneur des Anneaux - Le retour du roi, Le monde de Nemo, Clavier Adiboud'chou, My Scene... 31

à la une

MUSIQUE

Microsoft verrouille votre PC 42

- CD-Rom protégés : répétition générale 44
- Les fausses notes des CD audio 48
- Les forfaits de la musique en ligne 52
- Symphonie en solo 56

JF

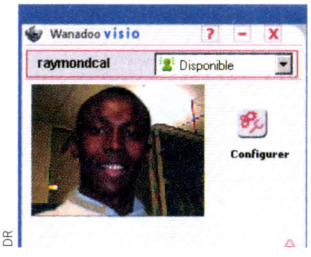
en coulisse

DR

Les 4 vérités du shareware français

On le croyait plombé par la mue commerciale du Net. Pas du tout. Le partagiciel français est vivace, il s'exporte et son public est jeune. 60

phénomène



DR

Parler et se voir à la fois

La visioconférence pour tout le monde, partout et gratuitement, c'est ce que prépare Wanadoo avec son service Visio ! 62

enjeux

TISCALI

Quand Internet descendra du ciel

A Felletin, bourg enclavé de la Creuse et privé d'ADSL, le haut débit fait le détour par la stratosphère et par des relais Wi-Fi. 67

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 96

d!gitales

Les objets, les idées, les gens du tout-numérique

Internet, jeux, photo... les smartphones, c'est une foule de services et ça pousse comme les champignons. On peut même parler avec ses amis à distance ! 71

n° 222 • Janvier 2004

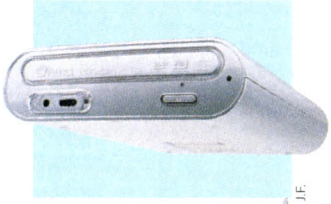
tous nos tests

avant-première
Longhorn, le futur Windows

Ce n'est que la version d'essai que nous avons disséquée, mais elle annonce déjà la couleur : cette fois, vous allez être surpris ! 80

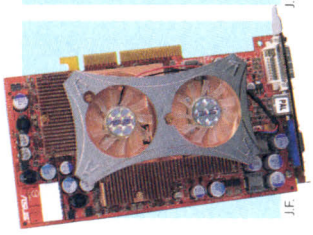
prise en main
Les graveurs de CD/DVD

Ils sont bien plus rapides qu'avant et presque tous multiformats. Mais selon l'usage envisagé, ils ne se valent pas tous... 84


J.F.

comparatif
9 cartes 3D à partir de 100 €

Il n'y a plus que deux fondeurs de puces, mais toujours une multitude de fabricants de cartes. Notre guide pour choisir. 90


J.F.

nouveautés matériels
Packard Bell Easynote M3309

Epson Stylus Photo R300, Storex Mobikey-MP3/FM, Casio Exilim EX-Z4, Olitec Adaptateur... 97

nouveautés logiciels
Microsoft Works Suite 2004

Xzeos XnView Deluxe 2.0, Abbyy FineReader 7.0 Professional, Pinnacle Instant Video Album 104

et aussi la sélection sharewares 108

Face-à-face
Flow Protector 3 contre Pest Patrol 110

guide d'achat

passer au...
PC de salon

Microsoft vous livre son Media Center tout cuit, mais vous pouvez aussi le cuisiner vous-même. Tous les ingrédients en page 112

DR

bons plans : les bonnes affaires de janvier

Tout ce qu'il vaut mieux savoir sur les clauses de garantie avant de faire vos achats micro, si vous peinez à lire les tout petits caractères et l'encre invisible... Garanti instructif ! 118

Vos droits en ligne
Les taxes de vos cyberachats

Connaître ses droits dans le domaine de la vente en ligne est une priorité. *SVM* vous apprend à éviter les litiges ou à les régler. 120

tableaux de bord

● L'observatoire des fournisseurs d'accès ● L'observatoire des PC ● Les étoiles ● Comment *SVM* teste les différents matériels 122

pratique

trucs et astuces
Aller plus loin avec ses logiciels 136

dossier
Des surfs qui vont changer votre vie

Trouvez un boulot, un appartement ou l'âme sœur sur le Net ! 142

bureautique
Fabriquez-vous un Bureau Windows plus original 148

internet
Paramétrez votre pare-feu en finesse

et aussi... la page du webmestre 150

loisirs
Copier ses CD sur le PC avec titres et pochettes 154

mise en boîte
Tant qu'il y aura des bugs... 156

l'encyclo de la micro
Les pare-feu en sentinelles 158

Et comment ça marche un pare-feu ? 160

S'abonner à *svm*
pages 103, 134

tous nos indicateurs

Plus de 200 produits testés par mois

vnu labs Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM, PC Expert* ou *PC Direct*. Pour chaque type de produit – PC, imprimante, processeur –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*. Pour le détail de nos procédures de tests. *Voir p. 132.*

élu SVM ***Pour chaque produit testé et présenté, SVM attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction, toujours motivé par un Pour et un Contre. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.***

★★★★☆

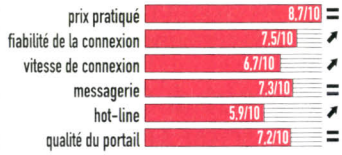
POUR
Les 256 Mo de mémoire vive, l'équipement complet.

CONTRE
L'absence de port infrarouge et de Firewire, le poids.

Les temps d'accès à l'Internet comparés

ip-label Depuis 1983, ip-label est l'expert de la mesure de la qualité des services en ligne (vidéotexte, audiotexte, Internet, intranet, extranet). ip-label donne la mesure objective de la qualité perçue par les internautes et aide les entreprises à améliorer les résultats de leur stratégie Internet.

Ci-contre : les 5 mesures techniques que nous effectuons chaque mois pour les 7 principaux fournisseurs d'accès Internet (temps de connexion, taux de réussite, chargement d'une page Web, débit du téléchargement et disponibilité de la messagerie) à partir desquelles nous calculons la note générale. Voir le détail des notes et des méthodologies en page 122.

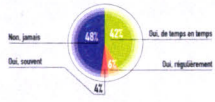


Les opinions des internautes mesurées

Novatris Novatris est le spécialiste européen des études interactives. Leader des études on-line en France depuis 1996, il met à disposition du marché son access panel de plus de 600 000 Internautes en Europe, pour des études qualitatives et quantitatives. Novatris est aussi le producteur de NetObserver® Europe, observatoire européen des comportements des internautes, mené en partenariat avec plus de 600 sites Web majeurs en Europe.

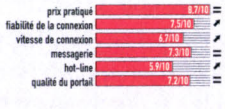
Pour plus d'informations commerciales concernant le baromètre e-commerce de Novatris : **ecommerce@novatris.fr.**

Tous les mois, notre partenaire Novatris réalise pour nous un sondage exclusif. Ici, sur un panel de 1 492 internautes actifs et représentatifs. ***Voir p. 26***



Un baromètre permanent du Web est réalisé en mesurant les taux de satisfaction des internautes sur les plus grands sites commerciaux du moment. ***Voir p. 38.***

Enfin, les services des fournisseurs d'accès sont jugés par les internautes ***Voir p. 122.***



SVM L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

Publié par VNU Publications France
2-6, rue des Bourets,
BP 145, 92154 Suresnes
✆ 01 41 44 40 00 – Fax : 01 41 44 41 10
Fax Rédaction : 01 41 44 40 90

(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 44 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef délégué**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef adjointe**
François Dupin **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Rédacteur**
Amine Meslem **Rédacteur**
Etienne Thierry **Rédacteur**
Eric Le Bourlout **Rédacteur**
Patrick Bertholet **Rédacteur**

Ont collaboré à ce numéro
O. Bonnet, S. Courrier, M. Druineau, J.-L. Gombeaud, J. Harbonn, D. Hermand, F. Hermellin (correspondant au Japon), J.-L. Jovanovic, B. Mathé, F. Milhet, L. Poulain (SR), P. Supera, S. Traore (maquette)

Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Rémi Gancel **Premier secrétaire de rédaction**
Eric Thomas **Directeur artistique**
Kristine Gourdal **Première rédactrice graphiste**
Christian Cirri **Rédacteur graphiste**
Jacques Feine **Photographe**
Photographies-illustrations : S. Agnona, Danger G./France Télécom, T. Delhaste, Photodisc, Sipa/ADC-Diffusion, Sipa/Baltel, Sipa/Boutin, Sipa/Bullit Marquez/AP, Sipa/Jaubert, T. Laurent, Sipa/Nana productions, Sipa/Lefèvre S., Sipa/J. Locher/Epa & Sipa/Bébert Bruno, G. Rapaport, G. Ravenet www.d-jbox.com, Sipa/Scanpix Suède, Universal Records, Tiscali
● **Couverture** Jacques Feine
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (40 89) – fax : 01 41 44 40 90

DIRECTION
Ruud Bakker **Président**
John Ross **Directeur général**
Anne Pichon **Directrice des rédactions**
Sophie de la Guérivière **Directeur commercial délégué** (41 68)
Constantin Laan **Responsable développement** (41 22)

PUBLICITÉ
Eric Laville **Directeur de clientèle** (40 52)
Brigitte Joncret **Credit manager** (40 56)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité** (40 47)
Nicolas Genty **Directeur de clientèle hors captif** (41 59)
global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA ✆ 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ✆ 00 (44) 207 316 9638 - fax 00 (44) 207 316 9774 - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

MARKETING - DIFFUSION
Rodéric Maubras **Responsable marketing diffusion** (41 73)
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing** (40 24)
Thomas Mille **Responsable partenariats** (40 84)
Marina Verite **Responsable de la diffusion** (59 29)
Guillaume Plassais **Vente au numéro** (40 71)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 03 20 12 11 22 ; fax 03 20 12 11 12 ; SVM, BP 90006, 59 718 Lille Cedex 9 l ; vnufrance@cba.fr ; heures d'ouverture : de 9 h à 17 h 30 du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement, à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch

ETUDES
Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Aïda Mérazian **Responsable études** (41 62)
Dominique Chevallier **Assistante études** (40 36)

FABRICATION
Pierre Martinelli **Chef de la fabrication** (41 55)
Fax du service fabrication 01 41 44 40 33
Amandine Benoît **Assistante Traffic** (41 71)
Élodie Moutier **Assistante numérique**

LABORATOIRE ET TESTS
Jean-Michel Joffre, Lionel Morillon, Lauwiks Cutman ;
Cédric Dessilons **Gestionnaire des stocks**

VNUnet.fr, 2-6, rue des Bourets, BP 145, 92154 Suresnes. VNUNet.fr 01 41 44 40 00
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (40 03)
http://svm.vnunet.fr

vnu publications france Capital social : 1 524 490 euros. Durée 99 ans. © 1993 *Science et Vie Micro*. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Directeur de publication : Ruud Bakker. Imprimerie Maury. Numérisation : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734. Printed in France. Encarts jetés en aléatoire : 1 abo (NMPP France) ventes ; 1 abo (NMPP Suisse) ventes 4 pp. 1 encart abo broché entre pp. 114-115. Un CD-Rom Club-Internet (tte diff. hors étranger) collé en p. 51. Abonnement 11 numéros France : 38 € (249,26 F TTC) ; Belgique : éditeur responsable : IMX France, Denis Cayet, BP 1900-Charleroi X. Agrément P207026. Canada, USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter.

DIFFUSION CONTROLÉE OJD 2002

NEC recommande Microsoft® Windows® XP

NEC

COMMUNIQUER, PARTAGER, ECHANGER, SE DIVERTIR...

MANO - LE MANS

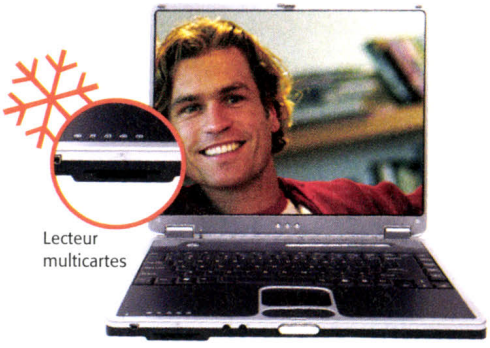
PowerMate i-Select ML6

1389 €TTC 1161,37 €HT

OU 147,24 €HT/MOIS PENDANT 10 MOIS[1]

- **Le processeur Intel® Pentium® 4 à 2,60 GHz avec la technologie Hyper Threading** vous permet de tout faire (photos numériques, vidéo, musique etc..)
- un PC convivial avec Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- **Graveur de DVD et CD**
- **Pour 1 € de + Imprimante Multifonction Epson CX3200 (scanne, imprime, photocopie)**
- **Ecran plat 17"**
- **Extension de garantie à 4 ans**
  Intervention sur Site J+1 - **99 €HT** 118,40 €TTC

ecode : FZ6SVM1



Versa M500

1649 €TTC 1378,76 €HT

OU 174,81 €HT/MOIS PENDANT 10 MOIS[1]

- L'internet sans fil accessible grâce à la **technologie Mobile Intel® Centrino™** et au processeur Intel® Pentium® M à 1,40 GHz
- La puissance d'un environnement convivial avec Microsoft® Windows® XP Professionnel
- **Regardez vos DVD sur grand écran (15" TFT)**
- **Gravez vos CD**
- **Partagez vos données avec le lecteur multicartes intégré (SD,SM,MS,MMC)**
- **Pour 1 € de + Imprimante Multifonction Epson CX3200 (scanne, imprime, photocopie)**
- **Housse de transport incluse**
- **Extension de garantie à 3 ans**
  Enlèvement, Réparation, Retour J+5 - **109 €HT** 130,36 €TTC

ecode : FZ6SVV1

Renseignez-vous

0 825 165 748[1] du lundi au vendredi de 9h à 19h ou chez VOTRE REVENDEUR NEC participant à l'opération[2]

www.nec-online.fr

0,15 €TTC/min[1] / liste des revendeurs téléchargeable sur www.nec-online.fr (rubrique bibliothèque)[2]

MOBILE TECHNOLOGY

Intel®, le logo Intel® Centrino™ sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats Unis et dans d'autres pays. Microsoft®, Microsoft® Windows® et Microsoft® Office sont des marques déposées par Microsoft® Corp. Les autres marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Certaines configurations type présentées sont personnalisables par l'adjonction d'éléments. Les prix et information peuvent être modifiés sans préavis. Ces offres sont valables **du 1/12/2003 au 28/12/2003**, sauf erreurs typographiques, omissions et dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles - HT = Hors Taxes - TTC = taxes comprises - Frais de port en sus. (1) Après acceptation du dossier par sofinco - TEG 12,90%. - (2) Offre valable uniquement pour toute commande du PowerMate i-Select ML6 ou du Versa M500 présentés ci-dessus.

Les mini-PC et vous
Boîtes à malins

● **Vos avis. Plutôt sexy, capable de s'adapter à tous les besoins et facile à transporter, le mini-PC en séduit plus d'un. Mais ça coince encore un peu sur le bruit et l'évolutivité.**

● quoi de neuf ?

VIA Technologies, l'un des principaux fournisseurs de composants électroniques, vient de lancer une nouvelle carte mère pour mini-PC au standard Mini-ITX, un format de 17 centimètres de côté : l'EPIA MII. Equipée du jeu de circuit VIA CLE266, elle intègre un décodeur Mpeg-2, une puce 3D, un composant audio 5.1 et des connecteurs PCMCIA, Compact Flash et PCI. Une véritable plate-forme numérique pour assembler des appareils de salon multimédias. D'ailleurs, la société VDWB a sorti une machine, basée sur une carte mère VIA EPIA M, à mi-chemin entre la platine DVD et le PC, dotée d'un tuner TV, d'une riche connectique et capable de se connecter à Internet.

Ced1879 > Alors, qui a déjà touché un mini-PC ?

Alabama > Moi, et c'est pas mal du tout. Ça change vraiment de la traditionnelle boîte de lessive qu'on nous propose depuis des lustres...

Erak > Quel changement ! Les mini-PC constituent aujourd'hui une excellente alternative aux gros boîtiers gris qui trônent dans nos bureaux. La personnalisation des boîtiers est facile à réaliser, mais leur coût est assez élevé. Leur capacité d'évolution est également limitée. Mais quel bonheur de pouvoir les transporter d'une pièce à l'autre...

JS > Moi qui suis gamer et qui participe à des championnats en réseau, ces petits boîtiers m'ont un peu changé la vie. Le transport facile et les performances sont excellentes, car on peut mettre n'importe quel processeur et carte graphique dessus. De plus, on peut le tuner facilement...

Barbones > Les barbones ne s'adressent pas uniquement aux fanas de jeux 3D, ils peuvent aussi devenir tout simplement une machine dédiée à la vidéo, qui s'adressera aux "DivXovores" las de regarder leurs DivX sur un simple écran. Un barbone modeste deviendra une belle DivXbox qui ne choquera pas à côté de votre téléviseur pour un prix minime. Nul besoin d'un Pentium 4, un simple Celeron avec un peu de mémoire suffit. Généralement, le pack est composé du boîtier et de la carte mère au format flex-ATX ou ITX, équipée de la vidéo (VGA et S-Video), d'un son 5.1 et d'un réseau 10/100. Reste à ajouter le disque dur, le lecteur DVD, le processeur et la mémoire. Le barbone s'adapte à toutes les bourses. Parmi les modèles le plus en "vogue", on peut citer : le MSI Méga, l'EZ Buddie d'Elite, les Qbic de Soltek, les Shuttles (SN41G, SB61, etc.), Cube d'Advance et bientôt le Biostar qui risque lui aussi d'apporter une pierre à l'édifice. Bref, les mini-PC sont là pour longtemps, et heureusement !

● sur nos forums ● de vous à vous ● les bonus de svm

tous nos forums

Windows XP	959 contributions	*astucieux*
Linux	1 149 contributions	*solidaire*
Haut débit	741 contributions	*impatient*
Les virus	227 contributions	*instructif*
Achat en ligne	187 contributions	*prudent*

FAI sur la sellette

Est-il normal de s'engager auprès d'un fournisseur d'accès à Internet (FAI) d'un simple clic de souris, alors qu'il faut envoyer une lettre recommandée pour résilier son abonnement, demande un internaute. Faites nous part de vos récriminations sur ce forum consacré aux FAI.

La course aux gigahertz

Si elle marque une pause depuis quelques mois, la course aux gigahertz que se livrent les grands

Bilbo > Euh... désolé, mais barbones, ça fait pas très vrai. Théoriquement, le vrai nom, c'est barebones ! Pour info, moi j'ai un Shuttle SN41G2 avec un processeur AMD 2400+ dessus, et c'est vrai que c'est très sympa. Seul souci : le bruit. Tu ne peux pas le laisser tourner sur un bureau à côté de tes oreilles sinon, t'es sourd au bout de trois jours. J'ai flashé plusieurs fois le Bios (ils promettaient à chaque fois de mieux réguler la vitesse du ventilo du système heatpipe) mais ça ne change pas grand-chose, même avec des logiciels style cpucool, ça ne refroidit pas assez pour éviter l'infernal ventilo. M'enfin, rapport qualité/prix, c'est quand même le top, cette petite chose !

Renaud > Oui mais. Les BB sont évidemment très beaux, très pratiques en déplacement, etc. Mais quand on veut passer à une carte mère et un P4 avec un FSB 800, on fait quoi ? Eh bien on change tout ! Donc ce n'est pas une solution pour qui voudrait faire évoluer sa machine.

Alf > C'est bien beau un mini-PC, mais tant qu'à faire dans le riquiqui ne vaut-il pas mieux acheter un PC portable ? Ça me paraît un meilleur choix, surtout au vu des prix des derniers portables d'entrée de gamme.

Capitainecaverne > Y en a-t-il par ici qui ont acheté ce MSI megaPC. Il m'intéresse beaucoup car il est petit et qu'avec lui je pourrais fusionner chaîne hi-fi et PC en un ! Mais qu'en est-il du bruit ? J'ai lu des tests, mais rien qui me permette de me faire une idée. Je n'aimerais pas avoir une turbine dans le salon ! Quelqu'un l'a-t-il testé ?

Bartonny54 > Je te conseille de le monter toi-même. Achète un bon boîtier, pour ça, il ne faut pas hésiter à mettre le prix. Chez Asus, il font un boîtier Punto qui est très design pour faire ce que tu veux, et très silencieux d'après les tests que j'ai lus un peu partout.

Exod > Il y a quelque temps, dans *SVM*, j'avais lu un article qui m'avait surpris, mais pas tellement accroché. Il parlait de petits PC, tout mignons, tout pas chers, tout facilement "modables", bref, la bête noire de nos tours (pour mettre mon WC dans la mienne, il faudrait presque qu'elle fasse 1 m de haut... ;-)). J'avais un peu oublié, et puis, il a fallu envisager la possibilité de mettre un lecteur DVD dans le salon. Y avait plusieurs possibilités : PS2, lecteur tout bête de salon, et le PC de salon. Ce dernier a l'avantage de pouvoir lire les DivX et les RV9, ce que ne font sérieusement ni la PS2 ni le lecteur de salon. J'ai alors repensé aux EPIA de VIA. Quelques liens pour vous mettre au courant : VIA motherboards : **www.viavpsd.com/index.jsp**
EPIA M, la plus multimédia des EPIA : **www.viavpsd.com/product/epia_m_spec.jsp?motherboardId=81**
Et tout d'un coup, j'imagine : petite box en plexiglas, une alimentation, un lecteur DVD (dézoné par mes soins), un disque dur, et l'affaire est faite... Prix de revient : environ 500-600 CHF, soit 350-400 euros. C'est encore un projet, mais ça devrait se concrétiser bientôt... Et avec quelques efforts, ça pourrait même entrer dans le bureau des personnes les moins exigeantes... Quelqu'un connaît quelqu'un qui a un truc dans le genre? Quelqu'un sait ce que vaut le processeur intégré ?

CoolV > J'en connais qui ont fait un tel système et ils en sont satisfaits. Néanmoins, il paraît que les lecteurs de salon ont quand même une meilleure qualité de lecture.

■ Bilbo a écopé d'un mini-PC très discret : *"Tu ne peux pas le laisser tourner sur un bureau à côté de tes oreilles sinon, t'es sourd au bout de trois jours."*

Rubrique animée par Amine Meslem

Réagissez sur nos forums : **svm.vnunet.fr**

fondeurs Intel et AMD risque de repartir de plus belle avec l'introduction d'un nouveau Pentium 4 en février. Allez-vous en tirer parti ?

Musique sécurisée

La prochaine loi sur l'économie numérique va probablement entériner tous les systèmes de protection des CD audio mis en place par les majors du disque et interdira tout logiciel ou matériel permettant de contourner ces protections. Réagissez en participant au débat sur notre forum "musique en ligne".

● notre nouveau forum

Home cinéma et Media Center

Les technos du PC s'attaquent à notre salon pour flirter avec la télévision. Mais que valent les nouveaux lecteurs-enregistreurs DVD, les nouvelles platines DivX, les magnétoscopes à disques durs et autres serveurs domestiques ?

la bonne question

posée par **J. Gysin**

Peut-il arriver qu'on me vende un écran LCD avec des pixels défectueux ?

Hélas, oui. Chaque pixel d'un écran à cristaux liquides ou LCD est composé de trois sous-pixels (rouge, vert et bleu) contrôlés par autant de transistors. Si les trois transistors sont défaillants, le pixel est soit constamment allumé – c'est un point blanc sur l'écran –, soit totalement éteint, et un point noir apparaît. Si un ou deux transistors ne fonctionnent pas, le pixel affiche toujours la même couleur ou, pire, clignote. Des défauts rédhibitoires pour des produits qui restent chers. Aussi, à la demande des industriels et des consommateurs, l'Iso (Organisation internationale de normalisation) a adopté, au printemps 2001, un standard spécifiant les exigences ergonomiques de qualité d'image des écrans plats. Nommée Iso13406-2, cette norme s'intéresse notamment à la question des pixels défectueux et définit quatre niveaux de qualité. Sur les écrans de classe I, aucun défaut n'est admis. La classe II, elle, tolère 2 pixels blancs, 2 noirs et 5 sous-pixels défaillants. En classe III, ces chiffres passent respectivement à 5, 15 et 50. Enfin, en classe IV, la limite est de 50, 150 et 500. Le nombre de pixels défectueux étant calculé par rapport à une surface de 1 million de pixels, il varie donc selon la taille de l'écran. La quasi-totalité des constructeurs se basent sur la classe II, mais certains comme Nec ou Philips proposent des écrans, plutôt haut de gamme, de classe I.

Est-il préférable d'utiliser la technologie CPL plutôt que le Wi-Fi pour réaliser un réseau entre deux étages ? — *M. Juigné*

Dans ce cas particulier, il est difficile de trancher entre la technologie des courants porteurs en ligne, ou CPL, et une connexion sans fil à la norme Wi-Fi. En effet, si le plafond qui sépare les deux étages est en béton armé avec une armature métallique, les ondes radio auront du mal à passer au travers. A l'inverse, le signal peut traverser sans difficulté d'autres types de matériaux. Quant à la technologie CPL, elle utilise les fils électriques avec une portée de 200 à 300 mètres sans difficulté. Il est donc possible d'établir une liaison entre deux étages, à condition toutefois qu'il n'y ait pas d'isolation entre les deux réseaux électriques, car le signal ne passe pas les compteurs électriques. Autrement dit, c'est possible si vous installez votre réseau CPL dans une maison individuelle, mais ça pourrait ne pas être le cas dans un immeuble. Quel que soit votre choix, rappelez-vous que le CPL assure un débit théorique maxi de 14 Mbits, à comparer aux 54 Mbits/s du Wi-Fi à la norme 802.11g.

France Télécom m'a informé que je pouvais bénéficier de l'ADSL, mais uniquement par les services Wanadoo car je suis trop éloigné du répartiteur. Est-ce normal ? — *N. Garrigou*

Non, ce n'est pas normal, à partir du moment où vous pouvez accéder à l'ADSL, vous avez le choix de votre fournisseur d'accès à Internet (FAI) et ce quelles que soient les conditions techniques. Car France Télécom est une sorte de grossiste qui revend l'accès ADSL aux FAI, comme Club-Internet, Tiscali ou... Wanadoo. Concrètement, l'opérateur historique installe et gère ses équipements ADSL dans les centraux téléphoniques, tandis que les FAI s'occupent de la commercialisation de l'accès. Donc, si France Télécom est capable d'assurer une liaison ADSL vers votre domicile, n'importe quel FAI peut vous fournir un accès haut débit. Vous avez vraisemblablement été abusé par le service commercial de l'opérateur historique qui cherchait à favoriser sa filiale Wanadoo.

sur nos forums | de vous à vous | les bonus de svm

Ecrivez-nous à : **vosquestions@vnunet.fr**

Vous avez des questions ? Vous avez peut-être aussi les réponses. Tous les mois, vous vous passez des trucs sur les forums. Nous avons collecté les meilleures réponses aux questions suivantes. Retrouvez-les sur notre site.

Gchilloux > Comment puis-je générer facilement un diaporama photo sous Windows XP. J'aimerais ensuite pouvoir le publier directement sur le Web ?

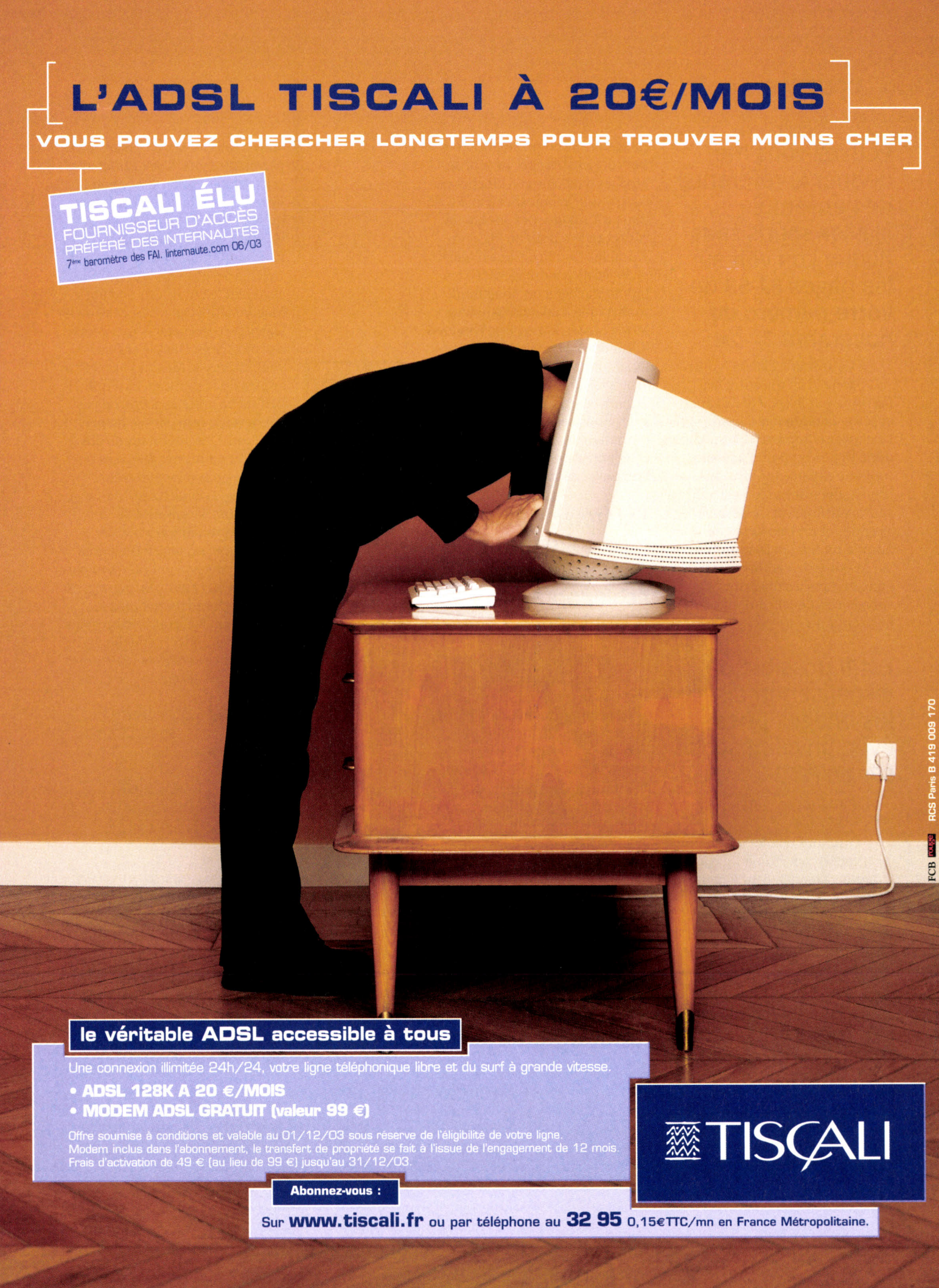
Piri > Dans Outlook, "Gérer les identités", je me retrouve, en plus de mon identité, avec 6 Main Identity, que je ne peux pas supprimer et dont je ne peux pas ouvrir les propriétés. Comment nettoyer cela ?

Anthony2003 > Je souhaiterais créer un forum de discussion. Comment s'y prend-on ? Quel est l'outil adéquat ?

L'ADSL TISCALI À 20€/MOIS

VOUS POUVEZ CHERCHER LONGTEMPS POUR TROUVER MOINS CHER

TISCALI ÉLU
FOURNISSEUR D'ACCÈS
PRÉFÉRÉ DES INTERNAUTES
7ème baromètre des FAI. internaute.com 06/03



le véritable ADSL accessible à tous

Une connexion illimitée 24h/24, votre ligne téléphonique libre et du surf à grande vitesse.

- **ADSL 128K A 20 €/MOIS**
- **MODEM ADSL GRATUIT (valeur 99 €)**

Offre soumise à conditions et valable au 01/12/03 sous réserve de l'éligibilité de votre ligne.
Modem inclus dans l'abonnement, le transfert de propriété se fait à l'issue de l'engagement de 12 mois.
Frais d'activation de 49 € (au lieu de 99 €) jusqu'au 31/12/03.

TISCALI

Abonnez-vous :

Sur **www.tiscali.fr** ou par téléphone au **32 95** 0,15€TTC/mn en France Métropolitaine.

FCB IMAGE RCS Paris B 419 009 170

Pouvez-vous me donner la référence de l'ensemble clavier/souris sans fil que l'on voit sur les pages 52-53 de votre numéro de novembre ? — *Loïc*

L'ensemble clavier/souris sans fil en question est fabriqué par la société Advance et porte la référence CLS-RF711. Le clavier comporte 107 touches, dont 15 permettent d'accéder rapidement aux applications Internet et multimédias. La souris optique est livrée avec ses piles et un transformateur pour la recharger. Disponible sur les sites de commerce en ligne et dans les magasins spécialisés, cet ensemble coûte 90 € environ.

Est-il possible de visualiser en direct les images prises avec un caméscope sur un PC ? — *A. Fauchery*

Oui, vous pouvez relier votre caméscope numérique à un PC pour visionner directement, sur l'écran de ce dernier, ce que vous êtes en train de filmer. Pour ce faire, il faut d'abord connecter le caméscope à l'ordinateur avec un câble doté de connecteurs Firewire à ses deux extrémités (une prise 4 broches d'un côté et 6 broches de l'autre pour le brancher à un PC de bureau, ou 4 broches de chaque côté pour le relier à un PC portable). Il suffit ensuite d'utiliser un logiciel de montage vidéo. Inutile d'acheter un programme sophistiqué, l'utilitaire Windows Movie Maker, fourni avec Windows XP, suffit. Vous le trouverez dans Programmes/accessoires. Une fois le programme lancé, allez dans Fichier/enregistrer. Vous pouvez alors visionner les séquences provenant du caméscope en direct et les enregistrer au format Windows Media Video (WMV).

J'ai trouvé sur le répertoire racine de mon disque dur un fichier nommé t1.log. A quoi sert-il ? — *Ntt*

Ce fichier a été crée par un espiogiciel (*spyware*, en anglais), un programme qui surveille le comportement de l'internaute à son insu, identifié et nommé Manan par l'éditeur d'antivirus Symantec. Dissimulé à l'intérieur d'un autre programme, de type freeware ou shareware, il s'installe dans les machines équipées de systèmes Windows 9x, Me, NT, 2000 et XP quand le logiciel hôte est exécuté. C'est en fait un module logiciel spécifique, appelé BHO (Browser Helper Object), qui démarre automatiquement dès que vous lancez Internet Explorer. Les BHO permettent aux développeurs de contrôler en partie le navigateur de Microsoft. Ils sont donc utiles quand ils sont exploités à bon escient. Ainsi, les logiciels de téléchargement GetRight et Go!Zilla les utilisent afin de surveiller les transferts en cours. Mais vu leurs capacités, ces objets logiciels peuvent facilement servir d'espiogiciels. Dans le cas qui vous intéresse, Manan s'enregistre auprès du système en tant que BHO et va noter chacune de vos connexions http dans le fichier C:\t1.log. Des informations qui seront ensuite envoyées vers un serveur, probablement celui d'une régie publicitaire. Manan a, par ailleurs, la capacité de se mettre à jour. Apparu à la fin octobre, cet espiogiciel est, pour l'instant, détecté uniquement par Norton Antivirus de Symantec, doté des dernières définitions d'agents malveillants. Sinon, vous pouvez l'éliminer manuellement en effaçant ses différentes entrées dans la base de registre. Les clés à supprimer sont :

HKEY_CLASSES_ROOT\CLSID\-{1F48AA48-C53A-4E21-85E7-AC7CC6B5FFB1}

HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Classes\CLSID\{1F48AA48-C53A-4E21-85E7-AC7CC6B5FFB1}

HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\Browser Helper Objects\{1F48AA48-C53A-4E21-85E7-AC7CC6B5FFB1}

DR

Les huitièmes Rencontres de la société française en réseau se tiendront du 7 au 10 janvier 2004 à Autrans, sur le plateau du Vercors. Au menu : des conférences et des tables rondes sur des thèmes aussi divers que la gouvernance du monde numérique ou le Web sémantique. Informations et réservations : www.autrans.net

● sur nos forums ● de vous à vous ● les bonus de svm

Ecrivez-nous à : ***vosquestions@vnunet.fr***

les encyclos

20 ans de micro avec *SVM*	décembre 2003
Les moteurs de recherche	novembre 2003
Virus, vers et chevaux de Troie	octobre 2003
Spécial Roland Moreno	septembre 2003
La genèse du jeu vidéo	juillet-août 2003

l'encyclo du mois

Contrôle d'accès
Les pare-feu en sentinelles

Retrouvez sur notre site, **svm.vnunet.fr**, notre encyclo du mois consacrée aux pare-feu.

SONY

Désormais, regardez sur votre téléviseur le contenu de votre ordinateur Vaio.

Vous stockez certainement sur votre PC Vaio beaucoup de photos, de vidéos et de musique que vous voulez partager. Avec l'ordinateur Vaio RZ400 de Sony équipé du processeur Intel® Pentium® 4 avec technologie HT à 3.2 GHz, connecté à votre téléviseur grâce au point d'accès multimédia, vous pouvez profiter de tous vos fichiers, photos (en jpeg), vidéos (en mpeg) et musiques sur grand écran, dans votre salon. Alors, qu'attendez-vous pour partager ?

Sony recommande Microsoft® Windows® XP.

Sony et VAIO sont des marques déposées de Sony Corporation, Japon. Cet ordinateur dispose de la configuration minimum nécessaire pour Microsoft Windows XP. En raison du procédé de fabrication des écrans LCD, il n'est pas possible de garantir que tous les pixels seront fonctionnels. Intel, Intel Centrino, Intel Inside, les logos Intel Centrino et Intel, Intel Inside et les logos Intel sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Sauf autorisation des ayants-droit, l'enregistrement, la reproduction et la représentation d'œuvres protégées sont illégaux en dehors de la copie privée.

Pour en savoir plus : 0825 56 30 30 (0.15 euros TTC /mn)
et www.sony.fr

You make it a Sony*

*Avec vous, c'est un Sony.

● abonnement express

Je m'abonne à *SVM* pour 1 an/11 numéros au prix de

30 €

au lieu de 46,75 €
prix de vente au numéro

soit 35 % de réduction

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

◯ par chèque à l'ordre de VNU
◯ par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL/VILLE

e-mail vnufrance@cba.fr
téléphone 03 20 12 11 22
fax 03 20 12 11 12
courrier SVM BP 90 006 59 718 Lille Cedex 9

C222D

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de VNU Publications France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

Age of Mythology : The Titans

La civilisation perdue de l'Atlantide et ses terribles divinités donnent un second souffle à ce jeu mythique.

Pour PC, Pentium II 450 MHz (PIII 700 MHz recommandé), Windows 98, Me, 2000 et XP, 128 Mo de Ram (256 Mo recommandés), carte 3D 16 Mo. Edité par Microsoft. Prix : 40 €.

Près d'un an après le lancement d'Age of Mythology, Microsoft sort enfin une extension de son jeu de stratégie temps réel. Ici, une quatrième civilisation, les Atlantes, rejoint les peuples grec, égyptien et scandinave du premier opus. Elle bénéficie de la puissance titanesque de trois grandes divinités issues du panthéon grec : la terre Gaïa, le ciel Ouranos et leur enfant terrible, le cyclope Cronos, père de Zeus. Les Atlantes, qui viennent de perdre leur continent d'origine, l'Atlantide, peuvent compter sur 12 nouveaux pouvoirs divins, 10 personnages mythiques et 15 unités humaines inédites. Ils ont même la possibilité de créer 4 titans, des créatures capables de détruire un empire. La campagne solo permet d'endosser l'armure de Castor, fils d'Arkantos, le chef des Atlantes, pour partir à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil. Les fans du genre ne seront pas déçus : le jeu est toujours aussi plaisant, et les graphismes somptueux. Dans cette démo, participez au premier épisode de la campagne solo et jouez avec la carte Marécages. Contrairement à la version complète, il n'est pas nécessaire d'avoir le CD d'Age of Mythology. Mais attention, la démo pèse 312 Mo. ***Amine Meslem***

● sur nos forums ● de vous à vous ● les bonus de svm

Ecrivez-nous à : ***vosquestions@vnunet.fr***

Retrouvez sur notre site nos offres d'abonnement réactualisées en permanence. Vous pouvez aussi vous abonner directement en ligne en remplissant un formulaire. L'adresse : www.vnunet.fr/abop/abop.htm

les sharewares

A voir également sur **http://svm.vnunet.fr**, un large choix de sharewares en libre téléchargement, notés et évalués par des experts.

Vous méritez ce qu'il y a de mieux pour votre gestion !

Choisissez la solution complète...

4 logiciels avec 1 an d'assistance téléphonique inclus

1ère MARQUE RECOMMANDÉE auprès des petites entreprises SOFRES 2003 PAR LES EXPERTS-COMPTABLES

...au meilleur prix

459 € HT au lieu de 1122 € HT*

Profitez-en vite ! Offre valable jusqu'au 31 mars 2004.

Informations - Démonstrations - Commande rapide ?

N°Azur 0 810 181 000

Prix d'appel local.

ou www.ciel.com

ou rendez-vous dans l'un de nos 7000 points de vente

ciel!
Apprivoisez votre gestion

RC NANTERRE 350 047 684 * Prix en € HT des produits achetés séparément. Valable uniquement pour Windows.

Ingénieur informaticien : la réussite est au bout du plaisir

L'EPITA est réputée pour la qualité des ingénieurs qui sont issus de ses rangs : ici l'informatique est un art de vivre en même temps qu'un thème d'études supérieures.

Si vous passez par la Porte d'Italie, vers minuit, une enseigne bleue illumine le ciel au-dessus du périphérique, comme la marque qu'ici quelqu'un veille. Approchez vous. Qu'il soit dix heures du soir ou minuit ou deux heures du matin certaines nuits : vous y verrez de l'activité, des jeunes qui vont et viennent, perchés sur leurs rollers ou marchant à grands pas. Ayez l'audace de pénétrer à la suite d'un étudiant muni de son digicode : là par dizaines, parfois par centaines, des jeunes travaillent ou surfent sur le net ou jouent en réseau, c'est selon. Vous êtes à l'**EPITA**.

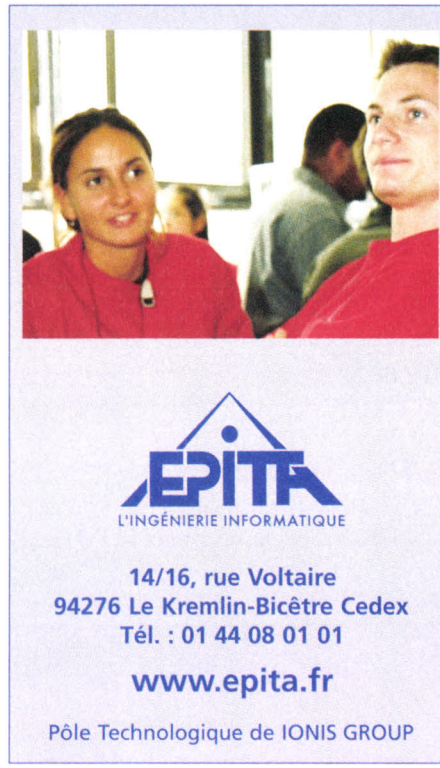
L'informatique au cœur

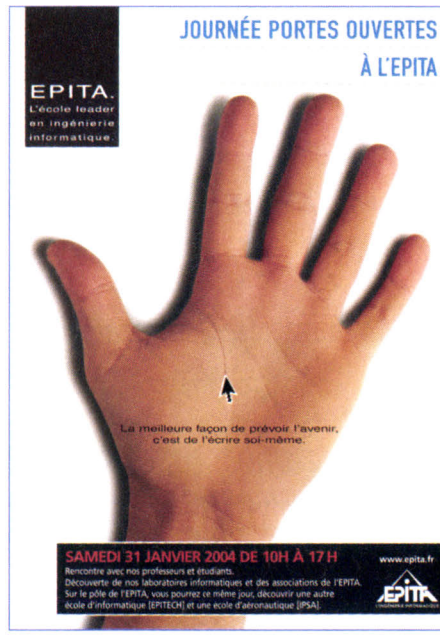
La première école du genre à avoir décrétée école ouverte 24h/24, 7 jours sur 7 toute l'année, l'**EPITA** s'attache à former en 5 ans les meilleurs ingénieurs informaticiens de France. Développant un projet pédagogique très classique dans l'allure (deux ans de classes préparatoires intégrées et trois ans d'ingénierie), elle se distingue des écoles d'ingénieur traditionnelles par une approche centrée sur l'informatique. Non qu'on ne considère pas les sciences de l'ingénieur ou les matières managériales comme dans toute école de ce type. Mais au lieu que l'enseignement multipolaire, l'ensemble des matières dites généralistes ou de management s'articule autour de l'enseignement de l'informatique.

C'est que l'on est ici dans le temple des études supérieures de l'ingénierie informatique. Un lieu qui ne rassemble que des passionnés (attention j'ai dit passionnés pas monomaniaques...) où la notion de plaisir se mêle étroitement à celle d'apprentissage. Oubliées la semaine de 35 heures car on ne sait plus où finit le travail, où commence le loisir.
Nul n'est venu ici par hasard et cela transfigure toute l'ambiance. Qui dit que les jeunes ne veulent plus travailler ? Donnez leur un projet et on les voit se lancer à la tâche avec un enthousiasme rafraîchissant. Des projets, à l'**EPITA**, on les collectionne.
Résultat : les entreprises plébiscitent cette école née il y a à peine vingt ans et qui s'offre le luxe aujourd'hui de tutoyer les plus grandes dans les palmarès entreprises.

L'informatique repart

La crise dans le secteur informatique ? "*Il est vrai que nous sommes sortis de la caricature d'il y a trois ans où, pas encore diplômés, nos étudiants recevaient dix propositions d'embauche toutes plus faramineuses les unes que les autres,* reconnaît son directeur Joël Courtois.
Mais on a simplement retrouvé une situation plus normale et moins destructurante pour nos étudiants qui entraient dans la vie active avec des perspectives trop faciles.
Le secteur est toujours fort demandeur de talents et repart assez fortement. " Diagnostic confirmé par les analystes. Alors, passionnés, n'hésitez plus : il n'y a vraiment pas de quoi se priver...





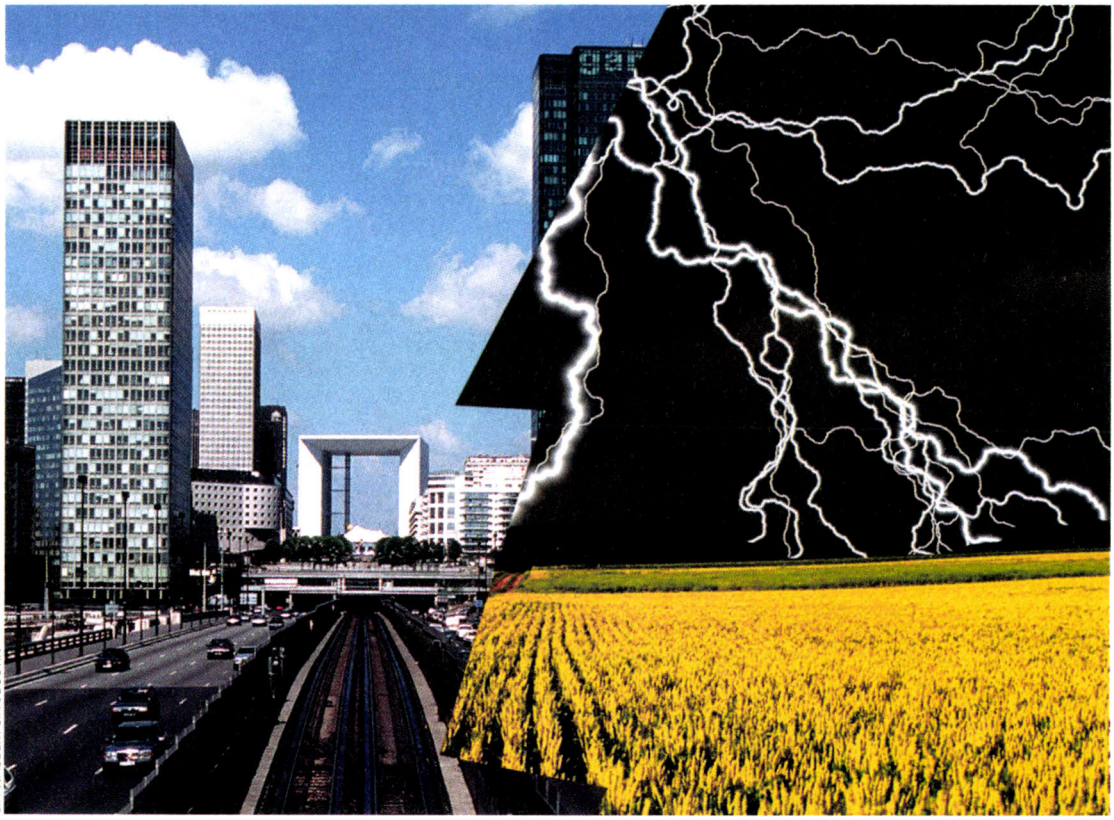
EPITA.
L'école leader
en ingénierie
informatique.
La meilleure façon de prévoir l'avenir,
c'est de l'écrire soi-même.
Avec Epita, vivez au cœur de l'informatique et inventez le futur tous les jours !
Un enseignement théorique et pratique toujours à la pointe, des ressources en matériel exceptionnelles. Cursus en 5 ans (cycle préparatoire intégré en 2 ans, cycle ingénierie en 3 ans).
Titre homologué par l'Etat
EPITA Paris Sud – 14/16, rue Voltaire 94276 Le Kremlin-Bicêtre Cedex.
Tél. : 01 44 08 01 01 – Métro Porte d'Italie – www.epita.fr
ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR TECHNIQUE PRIVE
EPITA
L'INGÉNIERIE INFORMATIQUE
www.epita.fr
IONIS
cette école fait partie du GROUPE IONIS
PUBLICIS ETOILE

PDA Un bureau dans le creux de la main page 22

Partenariats Grandes manœuvres autour de la TV par ADSL page 23

Avis de tempête sur le haut débit

Moduler les tarifs du dégroupage en fonction de la densité de population, c'est le souhait de France Télécom qui aimerait regagner le terrain perdu dans les villes. La concurrence, de son côté, fourbit ses armes...



SIPA/JAUBERT-SIPA/BOUTIN

Mis à mal par les offres alléchantes de ses concurrents en zones urbaines, Wanadoo en appelle à l'ART pour obtenir la possibilité de baisser ses tarifs. Les associations d'usagers voient venir le danger : les zones rurales paieront le prix fort.

15 € par mois l'accès à l'ADSL 512 Kbits/s pour les 5 000 premiers clients de Cegetel.

40 € par mois l'accès à 1 Mbit/s pour les abonnés de La Poste s'engageant sur 2 ans.

100 heures d'Internet bas débit pour 25 € par mois avec le nouveau forfait de Club-Internet.

GUERRE DES TARIFS Wanadoo va-t-il fortement baisser le prix de ses offres ADSL en ce début d'année ? Cette question agite depuis un mois le landernau des fournisseurs d'accès à Internet (FAI). Car, ce n'est un secret pour personne, France Télécom manœuvre en coulisse auprès de l'Autorité de régulation des télécoms (ART) afin d'obtenir une révision de ses tarifs de gros à destination des FAI, dite "option 5" du dégroupage, dont bénéficie sa filiale Wanadoo. L'opérateur historique souhaiterait pouvoir moduler ses tarifs en fonction de la densité de la population et, donc, obtenir des prix plus bas dans les villes que dans les campagnes. Car Wanadoo est mis à rude épreuve par les offres agressives de ses concurrents qui font du dégroupage total (la ligne de l'abonné est directement raccordée à leurs équipements) dans les zones urbaines. Le champion du haut débit aurait vu sa part de marché décroître, de 70 % début 2003 à près de 60 % aujourd'hui. Mais les opérateurs alternatifs, qui commencent à recueillir les fruits de

Sondage express 52 % des internautes se réfèrent aux sites de santé page 26

Pédagogie AOL mobilise les internautes contre le spam page 26

Sur vos écrans DVD, jeux, Internet... toute l'actualité page 31

leurs investissements dans l'ADSL, ne l'entendent pas de cette oreille. L'Association française des opérateurs de réseaux et services télécoms (Aforst) s'oppose à tout *"projet d'allégement de la surveillance des tarifs"* de France Télécom qui *"risquerait de porter préjudice aux zones rurales et d'accroître la fracture numérique"*. Pour répondre à ses détracteurs, l'opérateur historique a renouvelé son engagement de couvrir 90 % de la population d'ici à la fin 2005, le taux s'établissant à 79 % fin décembre. En attendant, baisse de tarifs de gros ou pas, les FAI fourbissent leurs armes. La Poste présente ainsi une offre d'accès 512 Kbits/s à 30 euros par mois et le 1 024 Kbits/s à 40 euros dans les zones dégroupées. Cegetel propose le 512 Kbits/s pour 15 euros mensuels à ses clients téléphoniques, avant de lancer son offre définitive en janvier. Et Free garantit désormais un débit de 2 Mbits/s pour 30 euros par mois à ses abonnés dégroupés. De son côté, Club-Internet pense aux exclus de l'ADSL, en lançant une nouvelle gamme de forfaits bas débit. Vous trouverez tous ces nouveaux tarifs dans notre tableau récapitulatif des offres commerciales des FAI en pages 126-127. ***Amine Meslem***

DERNIERE MINUTE

Noos lance un décodeur-enregistreur

Après les bouquets satellite TPS et Canal Satellite, le câblo-opérateur Noos propose à ses abonnés un décodeur avec disque dur. Baptisé Noos Advance, il enregistre 40 heures de programmes en Mpeg-2 sur ses 80 Go. Comme les appareils de ce type, il profite de la fonction "time shifting" qui permet d'interrompre une émission en direct, et de la reprendre en léger différé. Les trente dernières minutes du programme étant systématiquement enregistrées, on peut les revoir d'une simple pression sur la télécommande, tout comme la liste des émissions enregistrées. Hélas, Noos Advance n'intégrant qu'un tuner TV, il est impossible d'enregistrer un programme pendant qu'on en visionne un autre. Pour la voie retour, le décodeur dispose d'un modem RTC... Mais si vous n'avez pas d'abonnement téléphonique, vous modifierez ses choix de chaînes en appelant un service dédié via un portable. Le Noos Advance est disponible pour 15 €/mois, en plus des 8 € de location du décodeur. ***A.M.***

DR

TELEX

Vers une facture téléphonique unique

France Télécom et Cegetel ont signé un accord qui permettra, dès septembre 2004, aux abonnés de Cegetel de bénéficier, à leur demande, d'une seule facture téléphonique contre deux aujourd'hui. Elle comprendra le coût des communications des deux opérateurs ainsi que l'abonnement téléphonique (prix qui resteront inchangés), Cegetel assurant l'envoi et l'encaissement de la facture pour France Télécom. L'opérateur historique se dit ouvert à la négociation avec d'autres opérateurs. Cela pourrait en effet lui éviter d'avoir à revendre en gros les abonnements téléphoniques des abonnés... disposition prévue dans la directive européenne dite "paquet télécom", qui devrait être transposée en France mi 2004.

Le câble fait de la télé sur PC

Le fournisseur d'accès NC Numéricâble lance un service de télévision sur IP à regarder depuis son ordinateur, NC Web TV. Deux offres seront proposées : NC Web TV Famille (gratuite jusqu'à fin janvier, puis à 5 €/mois, renouvelable chaque mois), qui regroupe 6 chaînes (une chaîne d'info continue, L'Equipe TV, Canal J, CNN, et deux chaînes musicales), et NC Web TV Adulte, qui proposera d'accéder à une chaîne de "charme", à partir de février 2004. Les abonnés bénéficieront d'un débit de 1 024 Kbits/s quel que soit l'abonnement souscrit.

Musique en ligne sur un mobile !

100 000 TITRES **C'est une première : les abonnés de l'opérateur de téléphonie mobile britannique O2 ont la possibilité de télécharger de la musique avec leur téléphone portable. Il faut pour cela qu'ils s'équipent du nouveau lecteur MP3 de Siemens, le DRM Music Player, disposant d'une carte SD de 64 Mo de mémoire. Ce baladeur peut être relié par câble ou infrarouge à un téléphone, et stocke les chansons téléchargées depuis le premier service de musique en ligne mobile : "O2 Music". Les titres disponibles consistent surtout en une sélection de tubes du moment, mais le catalogue devrait enfler pour atteindre 100 000 titres l'an prochain. Protégées contre la copie, les chansons coûtent un peu plus de 2 €, et sont compressées dans le plus puissant des formats audio, l'AACPlus, qui promet une qualité CD à 48 Kbits/s seulement.** ***E.L.B.***

DR

tous les records
les nouvelles frontières

La vidéo haute définition sans fil

PHOTODISC

La société américaine NewLans travaille sur un nouveau protocole de réseau sans fil capable d'offrir un débit record de 2 gigabits/seconde, soit 37 fois celui du standard Wi-Fi le plus performant du moment, le 802.11g (54 Mbits/s). Le nouveau standard wGTTD (wireless Gigabit to the Desktop) utiliserait la bande de fréquences radio des 56 GHz, récemment libérée aux Etats-Unis par la Federal Communication Commission (FCC). Avec un tel débit, que seules les liaisons câblées classiques (cuivre ou fibre optique) sont aujourd'hui capables d'offrir, les applications les plus gourmandes deviennent envisageables, de la diffusion vidéo en haute définition à l'échange de fichiers volumineux ou la gestion de bases de données. A condition, bien entendu, que soit résolu le redoutable problème de la sécurité et de la fiabilité des échanges de données : il faudra sans doute attendre plusieurs années pour se procurer les premiers produits. ***P.B.***

1997

Le premier standard de réseau sans fil est approuvé par le groupe de travail 802.11 créé en 1990 par le comité IEEE (Institute of Electrical and Electronic Engineers). Le "Wi-Fi" exploite la bande radio des 2,4 GHz et offre des débits de 1 et 2 Mbits/s.

1999

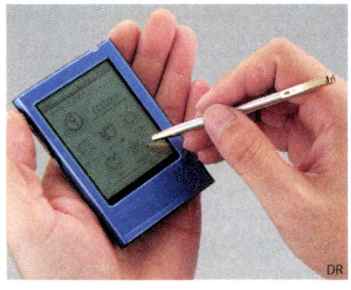
L'IEEE valide 2 extensions du standard 802.11 : le 802.11a utilise la bande des 5 GHz et autorise une bande passante de 54 Mbits/s, tandis que le 802.11b fonctionne sur 2,4 GHz pour un débit maximal de 11 Mbits/s et une portée théorique d'environ 300 mètres.

2003

La version 802.11g du Wi-Fi est officiellement ratifiée en juin, bien que les produits compatibles aient été disponibles dès janvier. Elle offre le même débit que le 802.11a mais utilise la bande des 2,4 GHz, comme le 802.11b, avec lequel elle est compatible.

Un bureau dans le creux de la main

PDA **Le fabricant Citizen a présenté le prototype du plus petit (9 x 6 x 9 cm) et du plus léger (70 grammes) assistant numérique personnel. Présenté sous le nom de code "Monaca", il est doté d'un processeur Arm 72024 MHZ (48 MHz) et propose toutes les fonctions habituelles d'un PDA : liste de choses à faire, gestionnaire d'adresses et de mails, calendrier, synchronisation des fichiers avec un PC. Une carte au format SD permet de stocker toutes ces informations. Pour assurer une autonomie maximale à ce périphérique lilliputien, Citizen a limité les performances de l'écran. Il faudra donc se contenter d'une résolution de 240 x 320 et de 16 niveaux de gris. Vendu au Japon dès le début d'année pour 230 euros, son arrivée sur le marché européen est prévue courant 2004.** ***F.H.***


DR

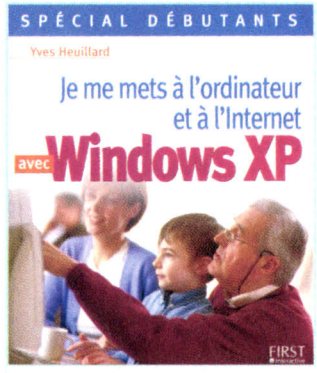
La Toile n'affichera pas complet

INTERNET D'ici à cinq ans, nous devrions être en rupture de stock d'adresses Internet, selon un calcul de l'Internet Engineering Task Force (IETF). La solution : adopter le protocole IPv6 élaboré en 1998. Avec un encodage des adresses sur 128 bits au lieu de 32, ce protocole permettra de porter le nombre d'adresses de 4 milliards à un nombre quasi illimité de combinaisons. Du coup, plus de pénurie, et même la possibilité de relier à Internet une foultitude de nouveaux objets intelligents – mobiles, PDA, voitures, frigo… Pour l'heure, seul le Japon est passé à IPv6. En Europe, la Commission de Bruxelles "présentera" IPv6 les 15 et 16 janvier 2004, afin de stimuler son déploiement. Il serait temps ! ***E.T.***

TELEX

Le b.a.-ba du PC

Richement illustré et particulièrement didactique, le livre *Je me mets à l'ordinateur et*



DR

à l'Internet avec Windows XP se destine aux grands débutants. Conseils pour l'achat de l'ordinateur, gravure de CD, installation d'une imprimante ou d'une connexion Internet… rien n'est oublié pour que l'apprentissage de la micro se fasse en douceur. Pour un cadeau de Noël ou pour la maison, on vous le recommande d'autant plus chaudement qu'il est écrit par Yves Heuillard, créateur de *SVM*, *SVM Mac*, *PC Expert* et *PC Direct*. Edité par First Interactive. Env. 20 euros.

Le marché "gris" des CD vierges, suite…

Dans notre numéro de novembre, nous faisions déjà écho aux différentes enquêtes en cours. Une première salve d'interpellations vient d'avoir lieu. La gendarmerie de Seine-Saint-Denis est en effet intervenue dans plusieurs départements de la région parisienne pour démanteler un réseau d'importateurs et de revendeurs de CD et DVD vierges. Leur crime : vendre sur Internet des galettes à prix imbattable sans s'acquitter de la rémunération sur la copie privée. Préjudice estimé par la Sacem : près de 4 millions d'euros. Peines encourues : jusqu'à deux ans d'emprisonnement et 150 000 € d'amende.

Les Tablet PC dopés à la potion Centrino

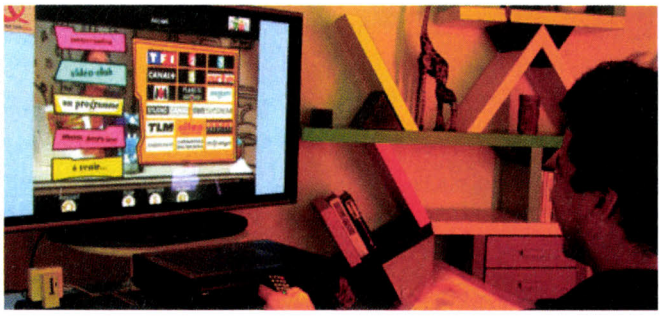
PUISSANCE Les Tablet PC montent en puissance chez Toshiba et HP. Ces drôles d'ardoises électroniques pilotées au stylet affichent désormais des performances à faire rougir les meilleurs des portables ultralégers, grâce à l'intégration de processeurs Pentium-M. Avec moins de 2,1 kg, le Portégé M200 de Toshiba (env. 3 000 € TTC) embarque la plus puissante des architectures Centrino d'Intel : puce à 1,6 GHz, 256 Mo de mémoire et un disque de 60 Go. Pour le confort de saisie, l'appareil est équipé d'un vrai clavier sur lequel vient se replier l'écran 12,1 pouces pour la saisie manuscrite sous One Note, le nouveau logiciel de prise de notes d'Office 2003.

DR

Chez HP, le clavier est amovible, ce qui permet au TC1100 (3 100 € env.) de ne pas dépasser 1,4 kg. Sous l'écran de 10,8 pouces, activé par un nouveau stylet Wacom sans piles, se nichent un Pentium-M à 1 GHz et jusqu'à 512 Mo de mémoire DDR. HP propose une version "light" du TC1100, à base de Celeron à 800 MHz, un peu plus abordable (2 400 € env.). *P.B.*

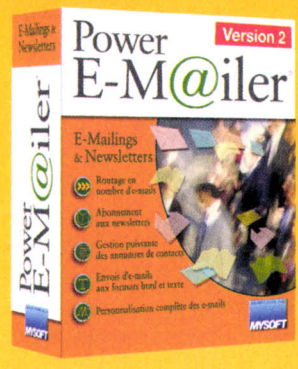
TV par ADSL, le bal des débutantes

PARTENARIATS Et de deux ! Après Free le 1er décembre, France Télécom va lancer son offre de télévision par ADSL. Nom de code : MaLigne TV. Disponible d'abord dans l'agglomération lyonnaise, le bouquet TV de l'opérateur historique devrait être ouvert à Paris au printemps 2004 avant de s'étendre à une dizaine de métropoles régionales. Dans un premier temps, l'offre se concentrera autour du bouquet TPS, rebaptisé pour l'occasion TPSL (avec 80 chaînes). Les programmes seront diffusés au format Mpeg-2. Un service de vidéo à la demande devrait être également proposé en streaming. Côté prix, aucune information officielle n'a été communiquée au moment où nous écrivons ces lignes. Seul TPS a indiqué que son bouquet TPSL serait vendu à peu près au même prix que la version satellite. Par ailleurs, selon *Les Echos*, LDCom, maison mère de 9 Telecom, aurait signé un accord avec Canal + afin de proposer un bouquet en janvier 2004. Interrogé début décembre, un des porte-parole de l'opérateur s'est borné à dire qu'on en saurait plus d'ici à la fin de l'année, mais a confirmé un lancement au premier trimestre 2004. *E.T.*


DANGER GILLES/FRANCE TELECOM (2003)

OPTIMISATION D'E-MAILS

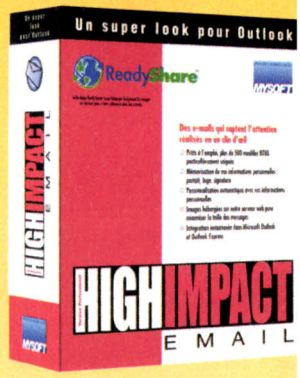
POWER E-MAILER V2
Vos e-mailings en toute efficacité



- Créez vos annuaires de contacts directement ou par importation
- Gérez vos annuaires d'abonnement et de désabonnement
- Personnalisez vos messages avec des variables (conditionnelles ou non)
- Créez et Envoyez des messages de qualité, format HTML
- Ciblez vos campagnes
- Evaluez l'impact de vos campagnes (version Professionnelle)

HIGH IMPACT EMAIL
Donnez de l'impact à vos e-mails

- Plus de 500 modèles prêts à l'emploi
- 7 domaines (papiers à lettres, newsletters, publicités..)
- Design élégant et professionnel
- Incorporation automatique des informations de profil (logo, signature, photo)
- Hébergement des images sur serveur pour limiter le poids des messages
- Intégration automatique du modèle et de ses informations à Outlook



POWER ORGANIZER
Retrouvez et classez vos e-mails

- Directement intégré à Microsoft Outlook
- Immédiatement opérationnel, sans indexation ni extraction préalables
- Sept critères de recherche, y compris le mode plein texte
- Recherche sur les mots des pièces jointes Office, Html et PDF
- Recherche et classement réalisés en une seule opération
- Mémorisation des recherches et classements fréquents (illimitée en version Pro)

☐ Je désire recevoir une documentation gratuite sur :
☐ Power E-Mailer V2 ☐ High Impact Email ☐ Power Organizer
Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur
Nom, Prénom
Fonction Société
Adresse
Code postal Ville
Tél. Fax

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS
MYSOFT
129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS
TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29
WEB : www.mysoft.fr

le billet éco
de Jean-Louis Gombeaud

Brevets : par ici la bonne soupe !

T. DELHASTE

Si les Anglais avaient eu l'idée de breveter la langue de Shakespeare, ils seraient tous sans exception de richissimes rentiers. Que de royalties pour le Royaume !
Par l'absurde, on peut démontrer l'ineptie totale qui consisterait à entreprendre de breveter les logiciels qui, somme toute, ne sont que des langages. *SVM* s'est déjà prononcé fort justement sur ce sujet dans son numéro de novembre.
La société de communication mondialisée nous place en position délicate. Le système du brevetage a pour objet de protéger l'inventeur, de récompenser le fruit de son travail afin d'encourager la poursuite de la recherche. Voilà maintenant deux siècles que le système fonctionne ainsi. Or, aujourd'hui, il se grippe compte tenu de la portée globale des innovations contemporaines.
Cette originalité est plus particulièrement vérifiée dans la nouvelle économie, au sein de laquelle les acteurs sont interconnectés. L'inventeur a de ce fait une position clé. Il est l'oasis dans le désert où celui qui a soif doit payer cher pour s'abreuver. Il est le point de passage, le péage d'autoroute ! Si le logiciel est brevetable, les clients qui auront payé cher le droit d'usage seront amenés à leur tour à faire de même avec leurs propres clients. Cela va "bunkeriser" l'économie, l'enfermer dans des châteaux forts isolés les uns des autres. C'est tellement contraire à la nature même de la nouvelle économie que la mort de celle-ci serait pour ainsi dire... programmée.
On veut breveter ? Mais alors, on augmentera du même coup les frais de protection et de répression pour faire respecter les droits. Pour revenir à notre histoire anglaise, on imagine le nombre de *bobbies* qu'il aurait fallu mobiliser pour surveiller les anglophones resquilleurs. Le brevetage généralisé c'est la vie hors de prix. L'exemple de ce qui se passe dans la musique est tout de même édifiant. Breveter, c'est monopoliser, et monopoliser est un pousse-au-crime !
Pour autant, nous ne devons pas sous-estimer la difficulté. La question de l'opportunité des brevets qui a éclaté avec les logiciels et l'économie de réseau est désormais posée partout : génome, OGM, médicaments... Dans le cas du Sida, par exemple, comment pourrait-on autoriser celui qui tient en main le remède à se faire rétribuer le pouvoir de vie et de mort ? Dans le cas de l'alimentation, peut-on laisser à ceux qui conçoivent des semences high-tech une puissance alimentaire colossale ? Le progrès contemporain, sa diffusion tous azimuts, le fait que les humains tissent entre eux des liens totalement nouveaux nous placent devant des problèmes inconnus jusqu'à présent. Comment va-t-on rémunérer le travail de celui qui trouve, qui nous permet d'avancer, si on estime que son invention appartient à tous, de facto ?

Wi-Fi ? Un bon business !

SANS FIL **Faut-il s'en réjouir ou non, le fait est que Wi-Fi, et plus particulièrement les hot spots (lieux publics équipés d'accès haut débit sans fil), intéressent de près les hommes d'affaires. Ainsi, le cercle de managers français de l'Electronic Business Group a publié un livre blanc de plus de cent pages sur le sujet (www.ebg.net/evenements/wifi.php). Vous y découvrirez comment la livraison d'Internet dans les aéroports, les gares, etc., devient indispensable. Fin 2004, les hot spots seraient même près de 10 fois plus nombreux dans le monde. Jolies promesses pour les utilisateurs... et les affaires !** ***D.S.***

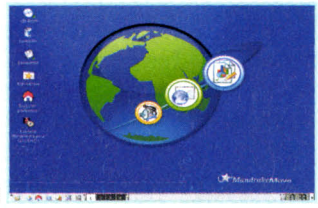
L'avenir du DVD se règle au laser bleu

FORMATS Le successeur du DVD-vidéo est annoncé : on savait qu'il utiliserait la technologie du laser bleu (Blue Ray), on connaît maintenant son format. Ce sera le HD-DVD (High Definition DVD, ou DVD à haute définition), développé par Nec et Toshiba. Il utilise quatre nouveaux algorithmes de compression ("codecs"), qui garantissent une meilleure qualité d'image sur les téléviseurs haute définition. Ainsi en a donc décidé le DVD-Forum, un consortium de 230 acteurs, qui semblait jusqu'ici privilégier un autre format, soutenu par Sony, Philips et Matsushita, le Blu-Ray Disc. Très proches tous les deux, puisqu'ils utilisent la même technologie (le laser bleu), le HD-DVD a pour lui sa compatibilité descendante (les lecteurs HD-DVD pourront lire les CD et DVD actuels) et les galettes à ce format seraient aussi plus simples à fabriquer que les modèles Blu-Ray Disc. Le HD-DVD sera décliné, dès la fin de cette année, en 3 capacités de 15, 20 et 30 Go, une version réinscriptible étant en cours de finalisation. Les promoteurs du Blu-Ray Disc ne s'avouent pas vaincus pour autant, ils prévoient ainsi la production de masse des premiers lecteurs pour début 2005. Un choix cornélien pour les utilisateurs... ***P.B.***

TELEX

Mandrake Linux sans l'installer !

Comme Knoppix (*SVM* n° 220), la toute nouvelle Mandrake Move est une distribution Linux qui peut s'utiliser sans installation. Vous démarrez sur le CD et un bureau



DR

Linux KDE complet s'installe en mémoire vive, sans que vous touchiez rien à votre disque dur. Tout y est : Internet, bureautique avec Open Office, retouche photo, lecteur multimédia DivX et MP3... La version payante de cette Move peut utiliser une clé mémoire. Si besoin est, vous pourrez aussi retirer le CD-Rom du lecteur pour en mettre un autre, et des astuces permettent de lire les DVD cryptés. A télécharger gratuitement sur **www.mandrakelinux.com** ; version boîte, 20 € ; avec une clé USB 2 128 Mo, 70 €.

Une encre bien sympathique

Toshiba s'apprête à lancer au Japon une encre d'impression effaçable par traitement thermique, ce qui permettrait le recyclage des feuilles imprimées.

DR

Nom de code : e-blue. L'offre de Toshiba comprend des toners d'impression et une machine dédiée au recyclage du papier. Cette nouvelle encre – bleue pour la distinguer des encres traditionnelles –, contient un agent réactif décolorant qui agit à 140° C. Selon Toshiba, 400 à 500 feuilles A4 pourraient ainsi retrouver leur virginité en trois heures.

TRADUCTION AUTOMATIQUE

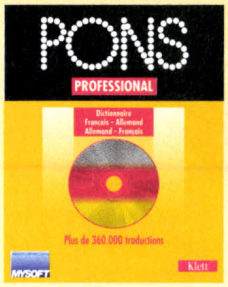
Anglais, espagnol, italien, portugais, néerlandais, allemand : vous pouvez compter sur la qualité de traduction de Systran®.

Leader de la traduction automatique depuis plus de 30 ans, Systran s'est constamment imposé comme le choix des utilisateurs qui demandent les meilleurs résultats de la traduction automatisée. Il correspond en effet à une double exigence. Une exigence de qualité de traduction intrinsèque à laquelle Systran répond par ses analyses linguistiques précises et par des dictionnaires particulièrement riches en termes spécialisés. Une exigence de performance à laquelle Systran apporte des réponses aussi diverses que des capacités de personnalisation terminologique sans équivalent, des temps de traduction extrêmement rapides, le respect de la mise en forme des documents les plus complexes. Qualité, puissance et souplesse sont ainsi les maîtres-mots qui font de Systran la solution professionnelle par excellence de traduction automatique sur micro-ordinateur.

DICTIONNAIRES BILINGUES

Klett - Pons

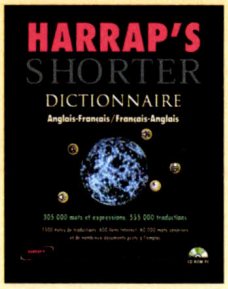
Français-allemand-français



Quiconque désire maîtriser la langue allemande trouvera dans la série des dictionnaires Pons ce qu'on peut faire de mieux en terme de dictionnaires bilingues grâce à l'abondance du vocabulaire traité, les nombreux exemples d'usage et l'application sans faille de la réforme de l'orthographe allemande.

Harrap's Shorter

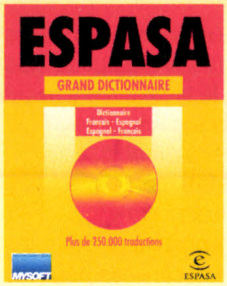
Français-anglais-français



Dans l'univers des dictionnaires bilingues, le Harrap's Shorter doit sa renommée à la priorité donnée à l'anglais tel qu'il est pratiqué aujourd'hui et à sa couverture inégalée du vocabulaire technique et familier. Avec ses modules complémentaires (lettres type, etc.) c'est un véritable assistant d'aide à la traduction.

Espasa

Français-espagnol-français



Un ensemble complet pour rédiger ou traduire en espagnol avec la réunion sous une seule interface de trois titres phares du 1er éditeur de dictionnaires espagnols : Le Grand Dictionnaire français / espagnol - espagnol / français, le Dictionnaire de la langue espagnole et le Dictionnaire des synonymes espagnols.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur : Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

☐ Systran ☐ Klett - Pons ☐ Harrap's Shorter ☐ Espasa

Nom, Prénom _____

Fonction _____ Société _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fax _____

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS

MYSOFT

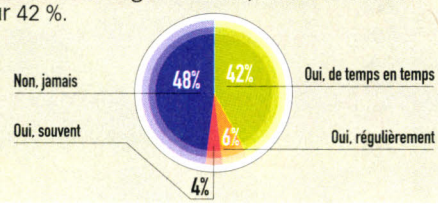
sondage express
l'avis des internautes

52 % se réfèrent aux sites de santé

Une question sur une maladie ? La plupart des internautes ont le réflexe de la recherche sur le Web. De là, à y confier leur santé… ils demandent déjà une garantie sur la qualité des sites.

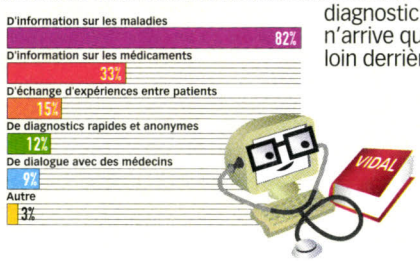
Avez-vous déjà consulté des sites de santé ?

Plus de la moitié des internautes disent avoir fouillé le Web à la recherche d'informations médicales. Pas régulièrement, mais à l'occasion pour 42 %.



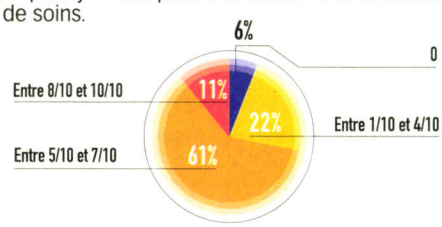
A quoi servent les sites d'e-santé ?

Avant tout à trouver des informations sur les maladies ou les médicaments. La recherche de diagnostic n'arrive que loin derrière.



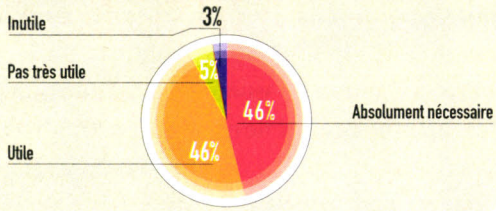
Comment noteriez-vous l'e-santé ?

Les notes attribuées par les internautes sont très moyennes (entre 5 et 7/10), ce qui explique sans doute qu'ils y voient plus une source d'information que de soins.



Souhaitez-vous un label ?

Le oui l'emporte haut la main ! Pourtant un projet en ce sens a été abandonné au profit d'une simple régulation interprofessionnelle (*SVM* n° 219)…



Tous les mois, *svm* et Novatris mesurent les intentions des internautes
Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 14 au 25 octobre 2003, auprès d'un échantillon de 2 255 internautes âgés de 15 ans et plus, issu de l'*access panel* Novatris qui réunit plus de 600 000 Européens connectés.

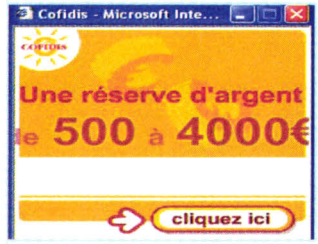
INFOGRAPHIES THIERRY LAURENT

AOL mobilise contre le spam

PEDAGOGIE **AOL vient de lancer le site "100 % antispam" dédié à l'information et à la lutte contre les courriers indésirables, www.antispam.aol.fr. "Apprendre, agir, et se mobiliser", voici les maîtres mots de ce site mi-pédago, mi-militant. On y trouvera des infos pratiques, des quiz, des jeux et des conseils pour éviter que sa boîte mail ne regorge trop rapidement de courriers non sollicités. Le site invite également à signer une pétition pour faire bouger la législation : notamment autoriser les fournisseurs d'accès à poursuivre en justice les auteurs de "pourriels". Cette pétition devrait être présentée au gouvernement à l'occasion de l'examen en deuxième lecture de la loi pour la "Confiance dans l'économie numérique". Dans le même temps, MSN a lancé son propre site sur le sujet (www.msn.fr/halteauspam).** *E.T.*

TELEX

Le pop-up en ligne de mire



C'est le *New York Post* qui a récemment remué le couteau dans la plaie, en indiquant que la prochaine mise à jour d'Internet Explorer, qui sera lancée en 2004, pourrait intégrer une fonction permettant de bloquer les pop-ups (ces petites fenêtres de pub qui s'ouvrent à l'affichage de pages Web). A cela, plusieurs raisons : non seulement le pop-up commencerait à devenir insupportable aux utilisateurs, mais en plus, il ne rapporterait qu'une part infime des revenus générés par la publicité en ligne. Les agences spécialisées, Double Click, notamment, auraient déjà prévu des parades…

Le mobile, oui, mais pour téléphoner !

64 % des Français utilisent leur téléphone mobile avant le fixe ;

DR

mais peu, à l'exception des jeunes, sont prêts à payer pour les nouveaux services (MMS, photos sur mobile…), c'est l'un des constats qui ressort de l'enquête menée par l'Autorité de régulation des télécommunications (ART) sur la connaissance et la perception des télécommunications par les ménages. Cette enquête confirme par ailleurs la progression de la concurrence sur le téléphone fixe.

Il a pris du haut débit à 128 Kbits alors qu'on peut avoir
4 fois plus rapide pour le même prix.
free
Pour 29,99 €
le haut débit est à 512 Kbits
forfait illimité - modem USB/Ethernet inclus
téléchargement illimité - sans engagement
inscription sur www.free.fr

alors, ça vient ?

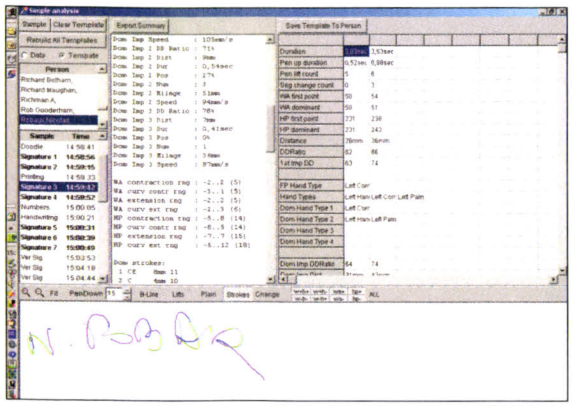
état des lieux des nouveautés

Le très haut débit à moins de 30 euros

	ANNONCÉ	ARRIVÉ	EN RETARD	ANNULÉ
MATÉRIEL	Le DVD Forum a validé les spécifications du **successeur du DVD-vidéo**, le HD-DVD.	HP et Toshiba ont annoncé de **nouveaux Tablet PC**. Pioneer et Sony commercialisent des **graveurs DVD 8X**.		Apple abandonne le standard **DVD-R** pour le +R.
LOGICIEL	**Microsoft** annonce le lancement d'un **Media Player** pour Mac OS X.	**Mandrake Linux 9.2** est disponible en version CD bootable.	Toujours pas de date officielle de sortie pour le jeu **Half-Life II**.	Sous la pression de Sharman Networks, le développement de **Kazaa Lite** va être stoppé.
INTERNET	Les premiers contenus payants pour la **Xbox Live** arrivent. Les prochaines versions des navigateurs intégreront pour la plupart des **fonctions "antipop-up"**.	Certaines dispositions du **"paquet télécom"**, notamment liées au câble, ont été votées au Parlement.	**Ipv6** tarde à être déployé. Une **première expérimentation** devrait relier des centres scientifiques européens en début d'année.	
SERVICES	Olympus a défini une **nouvelle norme pour le format des photos numériques**. HP lancera au premier trimestre son **service de musique en ligne**.	Pour 29,99 €, Free assure à tous ses clients en zone dégroupée un **débit de 2 Mbits/s**. 9 Telecom a également lancé son offre 2 Mbits/s à partir de 44 €.		Le monopole de France Télécom sur l'**abonnement en téléphonie fixe** devrait se terminer fin 2004.

Une nouvelle limite à l'imitation

AUTHENTIFICATION La société française Hi-Biometrics vient d'inventer Made Secure, un système informatisé de reconnaissance de signature manuscrite dont le taux d'erreurs serait, selon elle, de moins de 1 sur 33 milliards d'essais ! Nous l'avons testé, c'est bluffant. La signature se fait avec une tablette graphique et son stylet. La particularité du logiciel est d'identifier non seulement le dessin brut en deux dimensions, mais aussi, et surtout, le trajet de la pointe dans l'espace, l'inclinaison du stylo et le vecteur des traits et boucles, dont le sens change selon que vous tracez une barre de gauche à droite ou l'inverse. Il prend aussi en compte ce que vous faites pendant chaque milliseconde de la signature, et même le numéro de série du stylet. Contrairement à ce qu'on croit, ces choses-là ne changent quasiment jamais, et permettent de détecter aisément les faussaires. Enfin, le masque de saisie de chacun ne prend que quelques kilo-octets, et peut s'intégrer dans une base de données, ou même sur une carte à puce. Une solution qui pourrait donner vie au courrier dématérialisé à valeur légale, et pour laquelle la petite société cherche des investisseurs. Pour les joindre : cadieu.herve@wanadoo.fr. ***N.R.***



TELEX

Vidéo de poche

On en est jaloux : Sony vient de commercialiser au Japon un lecteur vidéo portable (8,4 x 12 x 8 cm) pesant 300 grammes et équipé d'un disque dur de 20 Go. Son écran LCD couleur de 3,5" restitue les images pendant les quatre heures d'utilisation continue que lui

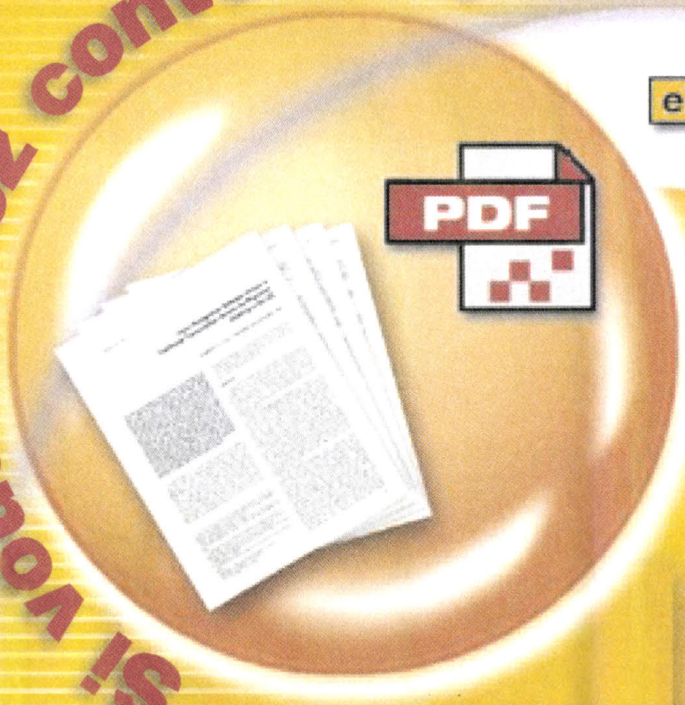
DR

offre sa batterie. Grâce à un câble USB 2.0 reliant l'appareil à un ordinateur, on peut transférer une trentaine d'heures d'émissions télévisées, ou n'importe quelle source vidéo du moment qu'elle est au format Mpeg-2. Il est évidemment possible de se servir de ce périphérique comme d'un disque dur externe et d'y stocker tous les types de fichiers.

100 000 $ pour Mozilla

Le milliardaire sud-africain Mark Shuttleworth a décidé de consacrer une partie de sa fortune, soit 100 000 $ US pour 2004, au perfectionnement du navigateur Internet Mozilla. Grand amateur du logiciel libre, il a dressé sur son site une liste des points qu'il aimerait voir améliorer, avec récompense à la clé. La procédure est décrite sur son site (**www.markshuttleworth.com/bounty.html**), et c'est lui qui décidera, en dernière instance, de l'utilité des apports, qui seront peut-être ensuite intégrés dans la version officielle du logiciel. Pour mémoire, le mécène n'en est pas à sa première excentricité, puisqu'il avait été, en 2002, le deuxième touriste spatial embarqué sur Soyouz.

Si vous devez convertir... en...

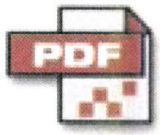


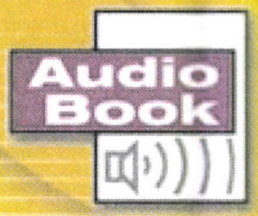
eBook

HTML

XML

Word Perfect





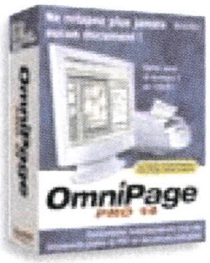
OmniPage Pro 14

Donnez vie à vos documents

OmniPage Pro 14 marque un tournant dans le domaine de la productivité. Dépassant les limites de l'OCR, il convertit documents papier et numériques – y compris les fichiers PDF – en plus de 30 formats d'applications différentes pour ensuite les modifier, les rechercher et les partager. Le cryptage* et votre signature digitale sécurisent vos fichiers PDF et les nouvelles fonctionnalités vous permettent, par exemple, d'enregistrer les textes reconnus en livres audio à écouter en voix de synthèse.

Gagnez plus que du temps grâce à la solution de conversion de documents la plus puissante jamais conçue.

- Impression de PDF depuis toute application PC
- Création de PDF cryptés



Allez plus loin avec vos documents...

Pour plus d'information, visitez notre site
www.ScanSoft.fr/ads/omnipage
ou téléphonez au **01 34 63 07 04**

ScanSoft®
Productivité Sans Limites™

* Version Office uniquement. ScanSoft, le logo ScanSoft, OmniPage, OmniPage Pro et Productivité sans Frontières sont des marques déposées ou des marques commerciales déposées ScanSoft, Inc. aux

Prix minimum, sérénité maximum !

DIDIER GUEDJ

Antivirus + Firewall 29,95 €*

Sécurité Internet
AntiVirus & Firewall

Réf. : 4230

Bénéficiez d'un programme de sécurité professionnel désormais accessible à tous : *Sécurité Internet* est une solution complète pour protéger votre PC contre le virus, les e-mails contaminés et les pirates informatiques. Ce programme surveille en temps réel le système, afin de s'assurer qu'aucun virus n'est présent sur les fichiers. Mais en plus, un firewall intégré (pare-feu) bloque toute tentative d'intrusion et protège votre vie privée lorsque vous naviguez sur Internet. Une interface intuitive vous permet d'utiliser ce programme avec la plus grande facilité.
En plus, un système intelligent de mises à jour automatiques optimise l'efficacité du programme (gratuit pendant un an).
Naviguez tranquille : Micro Application, 1er éditeur de logiciels grand public, a choisi *Sécurité Internet* pour protéger son propre site. Avec un antivirus et un firewall, pour moins de 30€, optez pour la sérénité !

Micro Application

www.microapp.com

Micro Application SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris 321 525 032 Tous droits réservés MICRO APPLICATION. Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application SA. *Disponible dans la limite des stocks ; les prix indiqués sont des prix publics unitaires conseillés TTC. Crédits photos : G. Ferron, © Ryan McVay/Getty Images.

Mario Kart Double Dash

La course mythique de Nintendo débarque sur Gamecube. Désormais, deux personnages embarquent à bord de chaque kart, multipliant les possibilités d'intervention. Une course bon enfant pour petits et grands.
Pour Gamecube. Ed. Nintendo. Env. 60 €.

Worms 3D

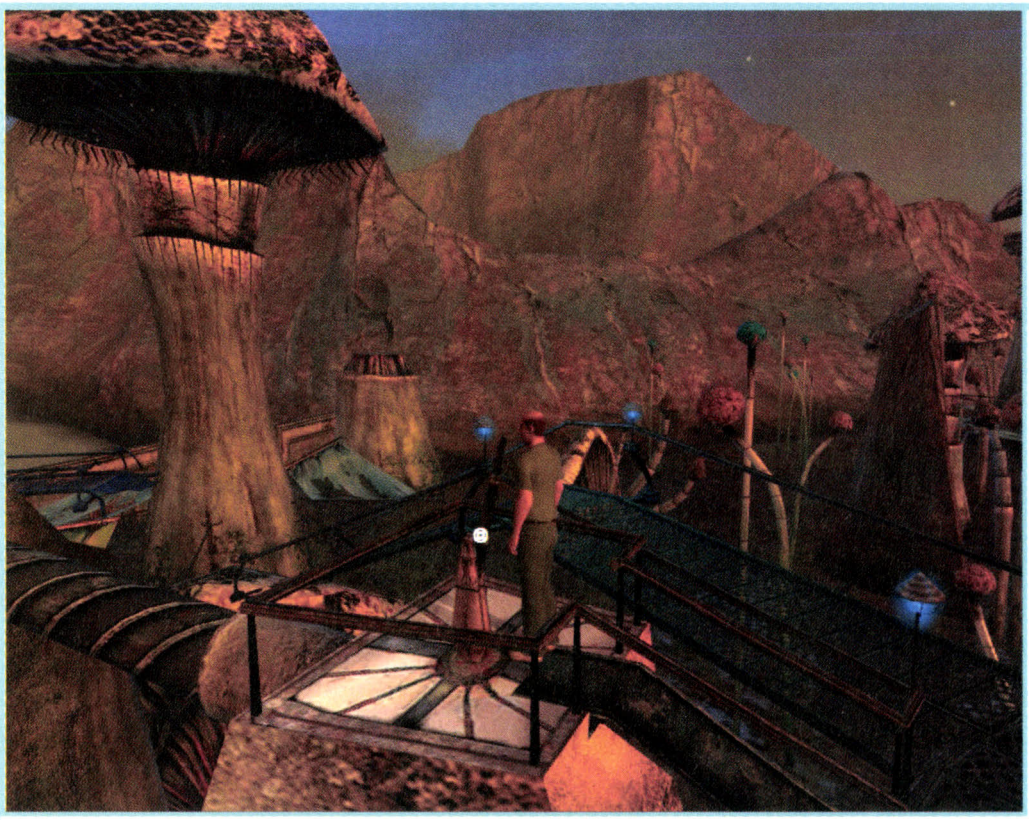
Les vers commandos sont de retour dans de vrais décors 3D, toujours aussi délirants. Les nouveaux environnements, armes et objets imposent de nouvelles tactiques, et le jeu

solo s'enrichit d'un mode campagne. Mais c'est en multijoueur que le titre révèle tout son sel.
Pour Playstation 2, Xbox et Gamecube. Ed. Sega. Env. 50 à 60 € selon la console.

Crimson Skies : High Road to Revenge

Microsoft a adapté cet excellent "shoot them up" (jeu de tir) à sa console. On

retrouve le scénario riche, la prise en main intuitive et la difficulté bien dosée. Et au pilotage de l'avion s'ajoute le contrôle de tourelles. Le jeu est aussi jouable sur Xbox Live.
Pour Xbox. Ed. Microsoft. Env. 60 €.



Vous avez sept sceaux à trouver pour accéder au Livre, qui vous ouvrira les portes d'un autre "Age".

Uru Ages Beyond Myst
Par les portes du rêve

JEU **Pour ce quatrième volet de l'un des plus prestigieux jeux d'aventure,** les concepteurs ont su conserver ce qui faisait la force de Myst, tout en profitant des développements techniques actuels. Ainsi, la 3D précalculée des épisodes antérieurs cède la place à une 3D temps réel autorisant une pleine liberté de déplacements. Le joueur peut aussi basculer librement de la vue subjective (à travers les yeux du personnage) à la vue objective (où celui-ci est visible à l'écran), le jeu offrant toute latitude pour peaufiner votre avatar à votre image. En contrepartie, si la qualité graphique n'a que peu souffert du passage à la 3D temps réel (un peu moins de détails tout de même), la jouabilité à la souris reste difficile ; l'usage du clavier est donc recommandé. Le scénario s'appuie toujours sur les Ages (mondes) de la mystérieuse civilisation D'ni, capable de créer des univers par le pouvoir de l'écriture. Comme dans les épisodes précédents, l'aventure est basée sur l'exploration attentive de mondes oniriques et la résolution d'énigmes libérant certains passages, tout cela pour mettre la main sur les fameux "Livres de Liaison" permettant d'accéder à d'autres mondes. Pour une fois, le début de l'aventure n'est pas trop difficile, un guide pouvant vous distiller ses conseils ésotériques et pourtant précieux. Les choses se compliqueront lorsque vous serez parvenu dans les mondes. Uru ne se dévoile qu'aux joueurs ayant acquis une certaine habitude ou à ceux qui font preuve de patience et d'opiniâtreté. Il est par ailleurs prévu qu'Uru Ages soit aussi accessible sur Internet, sur abonnement, avec un univers persistant (actuellement en phase de test). ***Jacques Harbonn***

★★★★★

GRAPHISME	★★★★★
JOUABILITÉ	★★★
INTRIGUE	★★★★

Uru Ages Beyond Myst. Pour PC Pentium 800 MHz (1,4 GHz recommandé), Windows 98SE et suivants, 256 Mo de Ram (512 Mo recommandés)/2 Go, carte 3D 32 Mo DirectX 8.1. Ed. Ubisoft. Env. 50 €.

Les Sims Abracadabra

La magie a fait son apparition au pays des Sims, qui vont pouvoir lancer les sorts les

plus inattendus. Mais encore faut-il disposer des bons ingrédients, parfois très difficiles à dénicher, même dans Magicland, la nouvelle ville des Sims.

Pour PC Pentium 450 MHz, Windows 98 et +, 128 Mo de Ram/ 1.3 Go, carte graphique 4 Mo. Ed. Electronic Arts. Env. 33 €.

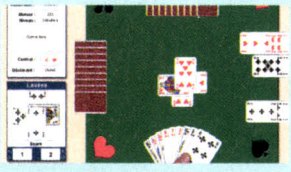
Halo

Le Quake-like de référence de la Xbox est enfin adapté sur PC. Et il n'a pas pris une ride : scénario original et prenant, action

variée, ennemis subtils. Cette version PC recèle des armes et cartes inédites et un mode multijoueur en ligne. Dommage que les graphismes n'aient pas été optimisés pour PC.

Pour PC Pentium 733 MHz, Windows 98 SE et +, 128 Mo de Ram/1.2 Go, carte 3D 32 Mo. Ed. Microsoft. Env. 56 €.

Goto Bridge 2004



Les amateurs de bridge vont pouvoir s'en donner à cœur joie. Le programme dispose de 6 niveaux et d'un large éventail de types de donne : aléatoire, tournoi, commentées par le champion d'Europe, etc. On regrette quand même la présentation spartiate.

Pour PC Pentium 233 MHz, Windows 95 et +, 64 Mo de Ram/20 Mo. Ed. Goto Games. Env. 70 €.

Trackmania

Et surtout, soyez prudent !

SIMULATION **Très originale, cette course de voitures vous propose une cinquantaine de challenges accrocheurs.** Ici, pas de pistes de F1 ou de tracés routiers de rallye, mais des circuits tortueux issus de l'imagination de designers fous. Tremplins, virages à dévers inversés, zones accélératrices juste avant un virage et autres joyeusetés se combinent pour vous faire sortir de la piste. Et pas question le plus souvent d'y revenir, le circuit se trouvant fréquemment à plusieurs mètres au-dessus du sol. Il faut apprendre à négocier en finesse chaque difficulté, le franchissement au ralenti pouvant se révéler, dans certains cas, aussi néfaste qu'une vitesse trop rapide. D'autant qu'il faut au moins obtenir une médaille de bronze pour accéder au circuit suivant. Fort heureusement, la conduite, simplifiée (direction, accélérateur et frein), permet de se concentrer sur l'essentiel. Les trois environnements (neige, désert et campagne) mettent chacun en œuvre un véhicule propre, aux réactions bien différentes. Le jeu s'enrichit aussi d'un mode construction, bien conçu, pour réaliser ses circuits, et de modes multijoueurs diversifiés. *J.H.*

★★★★

GRAPHISME	★★★★
JOUABILITÉ	★★★★★
INTRIGUE	★★★

Pour PC Pentium 500 MHz, Windows 98 et supérieur, 128 Mo/ 238 Mo sur le disque dur, carte 3D 16 Mo. Ed. Focus. Prix : 45 €.

Le Seigneur des Anneaux - Le retour du roi

C'est la lutte finale !

ACTION **Ce jeu vous replongera dans le dernier volet de la fresque cinématographique,** de multiples extraits de la trilogie assurant les scènes de coupe. Les chemins sont multiples pour vaincre Sauron. A chaque étape de cette quête, vous opterez pour la voie solitaire de Gandalf, le chemin du roi dédié à Aragorn, Legolas et Gimli, ou encore le parcours des hobbits mettant en scène Frodon et Sam, avec, à chaque fois, le libre choix du personnage à incarner. Le joueur va ainsi mener sa petite équipe (qui lui apportera une aide appréciable) et combattre les hordes innombrables du Mal : guerriers standard, supercombattants déjà plus vicieux, et monstres de fin de niveau, coriaces. Si le jeu enchaîne les combats, les changements de héros et de contexte d'une étape à l'autre évitent toute monotonie. L'éventail des coups est vaste, et s'élargit encore en fonction de l'expérience acquise. La jouabilité est excellente (une relative confusion à signaler tout de même lors des combats de groupe) et la réalisation enlevée. *J.H.*

★★★★

GRAPHISME	★★★★★
JOUABILITÉ	★★★★
INTRIGUE	★★★★

Pour PC Pentium 700 MHz, Windows 98 et suivants, 128 Mo/2 Go sur le disque dur, carte 3D 32 Mo DirectX 8.1. Ed. Electronic Arts. Prix : Env. 45 €.

Photo prise de la Butte Montmartre

FINEPIX S 5000-ZOOM OPTIQUE X10
MÊME DE LOIN VOUS ÊTES PRÈS.

Fujifilm vous promet la photo dans ce qu'elle a de plus beau, et vous le prouve une nouvelle fois avec son nouvel appareil reflex numérique FinePix S 5000. Ce qui le rend si exceptionnel, c'est notamment son remarquable objectif Zoom Fujinon 10x (équivalent 135 : 37-370 mm). Vous obtenez ainsi des images plus claires et détaillées, sans dégradation de la qualité quelle que soit la focale utilisée et sans changer d'objectif. Équipé de son complément optique télé 1.5x*, le zoom vous offrira des performances encore plus étonnantes (équivalent 135 : 55-555 mm).

Son capteur issu de la toute nouvelle technologie exclusive SUPER CCD HR, vous permet de réaliser des images jusqu' à 6 millions de pixels (3.1 millions de photodiodes).

De très nombreuses fonctions avancées vous permettent, si vous le souhaitez, de personnaliser les réglages à la prise de vue. Vous pouvez même enregistrer des séquences vidéo à 30 images par secondes. Toutes ces technologies sont réunies dans un boîtier Reflex ultra compact, d'une ergonomie particulièrement étudiée.

Les caractéristiques de FinePix S 5000 ont été pensées dans le seul but d'optimiser la qualité de vos photographies, même de loin.

(* : Option)

4ème Génération SUPER CCD

FUJIFILM. LA PHOTO DANS CE QU'ELLE A DE PLUS BEAU.

FUJIFILM

www.fujifilm.fr

Photo : Hans Strand

ENJOY SCHER LAFARGE - FUJIFILM RCS VERSAILLES B 319 714 168

▼ SELECTION LUDO

My scene

Dans un New York propret, trois jeunes filles accros au portable se démènent pour être les plus belles de la soirée du jour, anniversaire ou exposition d'art... Quête de fringues, de colifichets et de petits jobs pour payer tout ça... Un truc de filles, quoi !

Pour PC, à partir de 8 ans. Distribué par Vivendi Universal. Env. 35 €.

Voyage au centre de la Terre

Si l'histoire s'inspire de Jules Verne, les graphismes et la 3D empruntent plus à Syberia, finitions en moins. Un jeu d'aventure et d'énigme plaisant, avec deux fins possibles. Alors, ange ou démon ?

Pour PC. Ed. Micro Applications. Env. 40 €.

Clavier Adiboud'chou

Six grosses touches pour dix petits doigts. Le surclavier d'Adiboud'chou est étudié pour que les bambins à partir de 2 ans découvrent sur l'ordinateur une vingtaine de petits jeux, déclinés en cinq langues (français, anglais, espagnol, allemand, portugais).

Pour PC, distribué par VU-Games et Lexibook. Env. 35 €.

Le Monde de Nemo
Pour les fêtes... du poisson

7-10 ANS **La dernière production des studios Disney** est arrivée sur les écrans pour les fêtes. Tradition Disney oblige, de nombreux produits dérivés accompagnent cette sortie, les jeux et ludo-éducatifs sont du lot. Le Monde de Nemo propose un jeu d'aventure et de quête où les enfants découvriront tour à tour les créatures des océans et le petit peuple des aquariums. Deux intrigues parallèles, entrecoupées de vidéos, sont le prétexte à de multiples découvertes émaillées d'énigmes et d'épreuves requérant une belle maîtrise de la souris. Le programme bénéficie des atouts du film : les décors en 3D, bien sûr, mais surtout le "casting" original et plein d'humour. Du redoutable requin Bruce à la sympathique tortue Crush, la faune marine est revisitée. Le monde du silence est ici assez bruyant avec une musique et une bande son omniprésente. Un programme ludo-éducatif pour les plus jeunes sort également. ***Dominique Hermand***

★★★★★

GRAPHISME	★★★★★
PÉDAGOGIE	★★★★
ERGONOMIE	★★★★

CD pour PC (Pentium II 266 avec 128 Mo de Ram), Mac (Power PC 128 Mo et OS X – 10.2), et pour PS2, Xbox, GBA. Distribué par Disney Interactive. De 45 à 49 €, 30 € pour l'atelier de jeu.

C'EST THEMATIQUE

Dites www33 !

Gros consommateurs de médicaments, les Français adorent qu'on s'intéresse à leurs bobos. Petite sélection de sites pour consulter ou s'informer. ***Bruno Mathé***

Merci docteur !

www.doctissimo.fr

L'un des plus complets des sites généralistes, avec d'innombrables dossiers sur les

affections qui nous guettent, des plus communes aux plus rares, un guide des médicaments, des conseils de nutrition, l'inévitable rubrique Sexualité et des forums où partager vos angoisses ou vous faire rassurer.

Actus, dossiers et... bazar

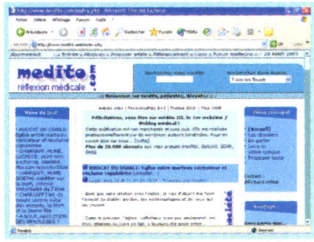
www.e-sante.com

Peut-être pas aussi exhaustif que le précédent, mais plus

réactif grâce à une mise à jour quasi quotidienne. Un "club" (45 €/an) donne accès à divers services, dont un contact par téléphone avec des spécialistes. Mais que font ces sandales, vêtements et autres tentes familiales à vendre dans la salle d'attente ?

Médezine

www.medito.com



Un "webzine medico-culturel" foisonnant – parfois touffu –, qui sort de l'ordinaire : des milliers d'articles d'horizons les plus divers, des listes de discussion, des forums... le tout sans pub et animé par des bénévoles.

VIDÉO PROJECTEUR PJ-TX10, TOUT LE PLAISIR DU CINÉMA CHEZ SOI.

Mettez vous à l'aise, prenez un peu de pop corn, vous êtes bien installé? Oui? Alors ouvrez bien les yeux car les avantages du PJ-TX10 Hitachi vont vous en mettre plein la vue. Format 16/9e pour des images à couper le souffle, fonction Lens Shift pour régler la projection sans bouger l'appareil, 25 décibels en mode silence pour un plus grand confort de visionnage, un ratio de contraste de 800:1... Le home cinéma PJ-TX10 vous offre meilleur de la technologie Hitachi. www.hitachidigitalmedia.com/vpsvm

*Inspirer l'avenir

HITACHI
Inspire the Next*

▼ SÉLECTION MP3

Musique à l'œil

Tous les mois, nous vous livrons les meilleures adresses du Web pour télécharger du MP3 gratuit et légal.

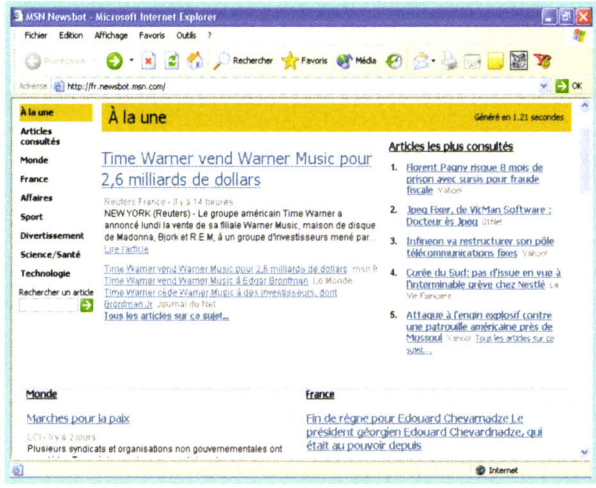
Il fallait oser revisiter façon electro le terrible "Meat is murder", des **Smiths**, manifeste végétarien transpercé de meuglements déchirants. Les mystérieux **KIM** s'y sont attelés, pour un résultat étrange, dérangeant et plutôt réussi, à télécharger sur le site des *Inrockuptibles* (www.lesinrocks.com). A la fin des années 80, **Edie Brickell** cartonnait avec son groupe, **The New Bohemians**, et le tube accrocheur "What I am". Une poignée de titres *live* peut être récupérée sur le site www.bodyofwater.com/woyaho. Et la chanteuse est de retour avec un nouvel album, *Volcano*, et un extrait, "Rush around", à écouter sur Artist Direct (www.artistdirect.com). Sur le même site, on récupérera "Blonde on blonde", extrait du dernier **Nada Surf**, un groupe qui s'est récemment fendu d'une reprise insignifiante de l'"Aventurier" d'**Indochine**. Une version originale de leur "Un singe en hiver", supérieurement chantée par **Jean-Louis Murat**, faisait partie des nombreux collectors offerts naguère sur le site de l'ombrageux auvergnat. A déguster sur n'importe quel site peer-to-peer. ***B.M.***

La pochette du dernier album d'Edie Brickel, Volcano.

UNIVERSAL RECORDS

MSN goûte aux news

WEB C'est le magazine en ligne Cnet.com qui l'a déniché en premier : MSN, le portail de Microsoft, teste un nouveau service qui ressemble à s'y méprendre à Google News, le site d'agrégation d'informations du célèbre moteur de recherche. La version française de Newsbot – c'est son nom – peut être consultée à l'adresse http://fr.newsbot.msn.com, mais aucun lien sur le portail MSN n'y conduit. Explication : il ne s'agit pour l'instant que d'une version bêta. Comme pour Google News, les liens vers les articles en ligne sont classés par sujet et regroupés par rubrique – Monde, France, Affaires, Sport, etc. A terme, la hiérarchisation des informations devrait dépendre des données de navigation enregistrées par Passport, le système d'identification unique (l'usine à gaz digne de Big Brother, pour ses détracteurs) de Microsoft, mais il sera aussi possible d'utiliser le service sans se dévoiler. Aucune date de lancement officiel n'est pour l'instant prévue. ***Bruno Mathé***



C'EST THEMATIQUE

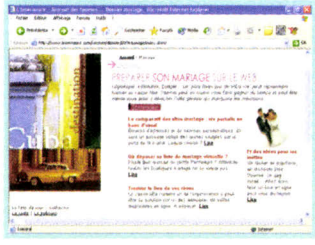
Le Web fait la noce

"Ne gravons pas nos noms au bas d'un parchemin", chantait Brassens. Ce qui n'a pas découragé 288 000 couples en 2002. Vous êtes candidat ? Surfez à deux ! ***B.M.***

Dossier blanc

www.linternaute.com/femmes/dossier/0304mariage/index.shtml

Un dossier concocté par la rédaction de L'*Internaute* pour ne pas rater le jour J.



Comparatif des portails consacrés au mariage, listes de mariage, idées originales (le lancer de papillons), etc. Conséquence de l'éclatement de la bulle Internet, certains sites cités n'existent plus.

Liste de listes

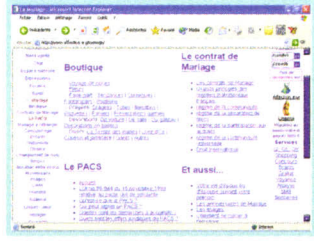
www.1001listes.fr

Ringardes, les listes de mariage dans les grands magasins, avec leurs lots de petites cuillers et de verres en cristal ? 1001 listes permet de panacher entre 400 boutiques en ligne, dans tous les domaines. Mention spéciale pour la rubrique Œnologie, cigares et chocolats.

Et l'intendance ?

www.affection.org/Mariage

L'espace "mariage" du site de rencontres Affection.org n'est pas fleur bleue pour un sou : que du factuel sous forme de fiches claires et précises. Avec aussi une rubrique Pacs (pacte civil de solidarité), une procédure dont on se demande bien ce qu'en aurait pensé Brassens...



L'ADSL À CE PRIX LÀ, ÇA VA DÉCOIFFER.

Internet Haut Débit Prix TTC/mois	TELE2	WANADOO
128 kbps	18,95 €	30 €
512 kbps	24,95 €	45,42 €

Prix mensuel TTC au 01/09/03 de l'abonnement à l'offre TELE2 Internet ADSL 128k et à l'offre Wanadoo forfait eXtense 128k, et de l'abonnement à l'offre TELE2 Internet 512k et à l'offre Wanadoo forfait eXtense 512k, hors frais de mise en service (TELE2 : 69 euros - WANADOO : 60 euros), hors acquisition du modem et hors promotions. Offre sans engagement de durée pour TELE2 et sous réserve d'un engagement d'un an pour WANADOO, valables dans les zones couvertes par la technologie ADSL en France métropolitaine et sous réserve de la compatibilité de la ligne analogique du client. Pour le 128k : débits maximaux de 128 kbps en voie descendante et de 64 kbps en voie ascendante. Pour le 512k : débits maximaux de 512 kbps en voie descendante et de 128 kbps en voie ascendante.

L'ADSL TELE2 INTERNET, c'est tous les avantages de l'ADSL associés à des tarifs qui font la renommée de TELE2. • Jusqu'à 10 fois plus rapide qu'une connexion classique • Disponibilité permanente de votre ligne téléphonique • Modem à 29,95 € TTC* • Aucun engagement de durée • Frais de mise en service offerts* • Pas de frais de résiliation • Durée de connexion, volume d'envoi et de données illimités. Décidément, il est temps de passer à l'ADSL avec TELE2 INTERNET !

Inscription en ligne sur www.tele2.fr
ou au 0 805 04 11 52

.TELE2.INTERNET

*Offre non cumulable valable jusqu'au 29/02/04. Offre soumise à conditions. TELE2 France SA. Capital de 14 000 000. RCS Versailles B 409 914 058.

SELECTION DVD

Alien – Quadrilogy
Fox Pathé Europa
Si "*Dans l'espace, personne ne vous entend crier*", ce coffret réunissant les quatre épisodes de la célèbre série des *Aliens* vous permettra d'entendre les hurlements des acteurs avec un son Dolby Digital 5.1. Une édition spéciale vingtième anniversaire qui compte pas moins de 9 DVD, dont un réservé aux suppléments (interviews, documentaires, archives, etc.).

Le château dans le ciel
Studio Ghibli/Disney
Alors que son vaisseau aérien est attaqué par des pirates volants, la jeune Shetaa réussit à s'enfuir et tombe au fond d'une mine où elle est recueillie par l'intrépide Pazu. Ce petit bijou du film d'animation, œuvre du génial Hayao Miyazaki, le réalisateur de *Princesse Mononoke* et du *Voyage de Chihiro*, sort enfin en DVD, dix-sept ans après sa création.

Pulp Fiction
Wild Side
Au moment où Quentin Tarantino fait un retour remarqué au cinéma avec

DR

Kill Bill, son film culte *Pulp Fiction* sort en édition collector. Au menu : son DTS et Dolby Digital 5.1, un beau livret, des scènes inédites, un documentaire sur le réalisateur et une partie DVD-Rom avec des liens Internet.

LE BAROMETRE DU WEB

Les internautes jugent les sites de voyage en ligne

Novatris

25% des internautes interrogés par l'institut Novatris pour *SVM*, entre le 14 et le 25 octobre 2003, ont acheté des billets de train, d'avion, ou des voyages sur le Web. Fort logiquement, c'est le site d'achat en ligne de la SNCF qui arrive largement en tête. Tous sites confondus, l'achat de billets de train représente d'ailleurs 92 % des produits achetés sur le Web touristique. Le site d'Air France arrive en deuxième position avec 11 % des achats. Suivent les trois sites de vacances à prix "cassés" que sont degriftour.fr, lastminute.com et promovacances.com.

Ci-dessous, les sites utilisés par les cyberacheteurs :

1er voyages-sncf.com
2e airfrance.fr
3e degriftour.fr
4e lastminute.com
5e promovacances.com
6e easyjet.com
7e anyway.com
8e tgv.com
9e opodo.fr
10e hertz.fr

voyages-sncf.com — satisfaction globale 8,2/10

Qualité des prestations

Rapport qualité-prix	6,9/10
Choix des produits	8,1/10
Délais de livraison	8,4/10
Service après-vente	6,8/10
Sécurité de paiement	8,2/10
Facilité de navigation	7,3/10

Achats réalisés

Billet de train	92 %
Billet d'avion	5 %
Hôtel et autres hébergements	5 %
Voyage, circuit ou séjour packagé	5 %
Location de véhicule	1 %
Autres	2 %

airfrance.fr — satisfaction globale 8,5/10

Qualité des prestations

Rapport qualité-prix	6,1/10
Choix des produits	8/10
Délais de livraison	8,9/10
Service après-vente	8,2/10
Sécurité de paiement	9/10
Facilité de navigation	7,8/10

Achats réalisés

Billet d'avion	100 %
Hôtel et autres hébergements	3 %
Une croisière	3 %
Location de véhicule	6 %

degriftour.fr / — satisfaction globale 8/10

Qualité des prestations

Rapport qualité-prix	7,9/10
Choix des produits	7,3/10
Délais de livraison	6,9/10
Service après-vente	6,8/10
Sécurité de paiement	8,6/10
Facilité de navigation	8,9/10

Achats réalisés

Billet de train	5 %
Billet d'avion	44 %
Hôtel et autres hébergements	4 %
Voyage, circuit ou séjour packagé	53 %
Location de véhicule	2 %

INFOGRAPHIES THIERRY LAURENT

"Etes-vous satisfait des prestations du site marchand suivant ?" L'enquête Omnibus *SVM*/Novatris a été réalisée du 14 au 25 octobre 2003, auprès d'un échantillon de 2 255 internautes français âgés de 15 ans et plus, issu de l'*access panel* Novatris contenant plus de 370 000 Français connectés. Sur les 2 255 internautes interrogés, 69 % ont déclaré avoir effectué un achat en ligne au cours des six derniers mois. Ces derniers ont été sondés sur les catégories de produits achetés, puis sollicités plus particulièrement sur leurs achats en ligne de voyage, et sur les sites marchands qu'ils ont utilisés à l'occasion de ces achats. Les trois sites les plus cités ont été retenus pour l'enquête de satisfaction. Cette enquête porte sur les prestations des sites et s'intéresse aux critères suivants : satisfaction globale, rapport qualité/prix, choix des produits, délais de livraison, service après-vente, sécurité de paiement et facilité d'utilisation.

Pour plus d'informations concernant cette étude, voir page 8

Même sous l'eau, les tirages EPSON DURABrite™ restent remarquables.

Même immergé un tirage EPSON DURABrite™ reste absolument inalteré. Grâce à un séchage immédiat de l'encre et une très bonne tenue quel que soit le papier (recyclé ou non), nos tirages sont immédiatement exploitables, même fraîchement sortis de l'imprimante.
Passez vos doigts ou le surligneur, vous n'aurez jamais de traînées d'encre. Pour éviter le gaspillage, les 4 cartouches d'encre sont indépendantes. Et comme vous pouvez imprimer sur les deux faces d'une feuille, vous ferez des économies de papier. Vos impressions dureront jusqu'à 80 ans sans s'altérer*. Pour les tirages photo sans bordures, choisissez le papier mat épais EPSON DURABrite™. Cela dit, que vous utilisiez du papier photo, standard ou encore recyclé, l'image restera toujours précise et contrastée.
Pour en savoir plus sur notre gamme d'imprimantes et Multi-fonction utilisant la technologie DURABrite™, contactez EPSON Information au 0 892 899 999 (0,34€/mn) ou connectez vous sur http://www.epson.fr

*Tests sur papier EPSON. Pour plus d'info, voir le site EPSON.

QUI VOUS COMPREND MIEUX QU'EPSON ?

Le coin du développeur

www.allhtml.com
Webmestre amateur ou développeur pur et dur, c'est à cette adresse que vous trouverez toutes les ressources ou presque pour concevoir un site attrayant et tirant parti des dernières technos des langages du Web. Les langages proposés – une petite vingtaine – font tous l'objet d'une introduction, afin de présenter au nouvel utilisateur les principes de fonctionnement, les avantages ou encore les champs d'application. De nombreux scripts sont évidemment présents, sans oublier les inévitables forums qui permettent aux utilisateurs d'échanger informations et questions/réponses.
Mais le site ne s'arrête pas là et propose une rubrique actualité où sont classées, par technologies et langages, les dernières informations sur le sujet. A noter que pour avoir un accès complet à cette rubrique, il faudra s'inscrire, gratuitement, au site. Ce dernier propose aussi une riche section Ressources, au sein de laquelle un annuaire pointe vers les sites dédiés au développement et où plus de 150 logiciels destinés aux webmestres sont disponibles en téléchargement. Un site complet et particulièrement ergonomique. ★★★★★

ECOLOGIE
PLANÈTE EN DANGER
Testez votre pollution

www.wwf.fr/empreinte_ecologique/index.htm
Etes-vous un gros pollueur ? C'est par un test interactif que la WWF, organisation mondiale de protection de la nature, vous propose de calculer votre empreinte écologique. Un ratio

qui mesure la surface de terre nécessaire pour produire ce que vous consommez et pour éliminer ce que vous jetez.
Pour ce calcul vous êtes invités à répondre à 15 questions concernant vos habitudes de vie (transport utilisé, alimentation ou taille du logement). Au terme du questionnaire, le verdict tombe, vous indiquant la surface, en hectares, nécessaire à vos besoins. Faites le test, et constatez que votre empreinte écologique est peut-être bien supérieure à ce que la Terre peut supporter (1,8 hectare par habitant)...
★★★★☆

MUSIQUE
LA RADIO EN ROSE
A voir absolument !

http://www.radioceros.com
RadioceRos fait partie des quelques centaines de radios actuellement disponibles en ligne. Sa programmation est éclectique : classique, techno, rock ou Reggae. Même les plus jeunes ont, avec "P'tit Rhino", droit à leur programmation. En plus de l'écoute, le site propose un petit historique des styles musicaux et, dans le canal "Made in France", met en avant de jeunes groupes, dont le talent de certains est à découvrir. Sans oublier la section proposant la diffusion de vidéos de concerts. Bonus de RadioceRos, une

section ludique avec des petits jeux en Flash, parmi lesquels les immarcescibles Briques et Tetris.
★★★★☆

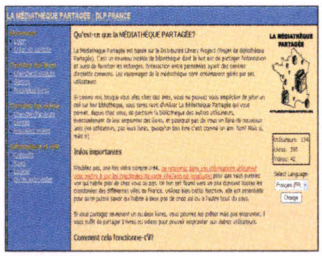
AGENDA
CULTURE
Quoi de neuf ?

www.culture.fr
L'Internet culturel est mort, vive Culture.fr ! Emanation du ministère de la Culture et de la Communication, le portail profite d'une nouvelle version bien plus claire et colorée, portée par une ergonomie de navigation parfaite. Au programme, un toujours très riche agenda culturel qui, par thème (architecture, cinéma, patrimoine…), liste les manifestations à venir. Et,

pour une fois, pas trop de parisianisme : le site s'ouvre très largement aux rendez-vous provinciaux. Enfin, Culture.fr vous invite à prolonger un peu plus votre surf, en vous proposant de parcourir les expositions virtuelles dédiées à Victor Hugo, André Malraux ou encore à André Lenôtre et, bientôt, à George Sand et Prosper Mérimée.
★★★★★

LIVRES
DECOUVERTE
Bibliothèques en partage

mediatheque.ouvaton.org
Cette initiative, qui vient des Etats-Unis, fait penser à celle du Bookcrossing dont nous vous parlions il y a deux mois. Il s'agit d'un projet de bibliothèque partagée. Le principe est simple : les internautes s'inscrivent sur le site et y répertorient les livres et vidéos qu'ils ont chez eux afin de les proposer en prêt aux autres personnes intéressées.
Le site étant encore très jeune, le nombre d'articles est limité. Mais l'idée est très intéressante et mérite d'être soutenue. Deux bonnes raisons de s'inscrire et de mettre en partage vos meilleures bonnes feuilles.
★★★★☆



Le forfait Internet 50 heures pour seulement 14,94 €/mois a de quoi rendre malades tous ceux qui ont soucrit ailleurs !

En voici les raisons :

1 Accès Internet + 50 heures de communications par mois pour seulement 14,94 € TTC.
Aucune surtaxe en cas de dépassement du forfait; la minute supplémentaire est au tarif local Internet.
Aucun engagement de durée. Une offre non limitée dans le temps.
Et enfin tous les avantages offerts par Free : un nombre d'adresses e-mail illimité,
100 Mo pour votre site web personnel, une assistance technique , ...
En bref, avec Free vous bénéficiez de tous les avantages du forfait sans en avoir les inconvénients !

free
La Liberté n'a pas de Prix

Renseignement et Inscription sur www.free.fr

MUSIQUE

Microsoft verrouille votre PC

200 000 titres et plus...

Les catalogues de vente de musique en ligne ouverts en France couvrent déjà tous les genres : rock, pop, reggae, chanson française, classique...

1 à 2,50 €, c'est le prix

d'un morceau de musique acheté en ligne sur les sites de la Fnac, de MSN, de Wanadoo, d'e-compil, ou encore de VirginMega.

10 transferts au mieux

vous sont permis vers un baladeur MP3 musical. Au-delà ? Il faudra repayer le morceau.

L'étau se resserre... Sans attendre l'issue de l'imbroglio juridique autour de la copie de contenus numériques, les acteurs de la technologie passent à l'attaque en posant toutes sortes de verrous sur le matériel. Microsoft porte l'étendard...

Pendant que les internautes continuent de s'échanger musiques et vidéos sur les réseaux de peer-to-peer, dans les coulisses, la contre-attaque se prépare. A l'arsenal juridique, qui s'étoffe aux Etats-Unis et en Europe, s'ajoutent maintenant des verrous technologiques pour consommer légalement des contenus multimédias. Aux premières loges depuis plusieurs années : Microsoft, qui investit lourdement dans sa technologie de diffusion payante et sécurisée de contenus numériques. Comme hier Windows et le navigateur Internet Explorer, son format Windows Media est en passe de devenir incontournable. Après les créateurs de matériels et de logiciels, après les fabricants d'appareils électroniques, tous les grands éditeurs de catalogues musicaux et audiovisuels se rallient maintenant à la technologie Windows. Dans les bacs, les CD audio deviennent lisibles et "copiables" avec Windows sous certaines conditions. En ligne, enfin, le succès de l'Apple Music Store n'y change rien, les grands sites de vente de musique se tournent tous vers le format WMA (Windows Media Audio).

Qu'a-t-il de si convaincant ? Tout d'abord, irréfutablement, des arguments technologiques. Seul Microsoft propose un système de protection de contenu fonctionnant quels que soient le mode de diffusion et l'appareil pour les lire, informatique ou non, nomade ou pas. Hormis les formats MP3 et DivX, très faciles à pirater, Windows Media reste, en effet, l'unique technologie sécurisée à se diffuser largement dans les ordinateurs, baladeurs musicaux, PDA, téléphones, consoles de jeu, lecteurs DVD de salon, chaînes hi-fi, autoradios, sites de vente en ligne, CD et DVD sécurisés... Le format WMA se niche partout, et l'éditeur favorise intelligemment la distribution de ses technos sur d'autres appareils que les PC sous Windows, allant même jusqu'à développer une version de son Media Player pour Mac OS X. La distribution de contenus Windows Media, elle, est gratuite. Mais Microsoft sait où se rattraper : la transaction par Internet, qui donne matière à redevance, réclame une validation d'un serveur sous Windows Server 2003. Et puis, Microsoft emporte l'affaire avec des redevances inférieures à celles réclamées par les protections concurrentes, aux formats Mpeg-2 et 4, MP3-Pro ou AAC.

Tous ces verrous, quelle que soit la technologie, d'ailleurs, auront sous peu des conséquences sur votre matériel, vos logiciels, qui ne fonctionneront plus ou mal avec les contenus protégés. Des conséquences, aussi, sur votre droit à copier une chanson, à titre privé, pour l'écouter sur vos différents appareils. Et là, Microsoft ne fournit évidemment que l'outil. Les maisons de disques fixent avec l'Etat les limites du droit à la copie privée. Pour empêcher que l'on s'échange trop facilement de la musique entre ordinateurs, on rive la chanson à un support physique – à un CD audio impossible à copier, à un CD-Rom contenant des fichiers protégés, ou même à un appareil (le numéro de série du processeur fait, par exemple, partie de la clé pour déchiffrer les chansons sécurisées). De cette manière, la diffusion du fichier seul par Internet ne sert plus à rien. La seule solution pour passer le fichier de votre ordinateur à un autre appareil consistera à graver un CD audio, donc à recréer un support physique. Vous ne serez, hélas, pas plus gâtés au moment de transférer le fichier vers votre baladeur... Que des mauvaises nouvelles, alors ? Non, car la musique sécurisée a aussi ses atouts. Et puis, une chance, les verrous ont une clé. ***P.Z.***

DOSSIER RÉALISÉ PAR
Philippe Le Vaillant, Nicolas Robaux et Patrick Zémour

CD-Rom
Le nouveau système de MPO et Microsoft pour brider les pistes de vos galettes | p. 44

CD audio
Les interdits et tout ce qu'il est encore possible de faire avec un graveur | p. 48

Musique en ligne
Les chausse-trappes des éditeurs pour limiter vos transferts en ligne | p. 52

Matériel et logiciels
Baladeurs MP3, graveurs... de nombreux modèles vont se retrouver sans voix | p. 56

JACQUES FEINE

CD-Rom protégé : répét

J. FEINE

Le lancement promotionnel du nouvel album de MC Solaar a été l'occasion de tester un support musical inédit : le CD-Rom jetable ! But du jeu : évaluer les protections contre le piratage.

C'est pendant la dernière semaine de novembre que l'éditeur Warner Music France a inauguré un concept qui fera date : le CD-Rom musical jetable. Le rappeur MC Solaar, qui a toujours pris très au sérieux les problématiques de droits musicaux, a accepté de se prêter à l'expérience, une première mondiale, à l'occasion de la sortie de son nouvel album, *Mach 6*. Le CD-Rom en question, en fait un CD-Rom promotionnel, distribué le 25 novembre dans les métros de Paris, Lyon et Marseille à 300 000 exemplaires, devait préparer la sortie de l'album lui-même, le 1er décembre, en proposant à l'écoute sept titres : "La vie est belle" dans son intégralité, accompagné de six extraits d'autres chansons, suffisamment longs pour s'en faire une idée convenable. Avec deux limites : aucune chanson ne pouvait être écoutée au-delà du 30 novembre à minuit, et chaque PC ne disposait en tout et pour tout que de quatorze écoutes, à répartir au choix. Au-delà des quatorze écoutes, il était possible de redemander deux fois trois crédits par e-mail, en fournissant une adresse électronique valide. Quoi qu'il en soit, plus rien n'était possible au-delà du 30 novembre : hormis quelques images de la star, le CD-Rom était bon pour les étagères à collectors ou pour la poubelle... Ce qui tombe plutôt bien, puisque l'album complet sortait justement le lendemain, un vrai disque audio, sans protection d'aucune sorte, agrémenté de quelques bonus sous forme d'une session supplémentaire CD-Rom.

Avec l'autorisation et l'implication de l'artiste, pas moins de trois partenaires se sont rassem-

ition générale

Ce CD de MC Solaar est juste un apéritif, avec un morceau intégral et six extraits gratuits mais limités à quelque écoutes. Une promotion originale, mais surtout un test grandeur nature pour la lutte antipiratage.

blés pour créer ce premier CD jetable : l'éditeur Warner Music France, le fabricant de CD et DVD français MPO, et l'incontournable Microsoft. Si la présence de ce dernier dans l'univers de la musique peut paraître surprenante, elle se comprend au vu du contenu du CD : il ne comportait aucune piste audio, au sens habituel des CD musicaux que vous avez l'habitude d'écouter sur votre chaîne hi-fi. Nous étions ici en présence d'un pur CD-Rom, uniquement constitué de fichiers informatiques. En plein dans l'univers de l'éditeur de Windows, donc. Et pour cause : les chansons étaient en fait des fichiers au format Windows Media, reconnaissable à son extension .wma, mais chiffrés, protégés, pour prendre en compte la gestion des droits numériques.

Face à l'offensive des réseaux d'échange de fichiers, tels Kazaa ou eMule, la gestion des droits numériques (ou DRM pour Digital Rights Management) est devenue la nouvelle pierre philosophale des éditeurs, une botte secrète pour contrer ces fameux réseaux qui minent, selon eux, leur chiffre d'affaires. Un cheval de bataille que Microsoft a enfourché depuis quelques années. Or, nous précise Laurent Thorel, directeur du développement de MPO Online, une filiale de MPO dédiée à la sécurisation des chansons, *"Microsoft est pour l'instant le seul éditeur à proposer une solution de DRM aussi efficace, complète, et qui marche. Ils y ont consacré des millions de dollars en recherche et développement, et leur système reste simple pour l'utilisateur, et c'est ce que nous recherchons avant tout"*. En contrepartie, le CD-Rom n'était bien sûr lisible ni sous Mac OS, ni sous Linux, et, sous Windows, seul le Media Player à partir de sa version 7 pouvait en profiter. *"Nous aurions bien voulu le faire marcher sur les Mac*, regrette Laurent Thorel, *mais nous nous sommes fait gentiment bouler par Apple."*

Mise au point par MPO Online et Microsoft, la gestion des droits sur les titres du CD-Rom de MC Solaar fonctionnait à deux étages. Le premier étage a servi à prou-

SIPA/NANA PRODUCTIONS

Madonna *"What the fuck do you think you're doing ?"* C'est par ces mots fleuris, que l'on traduira poliment par *"Tu te rends compte de ce que tu fais ?"* que la chanteuse a invectivé en avril dernier les téléchargeurs sauvages, en inondant les réseaux d'échange P2P d'une fausse chanson. La star voulait punir à sa façon les pirates qui avaient mis en circulation son album *American Life* avant même sa sortie officielle. Un album dans lequel elle critique l'impérialisme américain. La rébellion, c'est bien, mais faut pas en abuser !

LA CONCURRENCE

Les solutions de gestion des droits numériques (DRM) de Windows Media ne sont pas les seules. D'autres éditeurs sont sur les rangs.

- **Le AAC**. C'est le format du Music Store d'Apple, géré par iTunes. Les chansons peuvent être gravées et transférées à volonté sur des baladeurs iPod, et écoutées sur trois ordinateurs.
- **Le DivX OVS.** Le DivX Open Video System, conçu pour la diffusion DivX à la demande, est développé par DivXNetworks, qui dispose aussi d'un système en local, pour les films téléchargés, puis visionnés hors connexion.
- **Helix DRM.** C'est la solution de Real Networks, le père de la diffusion en flux continu (streaming). Un serveur Helix est capable de mettre du DRM dans des formats autres que ceux de Real : MP3, AAC...
- **Media-S.** C'est un projet de DRM libre, qui vise en premier lieu à apporter une protection aux fichiers .ogg, notamment sous Linux.

ver que la gestion des droits numériques pouvait fonctionner en local, sans connexion à l'Internet. Le système de protection repose alors ici sur le CD-Rom lui-même, avec son numéro de série, couplé à un compteur d'écoute et à l'horloge. Pour contourner ces deux protections, la seule solution serait donc de réinstaller tout Windows en modifiant la date dans le Bios. Plutôt contraignant. L'autre étage, plus classique, se situe au niveau de la demande en ligne validée par le serveur Internet de MPO Online. Cette étape est notamment indispensable pour écouter une chanson WMA copiée en dehors du CD-Rom d'origine, par exemple si vous envoyez cette chanson par e-mail à un ami pour la lui faire découvrir – c'était bien sûr le cas avec le CD de MC Solaar. Le serveur de MPO autorise aussi les écoutes supplémentaires aux PC ayant dépassé leur quota. Dans les deux cas, un identifiant anonyme et unique, attribué à chaque couple PC/chanson ou PC/CD-Rom, est transmis au serveur, pour tenir les compteurs à jour.

300 000

exemplaires du CD-Rom promotionnel de MC Solaar ont été distribués dans les métros de Paris, Lyon et Marseille, et à la sortie des collèges. Selon MPO Online, l'écoute se faisait essentiellement à partir du CD-Rom, et les fichiers ont moins circulé par e-mail que ce à quoi s'attendaient les organisateurs.

les verrous

Quel que soit le fichier multimédia, la gestion des droits numériques de Windows Media s'articule en cinq points.

***1 - La création du fichier,** dans lequel on inclut l'adresse où aller chercher la licence (un site Internet, un CD-Rom...). Le tout est chiffré par une clé.*

***2 - La distribution du fichier,** par CD, téléchargement, mail, etc.*

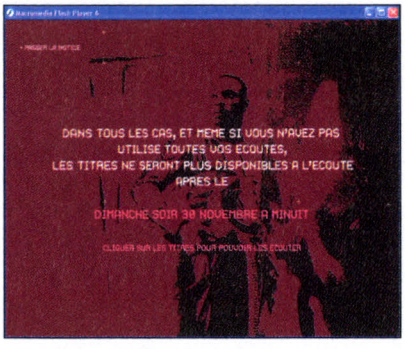
***3 - Au moment d'ouvrir le fichier,** le logiciel cherche où est la licence, et la demande éventuellement au serveur, en transmettant un identifiant unique au PC concerné.*

***4 - Le serveur ou le CD-Rom** renvoie la licence, avec ses éventuelles restrictions, et la clé de déchiffrement.*

***5 - Grâce à la clé,** le logiciel peut déchiffrer le fichier et le jouer.*

Le CD-Rom jetable, comment ça marche ?

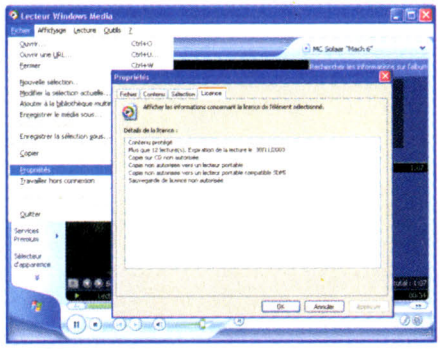
Petit rappel des règles

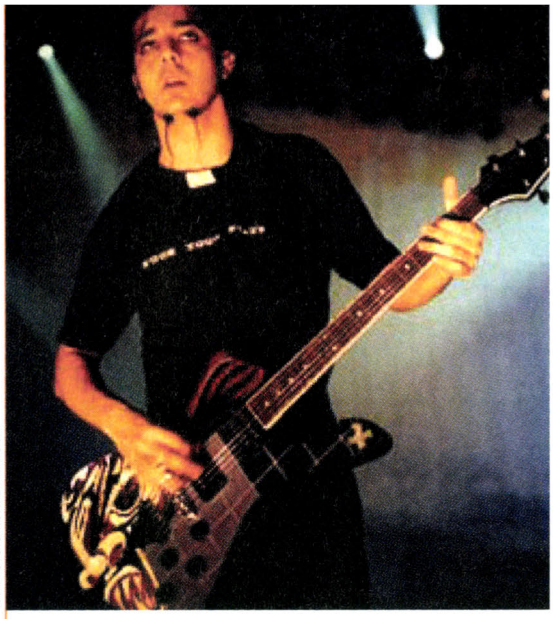


Dès l'insertion du CD-Rom, une interface en Flash se lance automatiquement, qui vous explique sur un fond musical entêtant les règles du jeu : le nombre d'écoutes accordé par l'éditeur et la date d'expiration des chansons. Quelques pages de tutoriel viennent aussi expliquer comment écouter les morceaux, envoyer les pistes à des amis (*SVM* vous dit tout : par courrier électronique en pièce jointe !), et comment surveiller son compteur d'écoutes. Bien entendu, comme pour tous les CD-Rom, vous pouvez naviguer dans celui-ci à l'aide de l'Explorateur Windows et accéder aux titres directement en double-cliquant dessus.

L'écoute et la copie

L'écoute se fait ensuite avec le Media Player, qui se lance par un simple clic sur le titre de la chanson, dans l'interface Flash du CD. Pour connaître le nombre d'écoutes restantes, la commande Fichier, Propriétés, onglet Licence vous renseigne. Attention, cet onglet n'apparaît que dans la version 9 du Media Player. Lors d'essais avec la version 8, nous n'avons pas pu savoir combien d'écoutes il nous restait : mise à jour recommandée, donc ! Si vous copiez une chanson sur votre disque dur, vous devez, à chaque fois, être connecté à l'Internet pour recevoir l'autorisation d'écoute. Les chansons transférées hors du CD-Rom avaient droit à trois écoutes, comptabilisées par le serveur.





WWW.SYSTEMOFADOWN.COM

System of a Down

"Si l'Internet n'existait pas, personne n'aurait entendu ces chansons." **Ce groupe américain, devant la mise en circulation sur les réseaux d'échanges de "chutes" de studio qu'il pensait inexploitables pour cause de très mauvaise qualité, a décidé d'en sortir un album, intitulé *Steal this Album* (volez cet album). Il a eu l'honnêteté de prévenir les fans que ce disque n'était pas une vraie nouveauté et, surtout, de réarranger un peu le son des morceaux.**

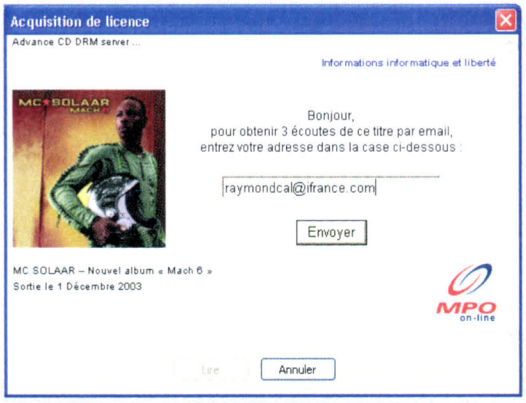
Cette opération promotionnelle avait aussi valeur de test grandeur nature pour MPO, qui en tire la plus grande satisfaction. Elle lui a permis une première familiarisation du public avec son procédé Private Audio, présenté au salon Midem 2003 à Cannes. Son but est d'empêcher la reproduction sauvage sur les réseaux, tout en autorisant un minimum de copie privée. Un CD Private Audio est en effet composé de deux parties. La première est une session audio protégée : elle peut être lue sur les chaînes hi-fi et les platines, mais pas sur les lecteurs de CD-Rom ; impossible donc d'en tirer des MP3 sauvages. Ce qui pose problème, puisque les équipements de salon, même haut de gamme, sont de plus en plus souvent construits avec les mêmes lecteurs de CD-Rom ou DVD-Rom que les PC, sans que l'acheteur soit toujours au courant. Une protection trop forte sur cette partie audio pourrait donc vous empêcher de l'écouter sur certains lecteurs, comme les autoradios ou certaines platines de DVD. *"Plus nous mettons une sécurité audio forte, et plus ce risque existe*, explique Laurent Thorel, *à nous d'estimer. Pour les genres très piratés, nous mettons une protection très forte."*

L'autre partie d'un CD Private Audio est une session CD-Rom. Lisible uniquement sur un ordinateur, elle contient les chansons, cette fois au format .wma protégé. A partir de là, toutes les variantes d'utilisation peuvent être envisagées par l'éditeur du disque : autoriser x écoutes sur x PC, ou x transferts vers x baladeurs, avec ou sans gravure. Cette gravure audio demandera, pour déprotéger les .wma et en faire des pistes audio, un logiciel spécial développé par MPO et livré gratuitement sur le CD. Les morceaux gravés pourront être de qualité équivalente, dégradée, ou même protégés grâce à un procédé de gravure exclusif au logiciel de MPO ! Attention, si l'éditeur décide de limiter la gravure audio de l'œuvre, il vous faudra une connexion Internet pour que les serveurs de MPO Online puisse débiter votre compteur, selon le numéro de série du CD. Ceci afin que le nombre de copies en circulation reste limité.

Le procédé de DRM mis au point par Microsoft et MPO est donc capable de fonctionner soit en local, hors connexion Internet, en comptant le nombre d'écoutes par PC avec ou sans limite de temps, soit en ligne, avec une connexion et un serveur, pour limiter la propagation des chansons. A l'heure actuelle, il n'existe pas encore, sur le Net, d'utilitaire permettant de retirer la protection d'un fichier WMA protégé.

Les premiers albums pressés en Private Audio seront annoncés au Midem 2004. La solution française pourrait alors être prête pour affronter le monde : *"Nous souhaitons clairement une harmonisation des protections au niveau mondial, et des solutions homogènes, sinon, ça va être l'enfer"*, continue Laurent Thorel. Il ne manque donc plus qu'une version de Private Audio compatible avec les Mac. Ça tombe bien : elle est annoncée pour la mi-2004, avec la version 2 du procédé. ***N.R.***

Délai de grâce



Enfin, quand vous avez épuisé votre crédit de quatorze écoutes du CD, la quinzième fois, une fenêtre apparaît, vous invitant à donner une adresse mail valide. Quelques instants plus tard, un courrier électronique vous parvient, avec un lien dans le corps du message. En cliquant dessus, vous déclenchez une action par laquelle le serveur de MPO Online envoie sur votre PC (uniquement si vous utilisez Internet Explorer...) un nouveau crédit de trois écoutes. Ce crédit est enregistré en local, vous n'aurez plus besoin de vous connecter pour en profiter. MPO Online et Warner Music France nous ont assuré que toutes les adresses collectées ont été détruites à la clôture de l'opération, et qu'elles ne seront donc pas utilisées pour du spam.

Les fausses notes de

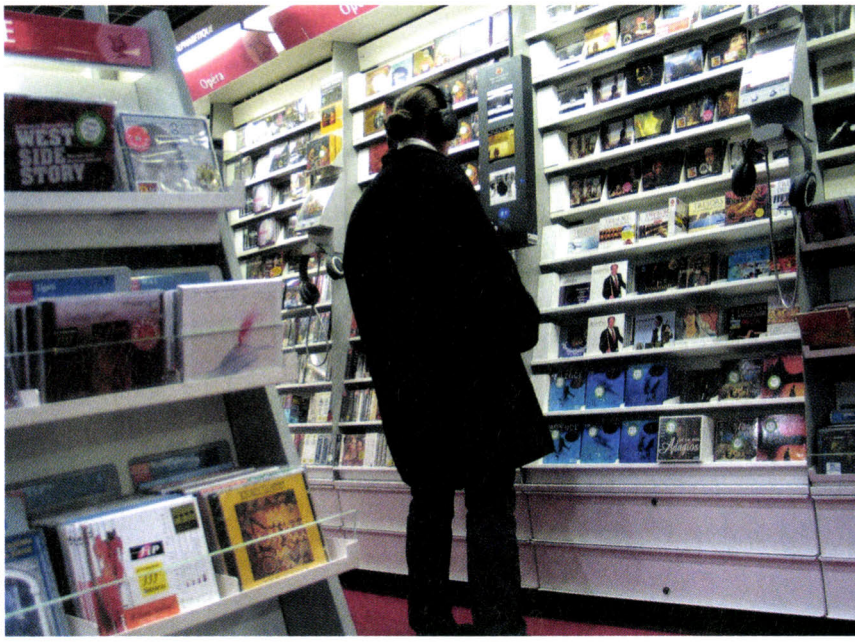
Acheter un CD le plus légalement du monde ne vous garantit plus de pouvoir l'écouter et l'utiliser comme bon vous semble. Tout ce qu'il faut savoir sur les nouvelles contraintes de compatibilité...

Petit retour en arrière. Courant 2001, la folie du peer-to-peer bat son plein. Quelques millions d'internautes mettent en partage du contenu, en l'occurrence des fichiers MP3, fidèles répliques des morceaux et albums vendus dans le commerce. Très vite, les poids lourds de l'industrie du disque protestent contre le pillage de leurs catalogues et organisent la riposte.

Dès janvier 2002, Universal Music, la plus grosse des majors, commercialise les premiers CD protégés. Tellement bien verrouillés que bon nombre d'entre eux étaient illisibles sur les platines de salon les plus standard ! Des problèmes qui ont poussé les éditeurs, et c'est la moindre des choses, à tester la compatibilité de leurs médias avec le matériel avant de les commercialiser. MPO et Microsoft ont ainsi dernièrement passé un accord avec le laboratoire de la Fnac : mission pour ce dernier de s'assurer de la compatibilité de tous les nouveaux équipements avec les CD protégés.

80

lecteurs DVD de salon sont actuellement capables de lire des WMA. En revanche, aucun modèle n'assure encore une compatibilité avec les WMA protégés.



JAUBERT/SIPA

Mais qu'en est-il pour les systèmes audio plus anciens ? Hélas, rien ne certifie aujourd'hui que votre matériel pourra déchiffrer l'album que vous allez acheter. Si

les verrous

Les nouveaux formats de CD musicaux ont engendré de nombreux problèmes de compatibilité. Et la situation ne risque pas de s'améliorer dans la mesure où les majors semblent vouloir de moins en moins respecter la norme CD audio, définie par Philips et Sony. Voici donc, par type de matériel, les contraintes à prévoir et les précautions à prendre.

DR

● Autoradio
La plupart des autoradios étant conçus autour d'un lecteur CD-Rom, il vous sera impossible d'y lire les albums équipés d'une limitation à la copie numérique.

JF

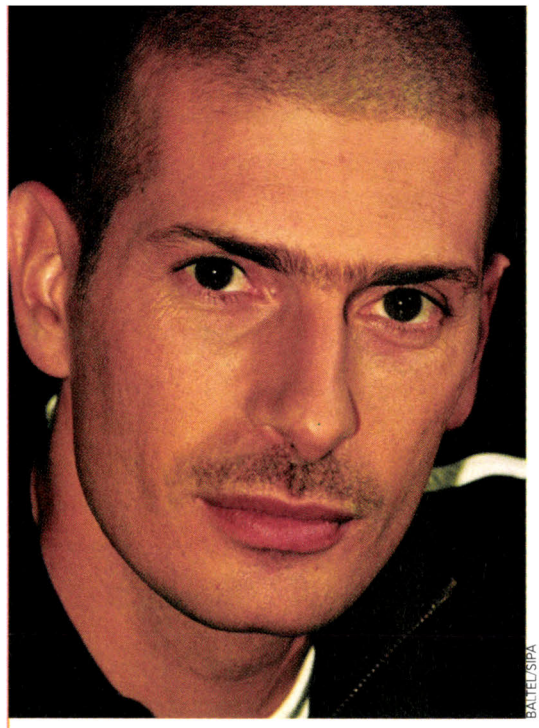
● Baladeur CD
Impossible ou presque de faire son jogging en musique sur les derniers tubes si votre baladeur a plus de trois ans. Les modèles commercialisés actuellement devraient en revanche garantir une certaine compatibilité.

s CD audio

les platines de salon de moins de deux ans rencontrent très peu de problèmes de rejet, les lecteurs DVD, baladeurs et autoradios, même récents, sont, en revanche, sujets à de nombreuses incompatibilités. Car, pour des raisons de coût de fabrication et de compacité, le cœur de ces appareils est de plus en plus souvent un lecteur de CD-Rom. Or, pour se lancer sur ce dernier, un CD audio protégé nécessite un programme de lecture qu'il ne peut évidemment pas installer sur un autoradio…

Quatre sociétés se sont spécialisées dans la protection des CD : Midbar (Cactus Data Shield), Sony (Key2audio), SunnComm (MediaCloQ) et Macrovision (SafeAudio). Chacune a ses petits trucs de fabrication, mais elles se déclarent toutes prêtes à mettre en œuvre les solutions les plus radicales. La première introduit des bruits parasites, inaudibles à la lecture du CD original, mais qui réapparaissent dès que l'on opère une copie. Plus célèbre, mais heureusement encore peu utilisée – car synonyme de perte du droit à la copie privée –, la deuxième, fonctionnant sur le principe de la falsification des données, empêche purement et simplement toute gravure d'un CD musical. D'autres techniques existent, encore. Les SCMS (Serial Copy Management Systems) limitent ainsi la réalisation des copies à un nombre autorisé par l'auteur ou la major, puis interdisent la réalisation de nouvelles galettes à partir d'une copie. Enfin, d'autres systèmes, plus répandus, tendent à rendre impossible la reproduction de l'album sur un support num ue, voire à éviter la compre des morceaux en fichiers à circuler sur les réseaux.

Pour informer le ic de ces protections et limi ons, l'industrie du disque s' dernièrement accordée sur une signalétique commune : le *"Copy Controlled"*. Ce pictogramme est généralement situé au dos de la jaquette et est accompagné d'un petit texte plutôt énigmatique précisant que *"ce disque contient un dispositif technique limitant les possibilités de copie"*. Nous n'en apprendrons pas plus de la part des majors, qui se gardent bien de dévoiler les petits secrets qu'elles cachent dans les CD.



BALTEL/SIPA

Akhénaton, chanteur du groupe IAM, a déclaré utiliser régulièrement les réseaux peer-to-peer, et en particulier eMule. Il aime y télécharger des titres pour découvrir de nouveaux sons et styles musicaux. Ce qui ne l'empêche pas d'aller acheter ensuite les albums qui lui ont plu. Lui et son groupe ont jusqu'à présent refusé d'intégrer des protections à leurs CD, considérant que, plutôt que de lutter contre le piratage, les artistes et majors devraient inciter à l'achat en mettant, par exemple, le prix du CD à moins de 15 euros.

JF

● **PC et portable**
Grâce aux logiciels de lecture propriétaires intégrés aux CD protégés, leur écoute est possible sur PC. Ce n'est hélas pas le cas pour les Mac et les ordinateurs équipés de Linux.

DR

● **Baladeur à mémoire Flash**
Dans la mesure où il n'est pas possible de convertir la majorité des pistes audio en fichiers numériques, ce type de périphérique ne pourra plus accueillir de musique achetée sur CD audio.

DR

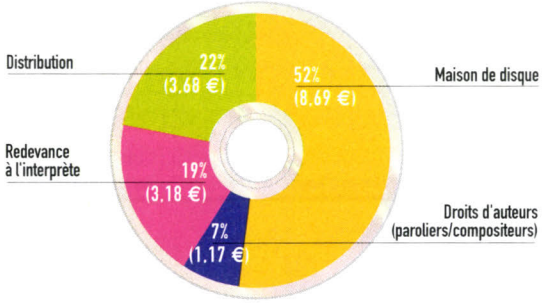
● **DVD de salon**
Inutile d'essayer de jouer les CD actuels sur une platine DVD d'ancienne génération. Pour les autres modèles, les constructeurs se sont engagés à tester la compatibilité de leur matériel avec les dernières productions musicales.

DR

● **Chaîne hi-fi**
A priori, quel que soit l'éditeur, tous les CD musicaux sont audibles sur une chaîne hi-fi, exception faite des premiers CD protégés d'Universal, illisibles sur la plupart des équipements audio.

Microsoft verrouille votre PC

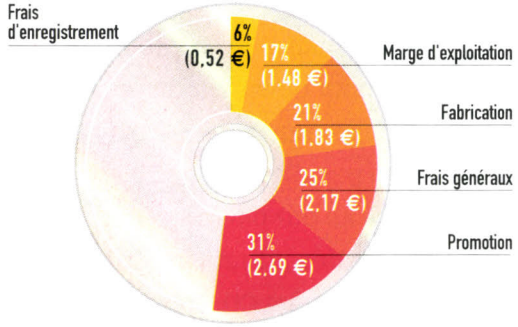
Répartition du prix d'un CD dont la valeur est de 16,20 euros (hors TVA) :



Quand les majors partagent la galette...

C'est plus de la moitié du prix de vente d'un CD qui est reversée à la maison de disque. Surtout que seuls les artistes les plus connus touchent réellement 19 % de redevance.

Détail du pourcentage perçu par les maisons de disque :



...et gardent la fève

Les frais d'enregistrement et de fabrication ne pèsent pas lourd comparés à la somme consacrée à la promotion de l'album et aux 17 % de marge que se réservent les majors.

INFOGRAPHIES THIERRY LAURENT. SOURCE SNEP

Pour en savoir un peu plus, nous nous sommes rendus dans les magasins de deux enseignes de distribution afin d'interroger clients et vendeurs sur ces nouvelles protections. Premier constat, les distributeurs sont aujourd'hui parfaitement informés de ces nouvelles limitations. Et leur discours est bien huilé : *"Si vous avez des problèmes de lecture avec un CD acheté, vous avez sept jours pour rapporter votre CD, le ticket de caisse faisant foi."* Il vous sera alors proposé d'être remboursé ou de bénéficier d'un bon d'achat.

Du côté des utilisateurs, les choses sont moins simples. Interrogés, beaucoup n'avaient pas même remarqué le petit pictogramme sur la jaquette. La majorité de la clientèle achète quand même ce CD, estimant que s'ils fonctionnent sur leur équipement hi-fi, c'est l'essentiel. Mais tous les clients n'ont pas ce profil et beaucoup réfléchissent à deux fois avant d'acheter un disque protégé. De l'aveu même d'un vendeur, la reprise sans conditions des CD protégés commence à créer une nouvelle forme de piraterie : les clients gravent tout simplement le produit avant de le rapporter au magasin ! Car, si le *"Copy Controlled"* complique considérablement la numérisation du contenu d'un CD, il est, en principe, tout aussi simple qu'avant de le copier.

Pour le vérifier, nous avons acheté quelques nouveautés commercialisées par différents majors et labels. Il a été possible de lire la dizaine de disques testée sur tous les matériels audio, à l'exception d'un autoradio CD datant d'à peine trois ans. Résultat totalement positif, en revanche, pour la lecture sur PC. Au chargement dans le lecteur, l'autorun du CD s'est exécuté, proposant l'installation d'un logiciel de lecture. Rien à redire. Impossible, en revanche, de trouver, via l'exploration du disque, la moindre trace d'un raccourci .cda, caractérisant les pistes audio. Et que dire de la réaction de dBpowerAmp, à qui nous avions demandé de ripper le CD ? Pour seule réponse, il nous a demandé désespérément d'insérer un CD audio dans le lecteur... Totalement impossible, donc, de convertir les pistes audio en MP3 ou en WMA afin de pouvoir en profiter sur notre baladeur numérique. En revanche, le logiciel de gravure Nero a, quant à lui, réussi à chaque fois à produire une "copie privée" des albums que nous avions achetés.

Cet essai aurait pu finir par nous convaincre de la pertinence des protections mises en œuvre par les majors. En effet, le droit à la copie privée est globalement respecté et la lecture d'un CD sur PC est en général possible. Mais que dire, en revanche, de l'incompatibilité de ces nouveaux supports avec de nombreux équipements hi-fi ? Qu'en est-il aussi de la mise en quarantaine de Mac OS et de Linux, pour qui la lecture des CD Copy Controlled est bien souvent impossible ? Enfin, on peut également s'interroger sur l'opportunité d'empêcher toute numérisation. Car il n'y a pas que les pirates à utiliser le MP3. De nombreux utilisateurs ont profité des avantages de ce format pour transporter partout leur discothèque et se retrouveront bientôt en possession de matériels quasiment obsolètes ! **P.L.V.**

IL Y A LECTEUR ET LECTEUR

● Plusieurs raisons viennent expliquer l'impossibilité, pour un grand nombre d'équipements hi-fi, de lire les CD vendus actuellement. Comme nous l'avons vu, ces derniers sont de plus en plus souvent conçus autour d'un lecteur de CD-Rom. Tout d'abord, la longueur d'ondes du faisceau laser n'est pas la même entre les deux équipements. Plus courte, 620 nm, celle du lecteur de CD-Rom est plus sensible à la réflexion des erreurs intentionnellement placées sur le CD pour en limiter la copie. Mais la principale raison est encore plus intolérable. Le verrouillage Cactus Data Shield (CDS) de Macrovision, par exemple, fait une discrimination entre les lecteurs de salon et les lecteurs numériques. Sur les premiers, pas de soucis de lecture : c'est la piste audio classique qui est lue. En revanche, sur les autres, seule la piste "données" est accessible. Or, pour la lecture de ces données, le CDS impose l'installation d'un programme compatible avec l'encodage utilisé (en l'occurrence le WMA). Installation évidemment impossible sur un baladeur, un autoradio ou autre lecteur DVD...

INTERNET
Déclaré d'utilité tout public
Club Internet
L'internet puissance Vous
internet
LES FORFAITS ETONNANTS
CONSTRUISEZ VOTRE INTERNET
5h
6 €/mois*
50h
15 €/mois*
15h
10 €/mois*
100h
25 €/mois*
6 MOIS DE SERVICE OFFERTS AU CHOIX*
REPORT DES MINUTES
OFFERT au lieu de 2 €/mois*
OU
SERVICE ALERTE
OFFERT au lieu de 2 €/mois*
Si vous n'avez plus le CD-Rom, téléphonez au 32 04 (0,15 €/min)
ou connectez vous au www.club-internet.fr, pour le recevoir
Attention,
vous allez être étonné...
*Offres valables du 12/12/03 au 31/03/04, non cumulables avec d'autres offres en cours, réservées aux nouveaux abonnés Club Internet résidant en France métropolitaine et soumises à conditions (voir conditions générales de vente). Une offre par foyer (même adresse et/ou même nom). Au delà du forfait, la minute supplémentaire est à 0,05 €. Vous bénéficiez au choix d'un des deux services, Report des Minutes ou Service Alerte, gratuitement pendant 6 mois, pour tout abonnement avec un an d'engagement. Pour tout abonnement sans engagement de durée vous ne profitez d'aucun service gratuit. Vous pouvez résilier chacun de ces services à tout moment, à défaut, à l'issue de la période de gratuité, vous serez prélevé de 2 €/mois pour le Report des Minutes et de 2 €/mois pour le Service Alerte. Ces deux services sont disponibles jusqu'au 31/03/04, ils sont accessibles à tous les abonnés Club Internet à l'exception des offres Zen pour le Report des Minutes.
T-Online France - 11, rue de Cambrai 75927 Paris cedex 19 - SAS au capital de 3 571744 € - B 381 737 535 RCS PARIS - GRREY!

Les forfaits de la mus

Acheter de la musique en ligne, c'est sympa, pratique... mais que de contraintes, ensuite, pour vous. Le droit à la copie privée en prend un coup, sans que ces verrous empêchent le piratage.

J. FEINE

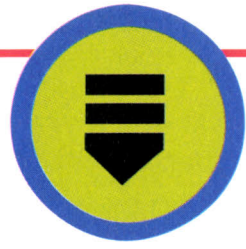
Jusqu'à présent, quand on achetait un album, on le possédait pour de bon. On l'écoutait dans son salon, dans sa chambre, dans sa voiture ou dans les transports en commun, sur son portable ou sur son PC au bureau, et même chez des amis chez qui on passait la soirée. On l'écoutait où et quand on voulait. Demain, avec la musique achetée en ligne, ce sera... comme avant. Juste un peu plus compliqué, et pas spécialement moins cher !

Soyons francs, pour se faire un petit plaisir une fois de temps en temps, contre une poignée d'euros, la formule payante est plutôt séduisante. Mais de là à y acheter toute sa musique... Pour cela, il faudrait que les règles du jeu soient plus simples, et qu'on ne nous oblige pas à racheter plusieurs fois le même morceau pour rester dans la légalité ! Vous le découvrirez ci-dessous, les forfaits, tout comme l'achat à l'unité, sont pour l'instant très contraignants.

les verrous

Sur certains sites musicaux, chaque chanson est un cas particulier ! D'un morceau à l'autre, vous n'aurez pas forcément les mêmes droits pour graver un CD audio ou pour copier les fichiers dans votre baladeur numérique. Quant au prix et à la qualité des titres, ils dépendent de l'usage que vous en ferez... Explications.

● Payer à l'écoute
Sur les sites OD2 (Fnac, MusicClub Wanadoo...), l'abonné peut écouter n'importe quelle chanson du catalogue, chargée au fil de sa diffusion (streaming). L'écoute est facturée environ 1 centime. Impossible, bien sûr, de stocker le titre sur disque dur ou baladeur, ni de le graver. La qualité sonore est médiocre, elle sera meilleure si vous achetez la chanson.



● Louer ses disques
Le site de la Fnac, par exemple, loue des morceaux de bonne qualité (128 Kbits/s), à rapatrier et à écouter autant de fois que désiré, hors connexion, tant qu'on reste abonné au service. La location, facturée une fois pour toutes, revient à 10 centimes. On écoute la chanson sur un PC et pas deux, sans possibilité non plus de la transférer sur un baladeur ou un CD.

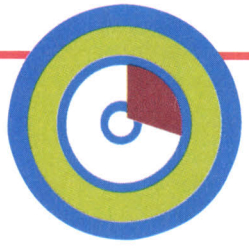
ique en ligne

Trop. Et ces contraintes, non seulement elles varient selon les sites, mais elles diffèrent aussi parfois au sein d'un même catalogue, d'une chanson à l'autre.

Une constante : sur les sites ouverts en France, qui s'appuient tous sur les technologies Microsoft et ses fichiers audio WMA (Windows Media Audio), chaque ▶

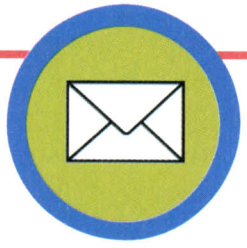
NOS CONSEILS POUR ACHETER

- Tous les artistes ne sont pas vendus sur tous les sites, consultez le catalogue avant de vous abonner.
- Téléchargez le morceau gratuit pour vérifier que votre PC est bien configuré. Au besoin, acceptez les cookies dans les options de confidentialité d'Explorer, ou désactivez temporairement votre pare-feu.
- Quand un morceau vous plaît, cliquez sur sa licence pour en connaître les droits particuliers.
- Si vous écoutez vos disques sur un petit baladeur à mémoire Flash, évitez les sites comme VirginMega qui obligent à repayer les morceaux tous les 3 transferts.
- Achetez un morceau à l'unité pour tester s'il est lisible, après transfert, sur votre baladeur : la compatibilité WMA ne suffit pas, il faut que votre baladeur accepte les fichiers WMA sécurisés. Des baladeurs compatibles sont présentés sur le site en anglais **www.windowsmedia.com/9series/personalization/cooldevices.asp**



● Acheter ses chansons

Selon l'abonnement, la chanson vous coûte de 1 à 2,50 €, pour un fichier WMA lié au PC. Vous graverez au maximum 1, 2, 3 ou 10 CD audio lisibles sur une chaîne hi-fi. Légal aussi, le transfert sur un PDA ou un baladeur. Mais attention : 10 fois seulement chez e-compil, et 3 fois maxi chez VirginMega. Pour un quatrième transfert, repassez à la caisse !



● Un cadeau à Lulu

Le cas est prévu sur e-compil, à partir de 0,78 €. On a essayé, ça marche. Il faut évidement que Lulu ait un PC sous Windows et une connexion Internet pour recevoir un mail à la maison et récupérer les morceaux et leur certificat. Ces morceaux appartiennent à Lulu, qui peut les graver 2 fois sur un CD audio et les transférer 10 fois sur un PDA.

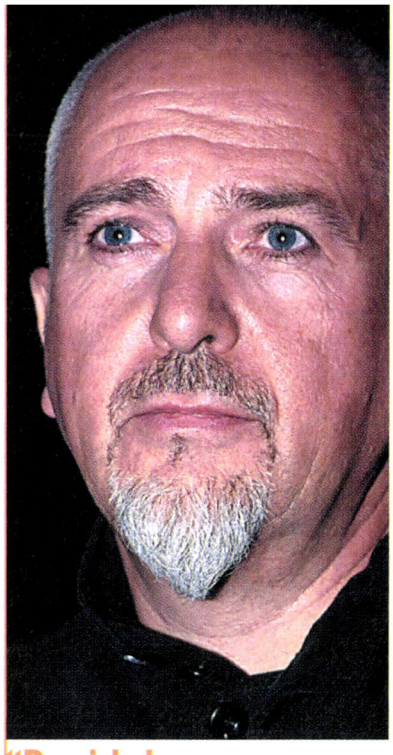
"QUAND JE L'AI RENCONTRÉE ELLE M'A TOUT DE SUITE HÉBERGÉ MAIS JE NE SAVAIS PAS SI CELA ALLAIT DURER..."

Paul C.
13 janvier 1999

Microsoft verrouille votre PC

fichier téléchargé est lié à un PC. Il n'est donc pas question de le copier sur un autre ordinateur, par exemple sur votre portable. Le droit à la copie privée en prend déjà un coup dans l'aile. Et, bien entendu, c'est sur les albums sortis récemment et les chanteurs les plus populaires qu'on vous imposera les plus grandes restrictions. Ici, par exemple, on vous oblige à racheter le morceau si vous l'avez transféré plus de trois fois sur votre baladeur. Là, on vous force à acheter l'album complet pour pouvoir le graver ou transférer un seul morceau sur votre PDA ; sur les sites OD2, c'était le cas, début décembre, de l'album *Qui de nous deux*, du chanteur M, ou de *Body Language*, de Kylie Minogue. Et si les albums sont généralement vendus moins cher que les fichiers à l'unité, on trouve de curieux contre-exemples. Ainsi, sur le site de la Fnac, vous paierez 32,50 € l'album au format WMA *Let Go*, d'Avril Lavigne, alors que le CD coûte seulement 16,83 € sur ce même site. Des galères, vous en subirez aussi si vous devez réinstaller votre système d'exploitation, ou si vous changez de PC, car la clé pour lire vos morceaux sécurisés ne sera plus valide : vous pourrez la régénérer via Internet, mais un nombre limité de fois.

Le plus irritant, dans tout ça, c'est que contrairement à ce qu'affirment les grands labels musicaux, ces verrous ne limiteront pas franchement la diffusion de MP3 sur les réseaux de peer-to-peer. Ils n'arrêteront en tout cas pas longtemps ceux qui se seraient mis en tête de convertir des fichiers WMA protégés en MP3. S'il est permis de les graver, alors il suffit de créer un CD audio avec le Media Player de Windows, puis de convertir ce CD en fichiers MP3 avec Musicmatch ou tout autre logiciel "ripper". Nous l'avons fait, cela fonctionne parfaitement. Et si la gravure n'est pas autorisée, on fait tout simplement jouer le morceau, et, en parallèle, on lance le logiciel MediaSource Player fourni avec les cartes audio Creative. Du coup, on peut enregistrer dans un fichier MP3 le moindre son joué par la carte audio et, donc, le morceau en cours de lecture. Tous ces verrous ne servent pas à grand-chose, au final. Mais ils risquent de pousser à la tricherie ceux qui, jusque-là, mettaient un point d'honneur à rester dans les clous. *P.Z.*

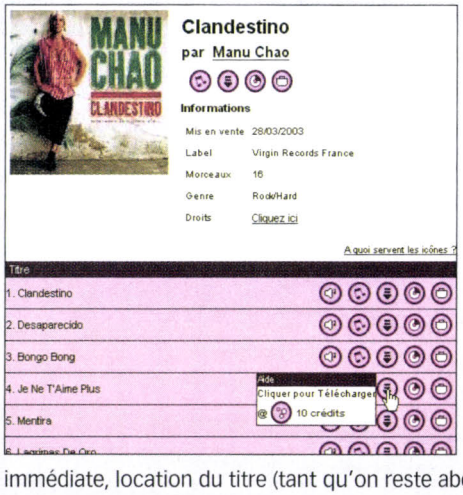


SIPA/ADC-DIFFUSION

"David devance Goliath" : selon le chanteur anglais Peter Gabriel, le succès de son service d'achat de musique en ligne OD2 en a surpris plus d'un. Aujourd'hui, il a séduit Tiscali, la Fnac, MSN et Wanadoo : tous s'appuient sur OD2 pour vous vendre des titres à l'unité et des albums.

Acheter sa musique en ligne, mode d'emploi

Choisir la chanson et la formule



Sur les sites de vente en ligne, ici celui de la Fnac, la recherche s'effectue facilement, par artiste ou par titre de chanson. Avant d'acheter, on a la possibilité d'écouter un extrait de 30 secondes. Ensuite, on choisit sa formule : écoute immédiate, location du titre (tant qu'on reste abonné au service) ou achat pour le graver. En haut débit, quelques dizaines de secondes suffisent pour télécharger le titre.

Ecouter et graver le morceau

L'écoute s'effectue via le Windows Media Player à partir de la version 7 (ci-dessous la V 9.0) ou un autre logiciel tel que Musicmatch – mais ce dernier refuse de modifier le titre de la chanson ou la pochette d'un fichier sécurisé. Dans le Player de Microsoft, d'une pression sur le bouton "Copier sur...", on transfère le fichier vers un baladeur ou un PDA, et on le grave sur un CD lisible par une chaîne hi-fi.

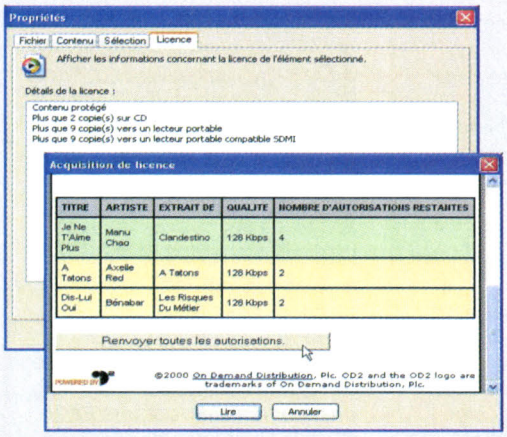
Des sites **pour acheter**

OD2 loue ses services aux sites de la Fnac, MSN, Tiscali et Wanadoo. Tous offrent donc le même catalogue, environ 200 000 chansons. Les prix et les formules varient : l'achat de 500 crédits mensuels coûte en moyenne 8 €, le réabonnement est automatique tant que vous ne dites rien. En plus de l'écoute ponctuelle d'un morceau en qualité médiocre (1 crédit), on peut louer une chanson le temps de l'abonnement (10 crédits), et acheter un titre ou un album complet en "qualité CD" (70 à 100 crédits le titre). Pour l'achat sans abonnement, c'est plus cher : 1,25 à 2 € le titre. Gravure sur CD audio : 1 à 10 fois. Transfert vers un baladeur : illimité.

Le site d'Universal Music On Line propose deux abonnements mensuels (six mois au minimum), à 8 € et 15,50 €, pour télécharger 10 ou 20 chansons par mois. L'achat sans abonnement est à 1,69 € l'unité ou 18 € pour 20 titres, avec paiement en ligne ou par téléphone. Le site e-compil conviendra mieux à ceux qui veulent acheter des titres à l'unité ; on ne trouve pas toujours l'album complet. Certains morceaux sont encodés en 64 Kbits/s (la qualité n'est pas géniale), d'autres en 128 Kbits/s. Droits identiques pour toutes les chansons : 2 gravures sur CD audio, 10 transferts vers un baladeur.

VirginMega réunit les catalogues d'EMI, d'Universal, de Warner et de plusieurs labels indépendants. Quatre abonnements sont proposés, de 5, 15, 26 et 51 € (50 à 650 points). La chanson en WMA coûte de 10 à 15 points, soit entre 1 et 1,50 €, pour une qualité de 128 Kbits/s. Dommage que les albums ne soient pas tous complets ; parfois, il faudra se contenter de quelques chansons. Mais surtout, les droits d'utilisation sont trop limités : 1 ou 3 gravures de CD ; 3 ou 10 transferts vers un baladeur, selon les labels.

Gérer les droits d'écoute



Chaque chanson comporte des autorisations, dévoilées dans les propriétés du fichier WMA. Le nombre de gravures et de transferts vers un baladeur sont souvent limités (ici, il nous reste 2 gravures et 9 copies). Vous devrez parfois vous réabonner pour profiter du morceau au-delà d'une certaine date, ou acheter tout l'album pour avoir le droit d'en graver un seul morceau. La sauvegarde des chansons est vivement recommandée. Et si jamais on réinstalle Windows ? On peut obtenir une nouvelle licence via Internet. Mais là encore, le nombre d'autorisations est limité.

"...5 ANS APRÈS, ELLE EN HÉBERGE 89 999 AUTRES ET POURTANT JE LUI SUIS TOUJOURS FIDÈLE..."

Paul C.
13 janvier 2004

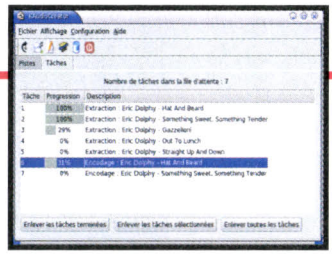
Symphonie en solo

SIPA/J. LOCHER/EPA & SIPA/BEBERT BRUNO (MONTAGE SVM)

Avec ses formats multimédias, Microsoft et les majors vont diriger la musique à la baguette. Vos matériel et logiciels pourraient bien prendre un coup de vieux. Et même devenir inutilisables.

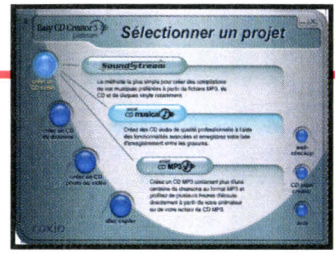
Pour prendre part aux nouvelles aventures musicales que vous réservent les majors du disque et les éditeurs de logiciels, faudra-t-il renouveler votre matériel informatique et vos softs ? C'est une question qui ne va pas manquer de se poser, vu l'obsession sécuritaire manifestée par des éditeurs crispés. Ainsi, Philippe Thorel, le président de MPO Online, filiale du fabricant de CD et DVD vierges MPO, qui gère des serveurs de sécurisation de chanson, reconnaît-il que *"plus on intègre d'éléments de sécurité, plus on s'expose à des incompatibilités. Tout est une question de dosage"*. Car, de fait, si les solutions de protection Microsoft venaient à se généraliser, ce sont des systèmes d'exploitation entiers qui seraient laissés sur le bord du chemin, mais aussi du matériel. Nous l'avons vu avec le CD-Rom promotionnel de MC Solaar, il est impossible de lire sous Mac OS X les chansons protégées par les mécanismes DRM de Windows Media. Microsoft a pourtant sorti une version de Media Player pour Mac OS, mais il ne gère pas les droits numériques de manière aussi profonde que son cousin sous Windows. La raison officielle est qu'il faudrait une connaissance des fonctions internes du système, auxquelles n'aurait pas accès Microsoft. Seules les mauvaises langues y verront une bonne occasion pour le géant de Redmond d'isoler un peu plus les aficionados de la marque à la pomme. Un isolement que regrette néanmoins sincèrement Philippe Thorel : *"Nous avions pris contact avec Apple, pour développer une solution de CD protégé qui fonctionne aussi sur Mac OS, et*

les verrous



● **Avec Windows Media de Microsoft**
Outre les systèmes d'exploitation comme Linux ou Mac OS X, incapables de gérer les nouvelles protections, certains logiciels pourront ne plus fonctionner avec des chansons protégées au format Microsoft, restreignant d'autant la liberté de choix de l'utilisateur.

● **Avec iTunes d'Apple**
Dans le cadre de son Music Store, Apple a choisi le format musical AAC protégé. Il n'est lu que par quelques rares baladeurs, dont l'iPod. Les morceaux peuvent être transférés sur trois ordinateurs différents, et pour les relire, il faut le logiciel iTunes pour Mac ou Windows. La gravure est permise.



● **Avec vos logiciels de copie/gravure**
Extraire les pistes d'un CD audio vers le disque dur, à l'aide de logiciels libres, comme Cdex, ou commerciaux, comme Easy CD & DVD Creator, ne sera plus autorisé par la loi en préparation. Même punition pour les logiciels de gravure, avec lesquels vous créez vos compils.

SERVEUR PRIVE IBM eserver XSERIES 330

INNOVATION AMEN : PACK SERVEUR PRIVE

Les fonctionnalités d'un serveur dédié au prix d'un mutualisé !

- LINUX
- 300 Mo EXTENSIBLE À 1,5 Go
- MULTI-SITES, MULTI-DOMAINES
- COMPTES POP ILLIMITÉS
- 10 BASES DE DONNÉES MySQL
- 20 APPLICATIONS PRÉ-INTÉGRÉES
- TRAFIC ILLIMITÉ
- VERSION WINDOWS DISPONIBLE

À PARTIR DE **19 €** HT/MOIS

NOM DE DOMAINE

Pack Web Nom

Enregistrez ou transférez vos noms de domaine !

- Votre nom de domaine en .com, .net, .org, .fr, .info, .biz...
- Redirection Web
- Service DNS
- Interface web d'administration

À PARTIR DE **1 €** HT/MOIS

EMAILS PERSONNALISÉS

Pack Web Mail

- Votre nom de domaine en .com, .net, .org, .fr, .info, .biz...
- Redirection Web transparente
- 10 comptes POP (ext à 100)
- Alias illimités
- Accès webmail, Répondeur
- Listes de diffusion

À PARTIR DE **3 €** HT/MOIS

HEBERGEMENT DYNAMIQUE

Pack Web Pro

- Votre nom de domaine
- 10 comptes POP (ext à 100)
- Hébergement 100 Mo (ext à 1Go), PHP4, Perl 5.0, 2 bases MySQL, FTP/CGI privés, FrontPage 2002,
- Statistiques
- Trafic illimité

À PARTIR DE **7,5 €** HT/MOIS

CREATION DE SITE

Pack Web Creator

- Votre nom de domaine
- 10 comptes POP (ext à 100)
- Accès webmail
- Outil de création de sites à partir d'une centaine de modèles de sites et 3000 images
- Nombre de pages illimité
- Publication et mises à jour illimitées
- Hébergement en trafic illimité

À PARTIR DE **12,5 €** HT/MOIS/LA PAGE

HEBERGEMENT E-COMMERCE

Pack Web Premium

- Votre nom de domaine
- 10 comptes POP (ext à 100)
- Hébergement 100 Mo (ext à 1Go), PHP4, Perl 5.0, 5 bases MySQL, FTP/CGI privés, FrontPage 2002,
- Trafic illimité
- Sauvegarde quotidienne
- Filtre anti-virus / anti-spam
- Statistiques professionnelles URCHIN
- E-commerce Ready

À PARTIR DE **15 €** HT/MOIS

SERVEUR DÉDIÉ 1 U

Pack Web Serveur

- Linux ou Windows Pentium III Xéon 1,26 Ghz
- 512 Mo de RAM (ext. à 4 Go)
- 20 Go IDE pour le système
- 60 Go IDE pour les données
- Disponibilité garantie par SLA
- 512 Kbps de bande passante garantie inclus **+ 512 kbps de bande passante offerts pour un engagement annuel**

À PARTIR DE **149 €** HT/MOIS

AMEN FÊTE SES 5 ANS ET REMERCIE SES 90 000 CLIENTS POUR LEUR FIDÉLITÉ !

VENEZ FÊTER LES 5 ANS DE AMEN SUR HTTP://5ANS.AMEN.FR

ET GAGNEZ DE NOMBREUX CADEAUX

EN RÉPONDANT À NOTRE QUESTIONNAIRE !

sans obligation d'achat, voir règlement sur www.amen.fr

"POUR AMEN JE SUIS UNIQUE ET JE PEUX TOUT LUI DEMANDER"

Paul C.

Avec plus de **40 000 sites hébergés** et **140 000 noms de domaine gérés**, Amen est **le leader français des fournisseurs de présence sur Internet**

Grâce à **une innovation permanente**, **un rapport qualité /prix** inégalé, **une relation Clients personnalisée**, **un support technique 24h / 24, 7j / 7...** Amen vous apporte les solutions adaptées à tous vos besoins.

NOS ENGAGEMENTS * :

• SATISFAIT OU REMBOURSÉ • TRAFIC ILLIMITÉ • MISE EN SERVICE OFFERTE • AUCUN FRAIS CACHÉ • SUPPORT TECHNIQUE 24 X 7 • ÉVOLUTIVITÉ GRATUITE • ADMINISTRATION 100 % EN LIGNE • MONITORING PROACTIF 24 X 7 • HAUTE DISPONIBILITÉ 99,9 % • DATACENTER À PARIS • RÉSEAU REDONDANT • BANDE PASSANTE GARANTIE

0892 55 66 77

0,34 € TTC/mn depuis la France 9H - 19H

www.amen.fr

Paiement sécurisé

AMEN RCS PARIS: B 421 527 797 • IN WEB WE TRUST: Nous croyons au web, "satisfait ou remboursé : valable 10 jours sur nos packs Web Pro et Web Premium hors achat ou nom de domaine; support technique 7j/7 et 24h/24 par email : trafic illimité : selon les termes de nos CGV; haute disponibilité 99,9%, selon nos statistiques mensuelles. Conditions Générales de Vente sur www.amen.fr. Prix HT au 01/01/2004 pour un paiement annuel, modifiables sans préavis. Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Conception-création : www.vitamine-z.net

Microsoft verrouille votre PC

Apple Europe nous avait donné son accord de principe. Mais au stade des développements concrets, la maison mère de Cuppertino nous a dit 'non merci', en nous faisant comprendre que ce n'était pas leur priorité à l'époque. Je suppose qu'ils souhaitaient concentrer leurs forces sur leur Music Store." Un sentiment que partage Eric Daugan, directeur Nouveaux médias chez Warner Music France: *"Nous regrettons vraiment de nous couper ainsi des utilisateurs de Mac, qui sont nombreux en France."* Autre système d'exploitation qui risque de souffrir d'un ostracisme dont il se passerait bien: Linux. Le système libre n'a en effet pas de gestion des droits numériques, et il ne faudra bien sûr pas compter sur Microsoft pour y porter son Media Player *(voir encadré)*.

Le matériel aussi pourrait se retrouver disqualifié. Tous les baladeurs MP3 (ou presque) lisent bien sûr le format WMA... quand les chansons ne sont pas protégées! Et quand elles le sont? Sachez que votre baladeur si pratique, reconnu par Windows comme un disque dur externe, ne vous servira plus à grand-chose avec la musique payante: les WMA protégés n'y seront pas lisibles, comme nous avons pu le constater avec les baladeurs de notre "Prise en main" du mois dernier (l'i-Bead, d'ISM, par exemple). Pour les écouter, il vous faudra un baladeur qui refuse de transférer ses fichiers vers un PC. A cette seule condition, le Media Player ou le logiciel spécial du fabricant accepteront d'y transférer des chansons, en les déprotégeant, et en décomptant le nombre de transferts auxquels vous avez droit. Le baladeur FL100, de MPIO, et le Jukebox Zen, de Creative, de même que les Pocket PC, lisent ainsi parfaitement les WMA protégés. Attention, même sur certains baladeurs dont les transferts se font "à sens unique", tel le SlimSound FM de Digisette, le transfert a pu s'effectuer, mais la chanson est restée illisible, alors que le compteur de transferts autorisés a bel et bien baissé! Vous avez dit scandale? En fait, toutes les options sont entre les mains des éditeurs, qui peuvent à leur guise rationner la musique que vous payez. Et si vous avez le malheur d'avoir deux baladeurs chez vous, c'est autant de transferts en moins. En fin de compte, l'utilisateur se retrouve toujours avec des bâtons dans les roues, alors que peu à peu, la notion de musique périssable, ou à louer, s'installe.

Le graveur est aussi concerné. Aura-t-on encore demain la possibilité de graver pour soi-même les CD légalement achetés, ou les chansons acquises sur l'Internet? Là encore, c'est le choix des éditeurs. Avec les CD audio protégés, qu'ils soient illisibles sur un ordinateur ou lisibles mais impossibles à transférer (ripper), impossible d'extraire les titres vers votre disque dur ou votre graveur pour faire vos compilations personnelles, comme vous y autorise pourtant la loi. Pire: vous ne pourrez même plus les transférer sur votre baladeur audio. Tout n'est pas si sombre, cependant. Ainsi est-il possible de graver un CD audio à partir de la plupart des chansons protégées aux formats Microsoft WMA et AAC (le format du Music Store d'Apple). Ou, comme on l'a vu page 46, de graver soi-même des CD audio protégés et limités grâce à la solution de MPO. Mais il reste certain que nos graveurs serviront dorénavant plus aux photos de vacances qu'aux compilations maison. Ce qui, comme chacun sait, est la vocation première d'un graveur... ***N.R.***

280

baladeurs, sur le marché, sont compatibles avec le format WMA, mais seules quelques dizaines d'entre eux peuvent lire les fichiers protégés.

L'Etat au secours **des majors**

SIPA/LEFEVRE SYLVAIN

Dans son projet de loi présenté en conseil des ministres le 12 novembre 2003, Jean-Jacques Aillagon, le ministre de la Culture *(photo)*, maintient le principe de la copie privée (art. 8). Oui mais, il autorise aussi les protections (art. 7 et 8), et prévoit d'en interdire le contournement. En clair: si vous arrivez à passer outre les protections, quelles qu'elles soient, vous êtes dans l'illégalité. Si, demain, vous vous avisez de transférer un CD audio protégé sur votre disque dur, en utilisant un logiciel comme CDex, téléchargé depuis l'Internet, vous serez donc coupable de contrefaçon. Tarif: deux ans de prison et 150 000 € d'amende. Même chose si vous utilisez un logiciel qui déplomberait une chanson .wma protégée pour la transférer sur votre baladeur MP3. L'article 13 du projet de loi punit également les actes préparatoires, en interdisant de faire connaître, directement ou indirectement, ces dispositifs de contournement. Un article qui, selon nous, menace directement la liberté d'informer et celle d'être informé. Cette loi, transposition d'une directive européenne déjà adoptée dans quelques pays d'Europe, dont l'Allemagne, devrait passer devant le Parlement français au premier trimestre 2004.

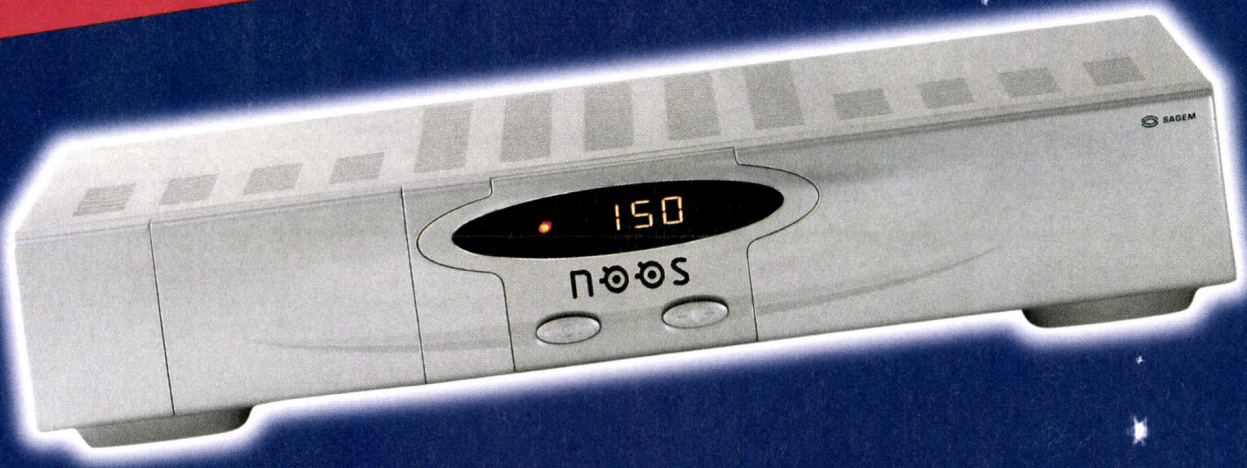
SIPA/SCANPIX SUEDE

Linus Torvalds

"Je veux qu'il soit clair que le DRM est parfaitement en accord avec Linux." **Le père du noyau Linux lâche cette bombe le 24 avril 2003. Emoi chez ceux qui voient dans le système libre un refuge face aux abus des monopoles... En fait, l'informaticien se veut simplement pragmatique : *"Je refuse de faire de la politique avec Linux, et je pense que vous pouvez l'utiliser pour ce que vous voulez. (...) Je ne suis qu'un ingénieur qui veut faire le meilleur système possible."***

NOOS PRÉSENTE :

LA MACHINE À MAÎTRISER LE TEMPS.



NOUVEAU DÉCODEUR NOOS ADVANCE : LE DÉCODEUR QUI MAÎTRISE LE DIRECT.

www.noos.fr

CONTRÔLE DU DIRECT

Qui n'a jamais rêvé de maîtriser le temps ?
Une simple pression de la touche «pause» et vous ne pouvez plus rater une seconde de vos programmes favoris. Et le temps... vous attend !

ENREGISTREMENT

Programmer et enregistrer en qualité numérique jusqu'à 40 heures, sans K7, ni DVD, et ce, sur un disque de 80 Go. Grâce à la fonction « ma liste » , accédez à l'ensemble des enregistrements stockés par genre et visionnez un extrait de chacun d'eux.

ABONNEZ-VOUS VITE AU :

0 826 20 2000

(0,149 € la minute)

*Offre et tarifs TTC valables du 26/11/03 au 28/02/04 pour toute souscription par un nouveau client à un contrat de 12 mois minimum aux services Noos Advance et à un forfait Noostv Infinity. Les 12 mois d'abonnement au service Noos Advance (soit 180 €) devront être réglés en une seule fois sur présentation de la première facture. Hors frais d'abonnement au forfait Noostv Infinity. Hors location décodeur (8 €/mois), hors dépôt de garantie (150 €) et hors frais d'activation (40 €). Offre valable dans la limite des stocks disponibles sur Paris, région parisienne, hors Saint-Germain-en-Laye.

Vieux comme le PC, le principe du libre essai n'a pas pris une ride, au contraire. Le succès des quelque 3 500 programmes distribués sur la Toile en témoigne : le shareware français, c'est pro... et ça se vend !

Les 4 vérités du shareware français

LES ACTEURS

DR

BERNARD LEPRÊTRE, président de l'Afas
(Association française des auteurs de sharewares). Il est en discussion autour d'un label qualité des logiciels en sharewares. En mars, l'Afas organisera la fête du shareware.

DR

GILLES VOLLANT, auteur réputé de sharewares
Ce développeur amateur a été plébiscité pour son utilitaire Winimage, qui permet de créer et d'utiliser des fichiers images.

Première idée reçue : ce n'est pas parce que l'on en parle peu que le shareware ne marche pas. Et c'est vous qui le dites : lors de notre dernier sondage *SVM*/Novatris, sur l'achat de logiciels, publié dans notre précédent numéro, 49 % des internautes ont assuré avoir déjà utilisé un logiciel en shareware. C'est-à-dire avoir souscrit, au moins une fois, à ce mode de distribution fondé sur le principe du libre essai (généralement pour une période gratuite de 30 jours, à l'issue de laquelle, si l'on désire conserver ce produit, on doit s'acquitter d'une licence qui dépasse rarement les 30 euros). Le shareware représente une logithèque de 3 500 produits francophones, un vivier de logiciels spécialisés, d'utilitaires système, Web, bureautique, multimédia... Ils sont écrits pour la plupart par des amateurs, des passionnés désireux de partager le fruit de leur travail. Vous seriez donc près d'un sur deux à avoir trouvé un jour votre bonheur dans le shareware, prêts à payer une licence. Pour tout dire, l'information nous a surpris. En tout cas, elle méritait qu'on s'y arrête. Nous sommes donc allés à la rencontre des auteurs et acteurs du shareware, pour entendre leur analyse. Notre petite visite au cœur du landernau nous a permis de démentir bien des contrevérités...

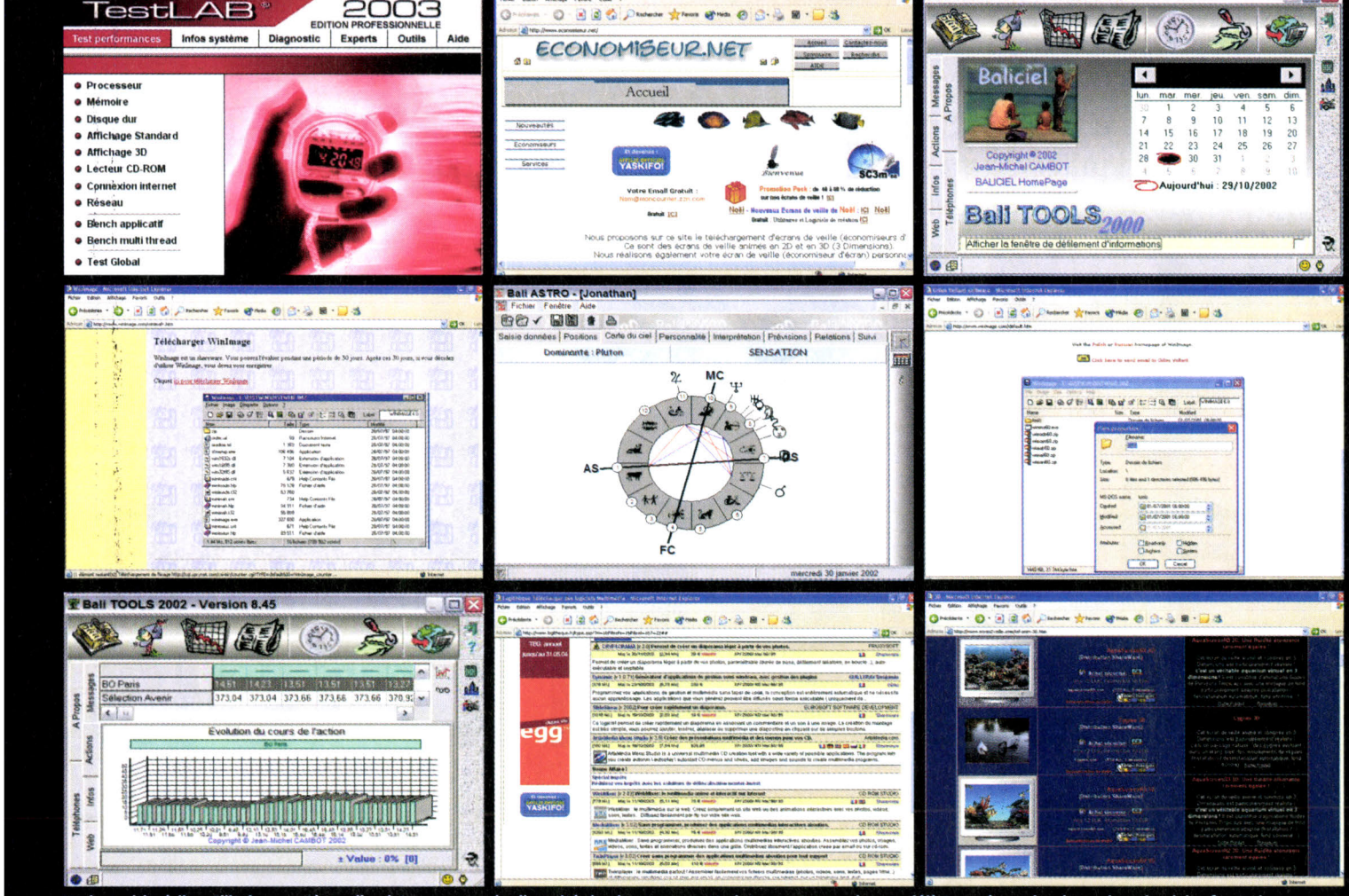
Ainsi, ce deuxième préjugé selon lequel le shareware serait vieillot. Disons plutôt mature, puisque le principe date de 1982, ce qui lui fait à peine une année de moins que le premier ordinateur personnel d'IBM. L'Association française des auteurs de sharewares (Afas) prépare, en outre, une campagne de communication pour rajeunir son image. Et, sur le terrain, les chiffres sont rassurants : selon la dernière grande enquête menée par l'Afas, en 2003 les utilisateurs sont, pour près d'un tiers, des hommes âgés de 15 à 20 ans. Bernard Leprêtre, président de l'Afas, démarre au quart de tour : *"Evidemment puisque le shareware est une idée du troisième millénaire ! Elle prend le contre-pied du matraquage publicitaire actuel, de certaines méthodes de vente à la limite de l'honnêteté : elle parie sur l'intelligence de l'utilisateur, ne lui cache rien, le laisse juger et décider. Transparence et confiance, maîtres mots du shareware, peuvent-ils être plus d'actualité ?"*

Troisième croyance à réviser : non, la gratuité ne fait pas le bonheur ! En effet, depuis l'Internet, la culture d'échanges pirates entre utilisateurs (via les réseaux peer-to-peer), l'augmentation du nombre de logiciels disponibles en freeware (totalement gratuits), et la prolifération des cracks (petits programmes pour débloquer les logiciels sans les acheter) ont, selon nombre d'auteurs, créé du tort à leur activité.

3 500, logiciels francophones sont actuellement distribués en shareware.

15 à 30 € c'est le prix moyen d'une licence de logiciel en shareware... utilisable à vie !

1/4 des transactions sont volontairement majorées par les utilisateurs de sharewares.



Web, multimédia, utilitaires système, il existe une grande diversité de sharewares. Un internaute sur deux a déjà trouvé son bonheur dans le vivier français.

D'ailleurs, pour répondre à cette attaque du tout-gratuit, les auteurs ont dû déployer de nouvelles stratégies. Dernière tendance : l'appel à la générosité. L'auteur diffuse son logiciel gratuitement, ou en fixant un prix très bas pour sa licence (5 euros, par exemple), et invite l'utilisateur à l'encourager par un don financier. Et ça marche plutôt bien ! Selon Hervé-François Lancelin, responsable du site www.yaskifo.com, plateforme de paiement par carte bancaire incontournable dans le milieu des sharewares (4 500 sharewares peuvent s'acheter via ce service, dont la totalité des sharewares francophones), le montant d'une transaction sur quatre est volontairement majoré par l'utilisateur ! Acheter en shareware, c'est donc toute une philosophie, souvent un acte militant.

Une dernière idée fausse : les auteurs de sharewares ne sont pas des développeurs du dimanche ! Ainsi, le service Yaskifo connaît une croissance multipliée par deux chaque année. Le fait, certes, du développement du haut débit et d'une confiance accrue dans la sécurisation du paiement en ligne, mais évidemment aussi une traduction de la bonne attractivité des produits proposés. *"Depuis la démocratisation du Web, il y a de moins en moins de place pour l'amateurisme. Le sérieux d'un auteur transpire sur son site, et les visiteurs ont vite fait de rester ou de partir vers d'autres promesses de qualité"*, explique Hervé-François Lancelin. Et même si on compte, en France, encore 95 % d'amateurs dans le shareware, une bonne poignée arrive néanmoins à en vivre. Gilles Vollant, connu comme le loup blanc dans le milieu, diffuse son Winimage (un utilitaire de création et de gestion des fichiers "images", à voir sur www.winimage.com) depuis 1993. Dix ans plus tard, il peut se targuer de générer plusieurs dizaines de milliers de téléchargements et d'enregistrer entre 100 et 150 achats de licences chaque mois. Sa démarche commerciale : offrir 30 vrais jours d'utilisation (une journée n'étant comptabilisée que lorsqu'il y a lancement du logiciel). *"Quand le délai est épuisé, seules les fonctions 'pro' sont désactivées, le mode standard continue de tourner normalement. Je me contente alors de signaler à l'utilisateur qu'il est au-delà de la licence."* Gilles Vollant sait bien que seuls 1 % des utilisateurs feront finalement le pas vers le paiement de la licence. Mais qu'importe : l'expérience a prouvé à l'auteur que plus son outil était utilisé, plus il avait de probabilités d'être rémunéré. Surtout, il a su conquérir le marché international. Les Français ne représentent ainsi que 10 % de sa clientèle. Comme quelques autres, son chiffre d'affaires annuel tourne autour des 100 000 euros. Le fruit d'un long travail pour se faire connaître, adopter et acheter !... ***Delphine Sabattier***

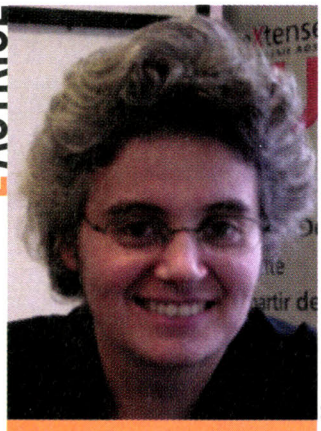
"A contre-pied du matraquage publicitaire et de certaines méthodes de vente, le shareware est vraiment d'actualité. Transparence et confiance, voilà les maîtres mots." *Bernard Leprêtre (Afas)*

Les meilleurs sharewares français sur :
www.logitheque.com
www.gratuiciel.com
www.partagiciel.com

Le "vidéochat", propulsé sur le devant de la scène par Wanadoo, va permettre à des millions d'utilisateurs d'échanger partout, n'importe quand, en direct… et en images ! Pour travailler, pour délirer et pour pas un sou.

Parler et se voir à la fois !

L'ACTRICE



DR

LAURENCE THOUVENY,
directrice de l'unité d'affaires Outils de communication et moteur de Wanadoo France

"A terme, Wanadoo Visio pourrait devenir l'outil de communication privilégié des internautes, qu'ils aient envie de "visiophoner" avec un autre internaute, ou d'appeler quelqu'un sur un fixe ou un mobile."

Révolution ! Une révolution de la communication ! C'est l'expression que n'a pas hésité à employer le directeur de Wanadoo France à propos de son tout nouveau service de visiophonie. Se voir et se parler en même temps, la belle affaire ? Oui, mais depuis partout, en un clic, à tout instant… et gratuitement. Vous l'aurez compris, la vraie révolution que l'on nous présente n'est pas technologique – la visioconférence a quelques heures de vol – mais sociale. Et quand le numéro un des fournisseurs d'accès, grand leader de l'Internet français, a décidé qu'il démocratiserait la visiophonie, on peut le croire, il s'en donnera les moyens. Une stratégie qui est, en outre, dans le droit fil des déclarations de fin d'année tenues par Thierry Breton, le grand patron de France Télécom, pour qui l'année 2004 sera celle de l'image. La promesse d'un monde tout en vidéo n'est-elle pas hypnotique par essence ? Attendez un peu d'en découvrir la première brique, cette solution de "vidéochat" grand public. Vous verrez, c'est si facile d'y prendre goût.

La technologie est sortie des laboratoires de recherche de France Télécom et offre une bonne qualité d'image… à condition, toutefois, d'être connecté en haut débit. Précisons tout de suite que c'est la voie montante qui est discriminante, d'où la nécessité d'un accès à 512 Kbits/s au minimum avec 128 Kbits/s en montant. Le service a été ouvert discrètement en novembre par le fournisseur d'accès, si discrètement qu'il fallait le chercher dans un recoin du portail. Preuve de la curiosité qu'il suscite, il a tout de même capté 6 000 intéressés en quelques semaines. Et depuis mi-décembre, il est ouvert à tous les internautes, abonnés ou pas à Wanadoo, utilisable en France ou à l'étranger. Comme avec un outil de "chat" habituel, on gère sa liste d'interlocuteurs, sa présence et ses absences. Et hop ! Imaginez : envoyer encore et encore des messages instantanés à ses meilleurs potes, mais avec la vidéo en plus. La tête à Toto, devant soi, en plein écran s'il le faut, juste pour rire. Ou celle d'Isabelle, qui est si belle. Ou encore, plus "techie", un bout de soirée filmé pour partager une fête, un concert… Combien craqueront ? Chez le FAI, on ne se fait aucun souci. Il paraît qu'un internaute sur deux utilise déjà les services communicants de Wanadoo. Pas un abonné sur deux, mais bien un internaute sur deux, soit 715 millions de pages vues par mois rien que sur ces services, présents sur www.wanadoo.fr et

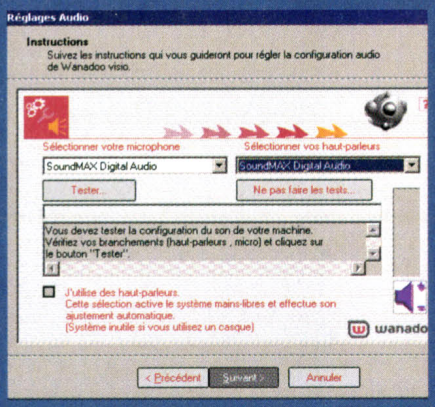
1 sur 2, c'est la proportion des internautes qui utilisent les services communicants de Wanadoo.

51 % de l'audience globale de Wanadoo France (1,4 milliard de pages vues par mois) se fait sur les services communicants.

423 000 visiteurs uniques par mois sur le service T'Chat de Wanadoo, le plus important de France.

Wanadoo Visio : mode d'emploi

Le succès de la voix et de la vidéo sur IP ne se dément pas, et c'est sur ce marché balisé que Wanadoo vient de lancer son tout nouveau logiciel de messagerie instantanée orienté vidéoconférence. Visio, appelé à terme à fusionner avec le Messager Wanadoo, est accessible à tous les internautes : inutile, pour l'instant, d'être abonné à Wanadoo pour l'utiliser. Une simple webcam et une ligne ADSL à 512 Kbits/s (c'est le minimum si vous voulez voir quelque chose à l'écran !) suffisent. Visio et sa technologie eConf sont en fait le fruit des recherches de France Télécom Recherche et Développement sur la compression de la vidéo en ligne. Et, surtout, il est possible d'utiliser son logiciel comme serveur de diffusion d'une vidéo en flux continu. Comment ? Suivez le guide ! ***Nicolas Robaux***



1 Téléchargez le programme sur **http://wanadoovisio.wanadoo.fr**. Installez-le, puis, si vous n'avez jamais utilisé les services de Wanadoo, inscrivez-vous, en fournissant un mot de passe et une adresse e-mail valide. Au premier lancement, un assistant vous aide à configurer votre matériel et à choisir votre type de connexion. Il faut obligatoirement être relié directement à une ligne ADSL, sans routeur ni pare-feu d'entreprise. Si vous avez un pare-feu logiciel, comme ZoneAlarm, une page d'aide vous aide à le configurer.

2 Connectez-vous, et ajoutez un contact dans votre liste d'amis, en utilisant son adresse mail et en cliquant sur le bouton "Ajouter". Sélectionnez-le ensuite dans la liste, puis cliquez sur le bouton "Appeler" pour établir la communication. Si votre correspondant est aussi équipé d'une webcam, son image s'affiche alors chez vous, et inversement.

PARAMOUNT PICTURES & DR

3 Vous pouvez aussi partager un fichier multimédia, vidéo ou audio de deux manières : soit en cliquant sur le bouton "Partager des fichiers multimédias", puis en sélectionnant le fichier voulu dans la fenêtre de sélection qui s'ouvre alors ; soit encore plus simplement en le faisant glisser, à l'aide de la souris, dans la fenêtre principale, juste sur votre tête ! Ce partage de vidéo n'empêche pas que vous puissiez continuer à discuter avec votre correspondant. Enfin, de façon plus traditionnelle, vous pouvez ouvrir une fenêtre de discussion écrite, en cliquant avec le bouton droit de la souris sur le nom de votre ami. Vous pouvez donc regarder un film à deux, tout en le commentant en direct. Bonne séance !

www.voila.fr ! Le chat de Wanadoo, en outre, est le plus important de France, avec des pics à 30 000 connectés simultanément ! Et la croissance du haut débit devrait encore doper les chiffres : 53 % des internautes "chattent" à grande vitesse, contre 26 % en bas débit. Si l'on ajoute à cela la force d'attraction de l'image, on comprend l'enthousiasme de Laurence Thouveny. La directrice de l'unité d'affaires Outils de com-

munication et moteur de Wanadoo France promet déjà : *"A terme, Wanadoo Visio pourrait devenir l'outil de communication privilégié des internautes, qu'ils aient envie de 'visiophoner' avec un autre internaute, ou d'appeler quelqu'un sur un fixe ou un mobile."* Ainsi, d'ici à 2005, le service devrait petit à petit évoluer : dans un premier temps, il pourrait être intégré à l'outil "chat" de Wanadoo (pour l'instant, les deux coexistent), et permettre aussi la vidéodiscussion à plusieurs (et non plus seulement en tête-à-tête). Petite pensée aussi pour les utilisateurs de Mac, Laurence Thouveny assure que Wanadoo Visio sera bientôt compatible avec l'univers Apple.

A plus long terme, il pourra s'interconnecter avec d'autres réseaux que le Net, à savoir les réseaux de téléphonie mobile et même fixe. Pour chacune de ces évolutions-là, en revanche, il faudra sans doute payer.

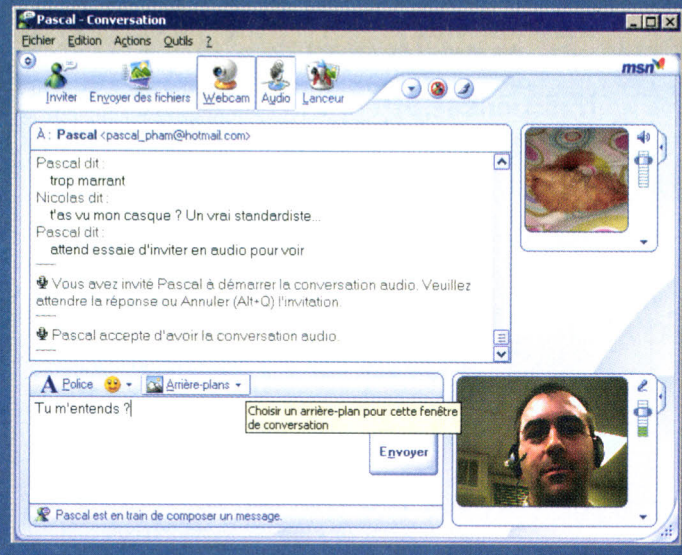
Avec ces outils, le FAI ambitionne de toucher les jeunes, c'est-à-dire les plus gros utilisateurs de services communicants en ligne. Une cible particulièrement chérie par les acteurs du Net. Et il ne faudra sans doute pas attendre longtemps avant que les concurrents de Wanadoo n'investissent eux aussi le marché du vidéochat. Déjà, vous l'aurez peut-être vu, dans les grandes surfaces, Club-Internet diffuse des packs de connexion avec une webcam incluse. Cet accessoire indispensables du vidéochat est en pleine explosion : selon l'institut d'études GfK, en 2003, il s'en est vendu près de 100 000 de plus que l'année précédente (+ 20 %). Et, bonne nouvelle : les prix ont baissé. En moyenne, on les trouve autour de 64 €. ***Delphine Sabattier***

MSN Messenger le fait aussi

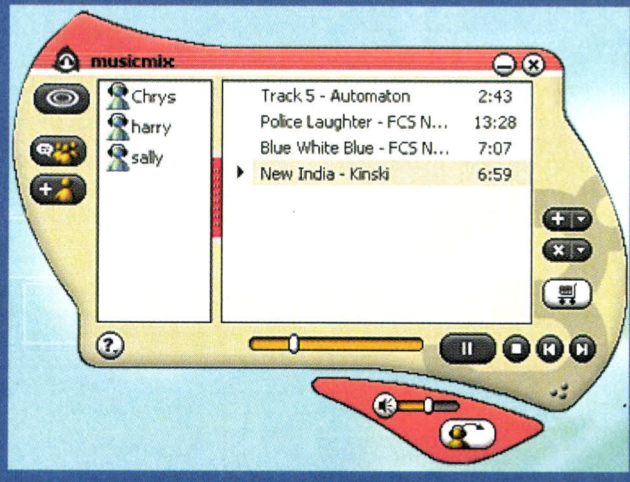
Microsoft avait lancé son service de vidéoconférence avant Wanadoo, et sans fanfare. C'est, en fait, une option de l'outil de messagerie MSN Messenger. Ce service est moins élaboré que Wanadoo Visio, puisqu'il ne permet pas de partage de contenus (musique, vidéo). Et la qualité de l'image diffusée est sensiblement moins bonne. Cependant, son interface est très conviviale et particulièrement complète (smileys, jeux, thèmes graphiques...). ***N.R.***

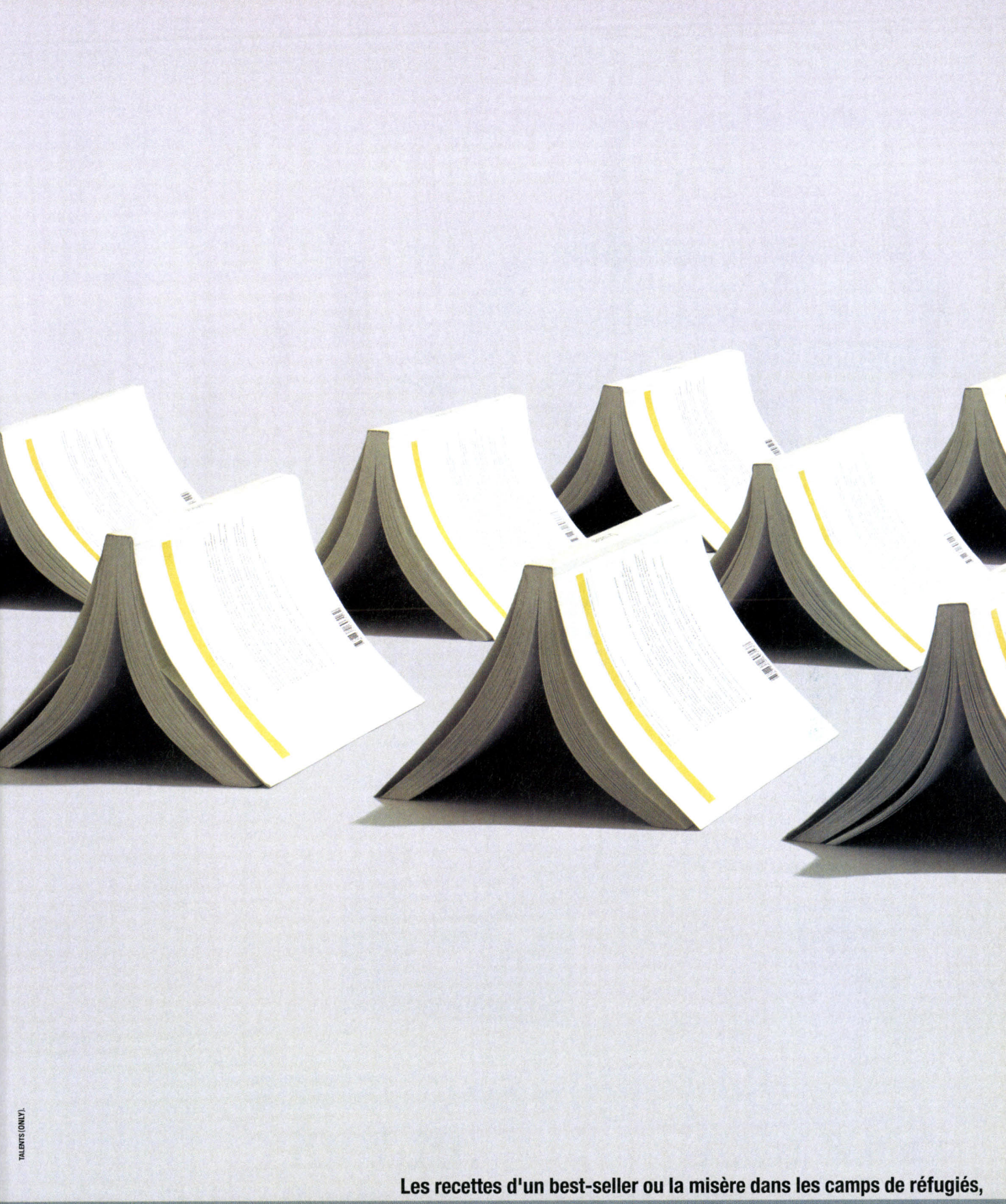
1 Téléchargez, sur **messenger.msn.fr** la toute dernière version de MSN Messenger, et installez-la. Si vous n'en avez pas déjà, il vous faudra ouvrir un compte Passport, c'est-à-dire une adresse Hotmail ou Msn. MSN Messenger peut fonctionner derrière certains pare-feu ou routeur, pourvu que ceux-ci gèrent le protocole UPnP. Là aussi, des tests de réglage de votre matériel vous sont proposés.

2 Intégrez vos amis, en cliquant sur le bouton "Ajouter un contact", et en saisissant leur adresse mail Passport. Engagez ensuite une conversation en double-cliquant sur le nom, puis une conversation audio et/ou vidéo en cliquant sur les boutons "Audio" et "Webcam". Vous pouvez modifier la taille de votre image et les paramètres de la caméra, en cliquant sur la petite flèche, juste à côté de la vidéo.



3 MSN Messenger peut lui aussi partager des fichiers multimédias, mais il est pour l'instant limité aux fichiers audio. Il faut pour cela installer le plug-in ThreeDegrees, à télécharger sur **www.threedegrees.com**. Une mise à jour des composants réseaux de Windows XP s'effectue dans la foulée. Ensuite, dans la fenêtre principale de Messenger, choisissez Actions, Démarrer 3° Musicmix. Sélectionnez les membres (10 maxi) avec lesquels vous voulez partager, puis faites glisser les chansons dans la fenêtre de Musicmix, et cliquez sur Play. Attention, vos fichiers ne sont écoutables que le temps où vous êtes en ligne. Vous pouvez aussi gérer vos groupes directement dans la fenêtre principale de ThreeDegrees, sans passer par celle de Messenger.





TALENTS (ONLY).

Les recettes d'un best-seller ou la misère dans les camps de réfugiés, ce que vous avez sur le cœur, dites-le sur votre blog.

Ublog

Le blog, c'est le moyen le plus puissant sur internet pour faire partager au monde entier vos passions et vos révoltes. Chacun peut s'y connecter et réagir en direct. Aujourd'hui, tout le monde peut avoir son blog. Sur Ublog, il vous suffit de deux minutes pour créer gratuitement le vôtre. **www.ublog.com**

Profitez des bonnes affaires du Net

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies
GUIDE DE POCHE
Les nouveaux services numériques en pratique
Nouveau
2,99€
http://svm.vnunet.fr N° 1 novembre 2003
n° 01
Tout acheter tout vendre
Le guide des enchères on-line
> Démarrer sur les bons sites
> Dénicher les vraies affaires
> Protéger ses transactions
ebay NON OFFICIEL
Bien débuter
20 pages de conseils pratiques
vnu

2,99€

84 pages exclusives pour tout acheter et tout vendre au meilleur prix !

En vente chez votre marchand de journaux

vnu Publications france

Le Ventôse • 2-6 rue des Bourets, B.P. 145, 92154 Suresnes Cedex • SA au capital de 1 524 490 euros • Tél. : 01 41 44 40 00 • Fax : 01 41 44 40 01 • Internet : htpp://www.vnunet.fr • RCS Nanterre B 381 281 492

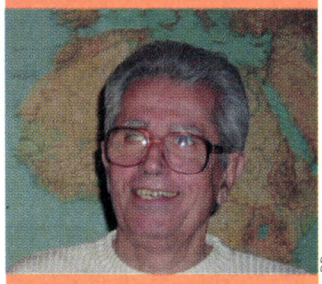
Le haut débit par l'ADSL se heurte à de lourds obstacles pour desservir les 15 millions de personnes cantonnées sur la piste cyclable des autoroutes de l'information. La solution pourrait passer par une connexion Wi-Fi par satellite. Démonstration dans la Creuse.

Quand Internet descendra du ciel

LES ACTEURS

DR

RAFI KOUYOUMDJIAN,
P-dg de Tiscali France,
premier fournisseur d'accès à annoncer la commercialisation d'une offre Wi-Fi couplée au satellite.



DR

FERNAND ORTEGA,
président du GIVD,
une association du Pays d'Aix (Bouches-du-Rhône), qui s'est battue pour que six communes puissent avoir un accès haut débit au Net. Elle militait pour du Wi-Fi par satellite…

Bienvenue à Felletin, porte du plateau de Millevaches, au cœur de la Creuse, dans le Limousin. Une région très enclavée qui est la moins bien desservie de France en haut débit : 88,3 % du territoire limousin n'y a pas accès ! Felletin, localité emblématique de la France rurale, et ses 1 900 habitants, ses 50 commerçants et artisans et le clocher de son église du Moutier… Mais halte aux clichés : ledit clocher s'orne depuis peu d'une parabole et de quatre antennes Wi-Fi qu'on décèle à peine. En forme de brique couleur pierre d'environ 40 cm de haut, 20 de large et 10 à 15 de profondeur, elles sont accrochées sur les murs de façon à arroser tout le village d'Internet en haut débit. Parce que Felletin, sous l'impulsion de son maire, Michel Pinton, est une commune pilote : après avoir servi de champ d'expérimentation à France Télécom pour la technologie de raccordement à Internet par BLR (boucle locale radio) jusqu'en juillet 2003, le village était en demande d'une solution de remplacement pour ne pas laisser sur le carreau les abonnés au haut débit victimes du retrait annoncé de l'opérateur historique. C'est ainsi que s'organise, fin février, la rencontre avec Tiscali, de son côté à la recherche d'une zone où expérimenter à grande échelle un procédé jamais encore tenté par un fournisseur d'accès, la liaison couplée Wi-Fi-satellite.

Au secours des oubliés de l'ADSL

"C'est exactement le type de commune auquel est destiné ce genre de procédé et d'offre commerciale : complètement enclavée, avec moins de 2 000 habitants, à peine 1 000 foyers, et contenue dans un rayon d'un kilomètre, qui correspond à la surface que couvre cette technologie", explique Martial Delpuech, directeur des relations publiques de Tiscali. En outre, son P-dg, Rafi Kouyoumdjian, insiste sur l'importance de cette expérimentation : *"Notre philosophie est très claire : casser la fracture numérique, apporter le maximum d'Internet au maximum de personnes sur le territoire, ce qui se traduit par l'adage : 'un foyer, un accès'."*

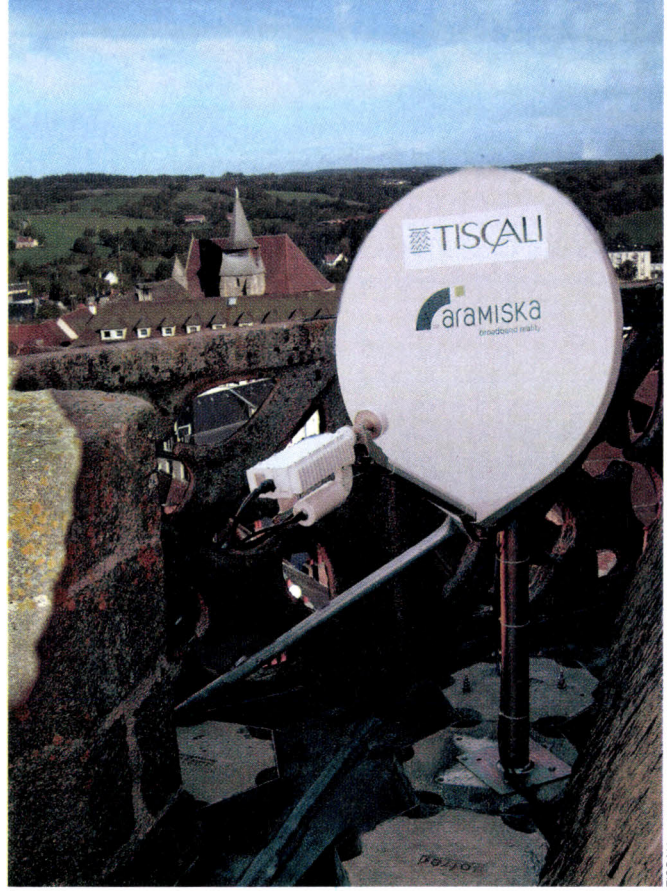
Le fournisseur d'accès est parti d'un constat très simple : l'ADSL actuel ne dessert que 75 % de la population française ; il reste donc 15 millions de personnes qui ne seront jamais connectées. Ce sont souvent les habitants de villages reculés, pour lesquels l'installation de l'ADSL demanderait aux communes des investissements excessifs. *"Pour pallier ce manque d'infrastructures de réseau*, poursuit Rafi Kouyoumdjian, *et acheminer le haut débit aux communes rurales et aux zones enclavées, sans passer par un réseau terrestre, nous avions donc mis au point dans nos laboratoires une expérimentation qui couplait à la fois le satellite bidirectionnel et le Wi-Fi."* La négociation entre le FAI et la mairie de Felletin, vite expédiée – Tiscali assumant tous les coûts –, il suffisait de trouver des utilisateurs désireux de tester gratuitement le procédé durant six mois. Une annonce est passée, et une vingtaine de volontaires se font rapidement connaître. L'expérience peut débuter.

Le procédé fonctionne de la même façon que la réception des bouquets satellitaires, sauf qu'il ne s'agit pas de télévision : une parabole capte les données d'Internet envoyées par un satellite. Les antennes Wi-Fi les relaient alors jusqu'aux petites antennes patchs faisant office de modems, placées chez les utilisateurs finaux, devant leur fenêtre ou à l'extérieur suivant leur situation, et reliées à leur ordinateur. Une solution assez légère, donc aisée à mettre en place. Tiscali a commencé par faire des tests sur place pour voir où placer ses équipements. Il a ensuite monté un partenariat avec la société Aramiska, qui a fourni le satellite et la bande passante. Restait à trouver le point haut pour y installer la parabole et les quatre antennes Wi-Fi. Le clocher apparut vite comme une évidence, et les routeurs Wi-Fi furent, eux, posés à l'intérieur de l'église. Tout était bouclé en trois semaines ! Gros avantage par rapport à l'ADSL : il n'y a pas besoin de creuser pour enterrer de la fibre, d'où un gain de temps décisif et une grosse économie d'argent. Selon le fournisseur d'accès, le coût de l'installation entière pour la commune est de l'ordre de 50 000 €. *"Pour comparaison, France Télécom demande aux communes plus de 100 000 € pour l'ADSL !"*, précise-t-on chez Tiscali.

Le fournisseur d'accès devrait commercialiser son accès Wi-Fi-satellite dans les mois à venir. Le lancement reste conditionné à l'obtention de soutiens financiers. *"Nous recherchons des subventions pour payer les équipements, parce que, derrière tout cela, il faut assurer le fonctionnement, mettre en place la logistique, la hot-line... Nous avons déjà fait quelques démarches auprès des pouvoirs publics, mais pour l'instant sans succès"*, explique-t-on chez Tiscali. L'abonnement pour les utilisateurs finaux devrait se situer aux alentours de 40 € mensuels pour une connexion illimitée, comme un ADSL classique. Rien à voir, donc, avec la mise en place d'un *"hot-spot (1)"* : si vous arrivez à Felletin et que vous voulez vous connecter, par exemple depuis la terrasse du café, c'est impossible. Il faut être vraiment abonné !

Du haut débit... mais à tour de rôle

Les débits offerts aux utilisateurs devraient être de l'ordre de 2 Mbits/s en réception et de 512 Kbits/s en émission. Mais attention, la connexion est partagée. Ainsi, plus il y a d'utilisateurs de la bande passante, plus le débit diminue. Ce n'est donc pas du débit garanti. Et déjà les prestataires du service préviennent qu'il faudra faire appel à la conscience collective de chacun : aux internautes de télécharger raisonnablement... D'aucuns disent que, de toutes façons, dans les zones rurales, ça ne pose pas de problème parce que les utilisateurs ne sont pas aussi cybergloutons que les urbains. Si c'était le cas, ce qui reste encore à prouver, l'explication se trouve sans doute dans le fait que l'offre de connexion à bas débit n'invite pas à se connecter aussi souvent ni aussi longtemps qu'en accès haut débit. Quant aux usages, si les téléchargements ne faisaient pas recette jusqu'ici dans nos campagnes, il se pourrait qu'il en aille tout autrement avec une offre à 2 Mbits/s. Qui s'en plaindrait d'ailleurs ? **Olivier Bonnet**



TISCALI

Une antenne parabolique, dissimulée en haut du clocher de Felletin, relaie les signaux satellites, via quatre antennes émettrices, jusqu'aux habitations du village, équipées de capteurs Wi-Fi individuels.

(1) Hot-spot : le signal reçu du satellite est renvoyé sur une zone à l'intérieur de laquelle chacun peut se connecter avec son ordinateur portable, à condition qu'il soit équipé d'une carte dédiée.

Pas de Wi-Fi *au Pays d'Aix*

C'est l'histoire de six communes du canton rural du Pays d'Aix (Bouches-du-Rhône), qui s'unissent fin 2002 pour réclamer le haut débit. Mais France Télécom fait connaître son prix pour installer l'ADSL... jugé plutôt prohibitif à l'époque. Leur association, le Groupement des internautes du Val de Durance (GIVD), se tourne alors vers les pionniers français de la technologie Wi-Fi par satellite, Provence Wireless, qui a mené dès avril 2002 des tests dans le petit village de Mane (Alpes-de-Haute-Provence). Forts du succès technique de l'opération, ses responsables convainquent nos internautes de militer en faveur de cette solution, en implantant des antennes relais pour couvrir l'ensemble du canton. Cette technique offre aussi la possibilité de constituer un réseau local, avec toutes les applications qu'on imagine (éducatives, commerciales, administratives...). Un dossier est monté et transmis aux autorités qui tranchent finalement en faveur de... l'ADSL, du haut débit qui ne sera disponible que dans deux communes. Et adieu le réseau local. Choix technologique, financier ? Au GIVD, on n'a toujours pas compris... Mais Fernand Ortega, président du GIVD, a sa petite idée : *"Si les responsables des communes arrêtaient de faire de la politique pour faire de la gestion intelligente..."* A leur dernière réunion, les membres du GIVD ont pris acte que les communes du Puy-Sainte-Réparade et de Saint-Estève-Janson devaient être raccordées le 26 novembre. Quant aux autres, point de salut avant deux ans, au moins.

SONY

Conservez vos émotions intactes, maintenant et pour longtemps.

Souvenirs tendres ou drôles, importants ou sérieux : la vie est pleine de ces moments uniques que l'on voudrait graver pour toujours dans nos mémoires.

Co-inventeur du format Compact-Disc, Sony attache une importance toute particulière à la fiabilité de ses CD-R et CD-RW. Fabriqués avec un soin extrême, contrôlés en permanence, nos CD-R et CD-RW sont le fruit d'une technologie irréprochable qui leur garantit une qualité unique.

En confiant désormais vos images, vos données, vos sons à Sony, vous êtes certains d'en profiter longtemps, pour votre plus grande tranquillité d'esprit.

cd-r

cd-rw

Sony est une marque déposée de Sony Corporation, Japon.

www.sony.fr

You make it a Sony*

*Avec vous c'est un Sony.

Sony France SA 20-26 rue Morel 92110 Clichy 712 034 800 - RCS Nanterre - capital : 122 231 495 euros

cité
des sciences & de l'industrie
Au Canada, même les ours sont connectés !
Expo
Le Canada vraiment
16 décembre 2003 / 29 août 2004
Ouvert de
10 h à 18 h
(sauf le lundi)
Tél. 01 40 05 80 00
www.cite-sciences.fr
M Porte de la Villette
CANADA-FRANCE 1604-2004
Radio-Canada Télévision
TF1
L'EXPRESS
France info
THE GLOBE AND MAIL
svm
Courrier INTERNATIONAL
metro

spécial

e-téléphones

Téléphones, PDA, consoles de jeux ou appareils photo numériques, on hésite vraiment à les qualifier...

Difficile d'échapper aux téléphones multimédias. Après Bouygues Telecom, qui a lancé avec succès l'i-mode il y a un an, SFR et Orange proposent eux aussi leur offre multimédia mobile clés en main, Vodafone Live et Orange World. Le principe : de nouveaux portables multimédias à des tarifs avantageux, avec une kyrielle de services payants. Avec ces téléphones, les données prendraient presque le pas sur la voix : on peut prendre et échanger des photos par MMS, surfer sur le Web, télécharger des musiques, logiciels et vidéos, et même jouer. Ou confier à son portable toutes sortes d'infos personnelles si l'on opte pour un smartphone. En France, l'e-téléphone n'en est qu'à ses prémices. Utiliser des services mobiles est coûteux, le réseau GPRS n'offre pas des débits suffisants pour les plus gourmands en bande passante, et les mobiles sont encore loin d'avoir révélé tout leur potentiel. Télé, visiophonie, surf à haut débit, c'est pour demain !

DR

Nokia 7700

Ceci n'est plus un téléphone. Le 7700 a été pensé pour consulter et échanger des données. Son immense écran tactile (640 x 320, 65 536 couleurs), vous invite à surfer confortablement sur le Web. Avec son système Symbian, ses 20 à 25 Mo de mémoire et sa carte mémoire 64 Mo, il fait aussi office de radio, lecteur audio et vidéo. Sans oublier les logiciels bureautiques. Arrivée prévue au deuxième trimestre 2004.

Allô, quoi de neuf ?

DR

L'i-mode hisse les couleurs

Mitsubishi M341i

La famille des téléphones i-mode s'agrandit avec ce Mitsubishi M341i. Il se distingue de ses aînés, et notamment du Nec 341i *(voir SVM n° 220, p. 89)*, par la qualité de son écran principal. Il affiche pas moins de 262 144 couleurs. Un appareil photo est bien entendu intégré, mais pas de surprise, sa définition stagne à 640 x 480 pixels. Légèrement plus compact que le Nec 341i, il bénéficie néanmoins d'une mémoire de 5 Mo pour les fichiers multimédias, contre 3 Mo pour le Nec. Autres bons points, il est compatible Java, ce qui est nécessaire pour certains des nouveaux services i-mode, et il n'est pas très cher : 59 € avec un forfait (ou 899 € sans).

Smartphone de poche

Nokia 6600

Dernier-né des téléphones sous le système d'exploitation Symbian (version 7.0) du fabricant finlandais, le 6600 se distingue avant tout de ses prédécesseurs, 7650 ou 3650, par un design plus raffiné. Son écran (176 x 208) affiche 65 536 couleurs, mais conserve les mêmes dimensions que les précédents modèles. Les fonctions multimédias ont également été améliorées, puisque, outre des photos, on enregistre maintenant des séquences vidéo avec du son, lisibles dans Real One Player. Prix sans forfait : 600 €.

DR

Sortez avec votre secrétaire !

Sony Ericsson P900

Le téléphone-PDA de Sony Ericsson a fait peau neuve. Evolution du P800, le P900 tourne toujours sous Symbian 7.0. Il arbore une nouvelle coque, plus solide, et un vrai stylet. Si l'écran n'a pas grandi, il a en revanche gagné en couleurs (65 536). Le constructeur a aussi dopé la mémoire de son fleuron, avec 48 Mo en interne, et une carte Memory Stick Duo de 32 Mo livrée avec la bête. De quoi stocker bien des notes et des contacts, ou bon nombre de photos et de vidéos, puisque le P900 est désormais capable d'enregistrer des images animées. Prix sans forfait : environ 850 €.

DR

DR

Flashant !

Sharp Gx-20

Ce mobile haut de gamme, proposé exclusivement par SFR dans son offre Vodafone Live, est un puissant téléphone multimédia. Non seulement il prend des photos, mais aussi des vidéos d'une durée (maximale) de 20 secondes. Il dispose d'un flash pour capturer des images plus lumineuses. Son écran principal, riche de 65 536 couleurs, arbore une excellente définition (240 x 320). C'est le plus onéreux des mobiles Vodafone Live puisqu'il faut débourser 129 € pour se l'offrir, avec l'abonnement.

DR

Papillon de nuit

Siemens MC60

Décrit par son constructeur comme un téléphone pour post-ados et clubbers branchés, le MC60 est l'un des premiers mobiles de la marque à intégrer un appareil photo. Petit, léger (84 grammes), avec un design original, le MC60 est assurément joli. Son écran n'est en revanche pas des plus fins : il faut se contenter de 101 x 80 pixels en 4 096 couleurs. Mais sans abonnement, il est bien plus accessible que bon nombre de téléphones multimédias : 280 € environ.

Windows dans mon mobile

Motorola MPx200

Voici le premier téléphone Motorola tournant sous le système Windows Mobile de Microsoft. S'il ne dispose pas d'appareil photo, le MPx200 embarque en revanche une foule d'applications héritées des autres OS Microsoft, comme Windows Media Player, Pocket Outlook ou encore Pocket Internet Explorer. L'écoute de MP3/WMA ou la lecture de vidéos (WMV et MPG) ne lui font donc pas peur, la gestion de vos données personnelles non plus. Il est notamment disponible chez Bouygues Telecom pour 250 € avec abonnement.

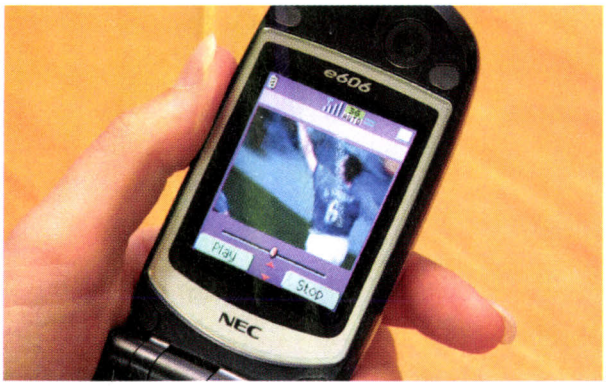
DR

Dossier réalisé par Eric Le Bourlout

L'UMTS, ça promet !

Technologies engagées :
GPRS, UMTS/WCDMA, Streaming

Nouveaux réseaux, nouveaux services, nouveaux portables. Si, en France, les téléphones GPRS multimédias nous ont apporté la photo et les messages multimédias, ou encore les applications Java, nous ne sommes qu'au début de la révolution promise par cette nouvelle génération de mobiles à tout faire. Et pour avoir une idée de ce qui nous attend, plus besoin d'aller au Japon. Certains de nos voisins européens se sont, en effet, dotés d'un service commercial de "troisième génération" (3G), autrement dit UMTS. C'est notamment le cas du Royaume-Uni, mais aussi de l'Autriche, de l'Italie de la Suède et, bientôt, du Danemark, de la Norvège et de l'Irlande. Ces réseaux 3G européens, basés sur une technologie baptisée WCDMA (Wide Code Division Multiple Access), sont presque tous animés par un même opérateur, simplement baptisé "3", qui a fait l'audacieux pari de jouer les défricheurs, en créant de toutes pièces ses propres réseaux UMTS.
La principale différence entre l'UMTS et le GPRS réside dans le débit : le WCDMA offre actuellement des taux de transfert allant jusqu'à 384 Kbits/s, contre 30 à 40 Kbits/s pour le GPRS. Et l'UMTS est en théorie capable d'atteindre les 2 Mbits/s ! Du coup, de nouveaux services nécessitant une bande passante accrue peuvent être déployés, comme la visiophonie, souvent considérée comme la *"killer application"* de la 3G. Chez 3, un abonné couvert par le réseau UMTS peut ainsi voir son correspondant si celui-ci possède un téléphone 3G, leur image étant diffusée en streaming par le réseau. Les coups de fil ne sont pas gratuits, loin de là, le son est parfois en décalage par rapport à l'image, qui n'est pas des plus fluides, mais ça marche à peu près...
L'autre application maîtresse de la 3G est sans conteste le téléchargement de vidéos. Depuis le menu du téléphone, 3 propose nombre de contenus vidéo payants formatés en Mpeg-4 ou en 3gp : clips, actualités, bandes annonces... Un peu plus loin, aux Etats-Unis, c'est carrément la télévision en direct qu'a lancée l'opérateur Sprint sur son réseau de nouvelle génération. Sur MobiTV, service qui prend la forme d'une application Java à télécharger, une petite vingtaine de chaînes sont disponibles. Si le son est parfait, les images sont en revanche très saccadées, du fait d'un débit plus faible (124 Kbits/s) que le 3G.
L'UMTS reposant sur un nouveau réseau, il faut un téléphone spécial pour en profiter. Quelques mobiles 3G sont d'ores et déjà disponibles en Europe, notamment chez Motorola et Nec *(photo du bas)*. Sony Ericsson devrait aussi lancer, très bientôt, le très attendu Z1010 *(photo ci-dessus)*. Critiqués pour leur faible autonomie lors d'appels vidéo, ces téléphones ne présentent pas vraiment d'améliorations technologiques par rapport aux mobiles GPRS, si ce n'est le support de l'UMTS. Mais ils sont facilement reconnaissables à leur second capteur photo, placé à côté de l'écran et indispensable pour la visiophonie. La compatibilité avec le GSM/GPRS est assurée lorsque la couverture UMTS fait défaut. Très high-tech mais pas donné, et loin de couvrir l'ensemble du territoire, le service de 3 ne compterait, d'après le *Times*, pas plus de 220 000 abonnés outre-Manche, alors que les téléphones GPRS, rigolos et moins chers, s'arrachent. Ce n'est donc pas encore gagné, mais pourquoi ne pas y croire ? ***E.L.B.***



DR

Le Nec e606 en pleine diffusion d'une vidéo. Sur un mobile 3G (ici un service de 3), télécharger les derniers exploits de son équipe de football préférée ne prend que quelques secondes.

DR

Le Z1010 de Sony Ericsson est paré pour la visioconférence. Il va être lancé, début 2004, dans tous les pays disposant d'un réseau 3G.

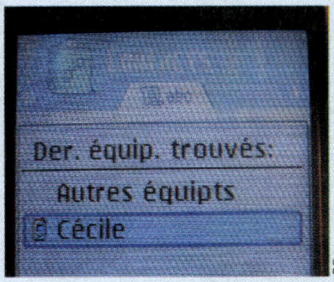
Bluetooth, et plus si affinités

technologie engagée :
Bluetooth

"Bluejacking" est un terme en passe de devenir à la mode outre-Manche. Ce sont des "techies" britanniques, pionniers des téléphones Bluetooth, qui l'ont inventé. Et en quelques semaines, leur site a atteint le demi-million de pages vues. Bluejacking, qu'est-ce que c'est ? Rien de bien compliqué à vrai dire, et c'est ce qui le rend si intéressant. Cela consiste à envoyer un message, via Bluetooth, à un autre téléphone présent aux alentours, sans forcément connaître son propriétaire. La marche à suivre est simple, et fonctionne avec n'importe quel téléphone équipé de la technologie de communication sans fil : il suffit de créer un nouveau contact, d'insérer un message à l'inconnu(e) en lieu et place du nom, et de rechercher ensuite les téléphones Bluetooth qui traînent dans les parages. Si, par chance, un appareil se déclare, il ne reste plus qu'à lui envoyer le petit mot, et tenter de situer le propriétaire dont le téléphone se manifestera ! C'est au *bluejacker* et à son correspondant mystère d'écrire la suite de l'histoire : simple canular, échanges de fichiers, voire drague par ondes radio, tout est possible !

Le *bluejacking* peut paraître anecdotique, car il est encore difficile de trouver des téléphones Bluetooth. Mais cela pourrait bien vite changer, le nombre d'appareils en circulation étant en train d'exploser. Le consortium Bluetooth s'est félicité, fin 2003, d'avoir vendu plus d'un million d'appareils par semaine cette année. Et, à en croire le cabinet d'études Forrester Research, cela ne fait que commencer, puisque Bluetooth devrait équiper 239 millions de mobiles en 2008 rien qu'en Europe, contre 26 millions d'appareils sur le Vieux Continent en 2003. Bluetooth, pourrait-il, comme le SMS en son temps, ravir le cœur des utilisateurs par sa simplicité, sa gratuité et les nouveaux usages qu'il est susceptible d'apporter ? Un succès éventuel du *bluejacking* nous donnerait un bon indice pour répondre à cette question. ***E.L.B.***

L'aventure est au coin de la rue

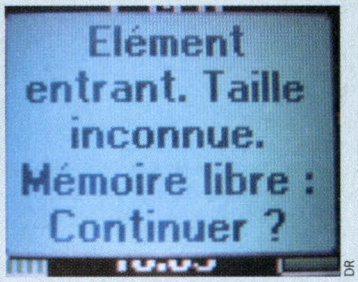


DR

A l'affût, notre *bluejacker* maison a détecté, sur son territoire, une Cécile dotée d'un portable Bluetooth, dont le nom s'affiche sur son écran. Ça se tente !

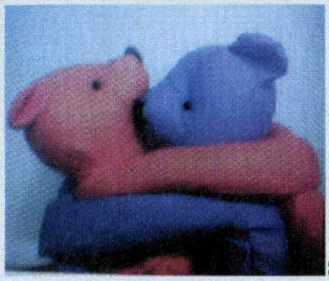
DR

La danse nuptiale commence. En préambule, il se fend d'un petit message qui n'engage à rien. Cécile le voit apparaître sur son mobile et sait ainsi qu'elle est détectée.



DR

Curieuse, elle a manifesté son accord à la poursuite d'un contact avec l'audacieux inconnu. Un second message lui parvient pour l'informer qu'une image lui est envoyée...


DR

Cécile donne une nouvelle fois son feu vert, et l'image apparaît sur son écran. Déception, l'inconnu était un ours ! Cécile aura plus de chance la prochaine fois...

Pour tout savoir sur le bluejacking :
www.bluejaq.com

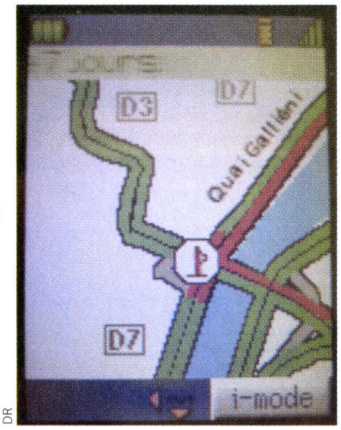
GSM cache-cache

DR

Le Motorola A920. Téléphone de troisième génération, c'est l'un des premiers mobiles multimédias à intégrer la technologie A-GPS.

"Acceptez-vous que votre position géographique soit transmise et utilisée ?" La première fois, la question surprend. Il faut pourtant y répondre par un "oui" pour accéder aux nouveaux services "Près d'Ici", lancés par Bouygues Telecom à l'occasion du premier anniversaire de l'i-mode, en octobre. Une quinzaine de ces minisites sont maintenant capables de vous repérer pour vous guider vers les restaurants, stations services, autoroutes ou encore personnes du sexe opposé (consentantes) les plus proches de vous.

Les services de géolocalisation, voici une autre des nouveautés apportées par les téléphones multimédias. Vantés par Bouygues Telecom, ils ont également été lancés sur les portails Wap des deux autres opérateurs français, bien plus discrètement. La technique existe depuis l'apparition des réseaux cellulaires : c'est tout simplement grâce aux relais GSM, par triangulation, que la position de l'abonné est retrouvée *(voir Digitales du n° 208)*. La précision du système est toute relative, car la position est toujours légèrement erronée, mais cela permet au moins d'accéder sans pianoter au plan d'un quartier et à des informations sur les commerces et services locaux. Si le public suit, Bouygues Telecom pourrait bien ne pas en rester là. Pour tester sa future génération de services i-mode géolocalisés, l'opérateur s'appuie sur une technologie exploitée par Alcatel, avec qui il travaille en partenariat. L'A-GPS (Assisted Global Positioning System) ne fonctionne que sur de nouveaux mobiles *(voir photo)*, elle consiste à utiliser à la fois le réseau GSM (ou de 3G) et les satellites GPS pour localiser le portable d'un individu, ce qui procure à cette technologie une précision redoutable d'une dizaine de mètres environ. L'A-GPS fournit des informations ou des publicités "d'hyperproximité" (à l'échelle des rues environnantes) ou des services d'itinéraires, transformant le téléphone en vrai terminal GPS. Mais cette techno peut également servir à se repérer les uns les autres. Notamment par le biais de jeux mobiles, dans lesquels chaque joueur connaît la position de ses partenaires, voire carrément par une application d'un nouveau genre, que certains promoteurs de l'A-GPS appellent *"friend finder"* (localisateur d'amis). Concrètement, il s'agit de repérer dans les environs des connaissances elles aussi équipées d'un terminal A-GPS avant de leur passer un coup de fil. Des systèmes d'alerte vous prévenant du passage d'un ami aux alentours sont même envisagés. Si, aujourd'hui, la technologie vous aide surtout à vous repérer, demain, elle vous servira aussi à localiser des personnes. Ça laisse songeur...



DR

Un site Près d'Ici. Le petit drapeau indique votre position approximative. Elle est obtenue par triangulation, c'est-à-dire en croisant les données de trois relais GSM.

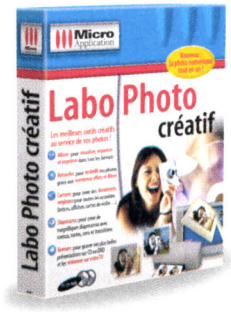
LABO PHOTO CRÉATIF

Ce n'est pas parce qu'il sait tout faire, qu'il faut faire n'importe quoi avec.

Voici la solution idéale pour ceux qui veulent développer toute leur créativité, quels que soient leurs objectifs.

- **Retouche** : modifiez, retouchez, ajoutez cadres et textes grâce à de nombreux outils.
- **Impression** : des grands formats à la planche contact, un module simple et intuitif.

Réf. : 3987
Prix TTC* : 29,95 €



- **Carterie** : créez des documents personnalisés et originaux pour toutes les occasions.
- **Diaporama** : montez vos photos avec menus, textes, son et transition vidéo.
- **Gravure** : pour sauvegarder toutes vos créations et les visionner sur un PC ou la TV.

Avec Labo Photo Créatif, on est sûr de ne jamais s'ennuyer.

Micro Application

www.microapp.com

Simplifiez-vous la vie

Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés Micro Application. Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA. Crédits photos : Getty Images. *Prix public conseillé.

Stellis, équipé du processeur Intel® Pentium® 4 avec technologie HT : pour les «chébrans» qui veulent s'éclater.

Franck 20 ans étudiant

« Tout petit déjà, j'étais un passionné de sports de glisse : ski, surf, skate,... Maintenant, quand j'ai envie de me défouler, je m'installe devant mon ordinateur, et je me lance à fond dans les jeux de simulation. Avec la puissance de mon Stellis équipé du processeur Intel® Pentium® 4 avec technologie HT, et la carte graphique, j'obtiens une fluidité et une qualité d'image parfaites comme si j'y étais. Après, je me repasse toute la descente dans ma tête, c'est trop génial ! »

stellis

La meilleure manière d'être satisfait, c'est encore de donner son avis... et d'être écouté.

En informatique, on ne vous parle que de vitesse, de performances, de kilo, méga, giga... On vous parle rarement de vous, de ce que vous attendez d'un ordinateur, de l'usage que vous en ferez. Ces notions sont pourtant essentielles. Avec la gamme Stellis, Bower conçoit des PC faits pour vous. Et pour preuve, c'est désormais vous qui déterminez vos valeurs d'usage. Nous vous écoutons et mettons le meilleur de nous-même (et de la technologie) afin que vous soyez toujours pleinement satisfaits.

STELLIS
JCL26001HT

Franck plonge au coeur de l'action.

1 420 € ttc

- Processeur Intel® Pentium® 4 avec technologie HT à 2,8 Ghz
- Carte mère Format ATX avec fonction audio
- Carte Graphique GF4 MX 440 128 Mo DDR TV OUT
- Disque dur 80 Go Serial ATA
- 256 Mo DDRAM
- Enceintes HP avec Subwoofer
- Lecteur DVD-Rom 16x/48x avec logiciel
- Graveur de CD-ROM 52X32X52 avec logiciel
- Ecran plat LCD 17 pouces Slim
- Carte modem PCI 56K + winphone
- Clavier et souris sans fil
- Windows XP home
- WorksSuite 2000

STELLIS
ST30601HT

Vivre avec son temps et se faire plaisir.

Simple et convivial, l'ordinateur de Jacques lui obéit au doigt et à l'oeil. Sa connexion internet le relie à ses 18 petits enfants, auxquels il transmet les photos de ses derniers exploits. Tout ça, en écoutant la 9ème de Beethoven. Depuis peu, Jacques gère son portefeuille d'actions en temps réel sur le net. Mais son meilleur investissement reste son Bower Stellis.

1 765 € ttc

- Processeur Intel® Pentium® 4 avec technologie HT à 3,06 Ghz
- Carte mère Format ATX avec fonction audio intégrée
- Carte graphique Radeon 9600
- Disque dur 80 Go Serial ATA • 256 Mo DDRAM
- Enceintes HP avec Subwoofer
- Lecteur DVD-Rom 16x/48x avec logiciel
- Graveur de DVD dual DVD+/-RW
- Ecran plat LCD 17 pouces Slim
- Carte modem PCI 56 K
- Clavier et souris sans fil
- MS Windows XP Home, WorksSuite 2000
- Pack de 6 jeux Microsoft

STELLIS
LP28001HT

Disposer en laboratoire d'une puissance de calcul pour trouver plus vite.

Passionnée d'animaux sauvages, Geneviève travaille seule au milieu de la brousse, sans se préoccuper de ce qu'elle fait subir à son ordinateur. Tous ses comptes rendus et ses photos de voyages sont soigneusement sauvegardés sur son Stellis, devenu au fil des années un fidèle compagnon de voyage.

1 739 € ttc

- Processeur Intel® Pentium® 4 avec technologie HT à 2,8 Ghz
- Carte mère Format ATX avec fonction audio intégrée
- Disque dur 80 Go Serial ATA
- 256 Mo DDRAM
- Carte graphique ATI R7000 32Mo
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Ecran plat LCD 17 pouces Slim
- Clavier et souris sans fil
- Carte modem PCI 56 K + winphone
- MS Windows XP Pro • MS Office XP Pro SP2

Bower : des PC qui vous ressemblent

www.bower.fr

LES MARQUES CITEES SONT DES MARQUES DEPOSEES PAR LEURS PROPRIETAIRES RESPECTIFS. PHOTOS NON CONTRACTUELLES.
Intel®, Intel® Inside, Pentium® sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis ou dans d'autres pays. Prix valables à partir du 1er décembre 2003 jusqu'au 31 décembre 2003. Toutes nos machines sont garanties 1 an retour atelier.

MAKASSAR

Prise en main Les téléphones multimédias page 84

Comparatif 9 cartes 3D à partir de 100 € page 90

Le futur Windows dévoile ses charmes

Bill Gates n'avait pas lésiné sur les superlatifs pour présenter le prochain Windows. Nous nous sommes donc rués sur la version alpha, loin d'être aboutie mais déjà très innovante. Coiffez votre casque de chantier, et suivez-nous pour la visite...

C'est à l'occasion de la conférence annuelle des développeurs professionnels Microsoft, en octobre dernier, que l'éditeur de Redmond à dévoilé la préversion de Longhorn, que nous vous présentons ici. Autant le dire tout de suite, cette version, bien que disponible un peu partout *(voir encadré)* est inutilisable. Réservée aux développeurs pour qu'ils s'en imprègnent, Longhorn "Build 4051" est à mille lieues de ce que sera vraiment le sixième Windows lorsqu'il sera disponible, vers la fin 2005 ou, plus probablement, en 2006. Le système doit encore être manipulé avec précaution, et de nombreuses fonctions n'ont pas été implémentées. Et pourtant, on se rend vite compte que le prochain Windows présente des évolutions radicales.

Longhorn, c'est d'abord une nouvelle interface graphique, dont on perçoit à peine la nouvelle dimension dans notre version, plus proche de celle d'XP. Le Longhorn final bénéficiera d'Aero, une interface graphique révolutionnaire qui s'appuie sur DirectX et la puissance des cartes 3D. Le futur Bureau Windows serait-il plus proche de l'univers du jeu vidéo que de celui de la bureautique ? Il est permis de le penser. Chaque fenêtre, dans Aero, serait en effet représentée en 3D, ce qui autoriserait tous les délires graphiques, zoom, rotations ou transparences. Mais on n'en sait pas plus pour le moment.

Quelques améliorations graphiques sont néanmoins présentes dans la version que nous vous présentons. Lors de la navigation dans les différents dossiers, on remarque une nouvelle barre, colorée, présentant toutes les actions possibles sur les fichiers du dossier. C'est l'un des grands concepts de Longhorn : un maximum de tâches (impression, envoi par e-mail, gravure, édition...) sont désormais réunies au sein de cette barre, afin d'éviter d'avoir à ouvrir une application. L'autre grande nouveauté, c'est l'apparition de la *"sidebar"*, collée à droite du bureau, qui intègre horloge et calendrier ainsi qu'un outil permettant de visionner des photos du dossier Mes images en diaporama. C'est également sur la *sidebar*

Longhorn déjà en vente en Asie !

Moins de 2 €. C'est le prix à payer pour s'offrir Longhorn, qui est déjà en vente à Johor Bahru, dans le sud de la Malaisie. La nouvelle, rapportée par Reuters, précise qu'il s'agirait de la version offerte lors de la conférence des développeurs professionnels 2003. Et, bien qu'elle soit inintéressante pour le simple utilisateur, les hackers peuvent y trouver une documentation passionnante pour préparer leurs prochains méfaits. Microsoft n'a pas réagi avec beaucoup de vigueur. Par dépit ? Cette préversion 4051, comme d'autres avant elle d'ailleurs, était déjà disponible en téléchargement gratuit sur Internet depuis des semaines !

SIPA/BULLIT MARQUEZ/AP

La contrefaçon et le piratage informatiques sont endémiques en Asie du Sud-Est. Ici, des milliers de CD piratés sont détruits par les autorités aux Philippines.

Nouveautés Les matériels et logiciels de janvier page 97

Sharewares Des logiciels à télécharger page 108

Un avant-goût de ce que sera votre Bureau sous Longhorn (celui-ci est encore mâtiné de Windows XP). En deux mots, dépouillement et ordre. La "sidebar" placée à droite est dynamique : si l'on clique sur l'horloge, par exemple, elle se déploie pour faire apparaître un calendrier.

qu'apparaissent désormais les icônes de lancement rapide et les notifications système. Elle est pour l'instant bien vide, mais le concept est intéressant : cette barre est en effet conçue pour afficher des informations issues de divers programmes, qu'elles soient locales ou distantes. On pourrait à l'avenir y afficher des actualités remises à jour constamment, ou encore la liste de ses contacts.

Longhorn apporte aussi bien plus de confort pour se balader dans le système et y retrouver rapidement des informations, grâce à un principe de fichier inédit, WinFS, basé sur le NTFS de Windows XP. Avec WinFS, toujours en sacré chantier, vous n'avez plus à vous soucier de l'endroit où sont stockés vos fichiers. Où qu'ils soient rangés, Windows peut par la suite les afficher et les classer dans un seul dossier, nommé bibliothèque. Dans cette version, il existe cinq bibliothèques différentes (musique, photos et vidéos, jeux, contacts et documents).

Les documents ne seront pas seulement bien rangés, ils seront aussi liés entre eux. Le grand intérêt de WinFS réside dans les métadonnées que l'on peut ajouter à ses documents, quelle que soit leur nature : il est ainsi possible d'attribuer un même mot-clé à tous les fichiers d'un même projet qu'il s'agisse de sons, d'images ou de documents bureautiques. Il suffit ensuite de rappeler ce mot-clé pour que Windows rassemble cet agrégat de fichiers. Cette fonction est d'autant plus puissante que l'on peut combiner plusieurs mots-clés avec d'autres informations, comme le nom d'un album ou d'un artiste pour un fichier audio. On accède à cette fonction grâce à un nouvel utilitaire de recherche, qui accepte les questions en langage naturel. Il permet, depuis une unique fenêtre, d'effectuer une recherche sur ses documents, mails, contacts, et sur l'Internet.

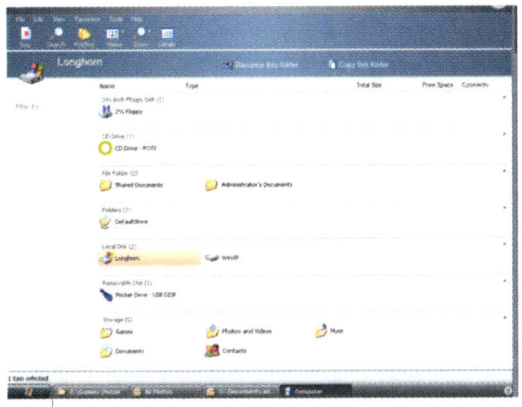
Le Longhorn final bénéficiera d'Aero, une interface graphique révolutionnaire, qui sera peut-être plus proche de l'univers du jeu vidéo que de celui de la bureautique.

Ce Longhorn alpha "Build 4051" présente aussi des innovations secondaires intéres-

santes. Dans cette version, Internet Explorer se dote enfin d'un outil de blocage des pop-ups et d'un gestionnaire de téléchargement. Outlook Express passe à la version 7, et subit un lifting de façade. A ce propos, les contacts ne sont désormais plus dépendants d'une application particulière : ce sont des fichiers comme les autres, qui apparaissent dans la bibliothèque de contacts. C'est bien pratique car ils peuvent ainsi être associés à d'autres documents par un mot-clé, et à d'autres applications. On peut également savoir s'ils sont connectés à MSN Messenger directement depuis Contacts. La visualisation des documents multimédias a également été améliorée, surtout en matière de photos. Un lecteur-éditeur d'images permet de visionner aisément les clichés, et d'y apporter des corrections (yeux rouges et luminosité). En outre, glisser son curseur sur une photo l'agrandit automatiquement, ce qui se révèle fort pratique à l'usage.

Ces améliorations ne doivent pas cacher un autre pilier de Longhorn, pourtant quasi invisible dans la version que nous avons essayée : Palladium, désormais appelé Next Generation Secure Computing Base (NGSCB). Cette technologie vivement critiquée, qui nécessite une puce spéciale sur l'ordinateur, crée un espace sécurisé sur le PC afin de supprimer tout risque de spam, de piratage ou de virus. Elle instaure ainsi une "bulle de confiance" entre différents ordinateurs : chaque matériel et logiciel est "tatoué" et les informations échangées sont cryptées. Très inquiétant ou génial, les avis divergent. Mais pour en savoir plus sur NGSCB, une des plus ambitieuses technologies de Longhorn, il faudra attendre, sans doute la première version bêta de l'OS, prévue dans le courant de l'année. Pour patienter, ruez-vous sur notre présentation ! *E.L.B.*

Les bonnes surprises de Longhorn...



L'organisation générale

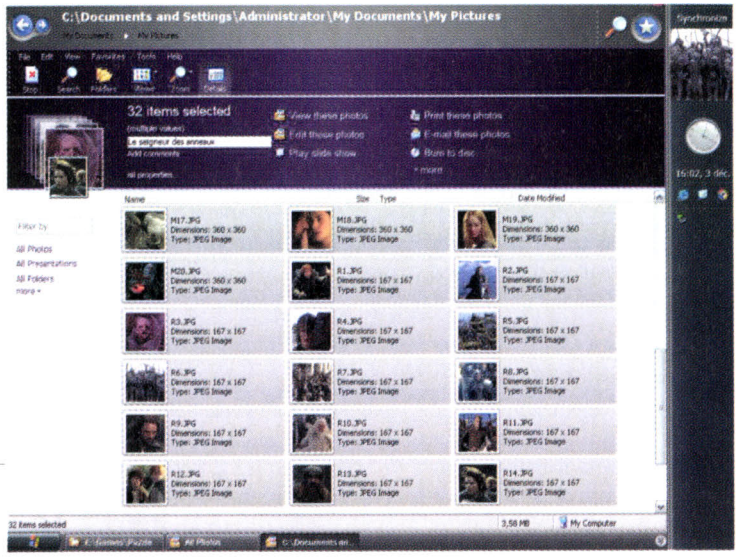
Dans Longhorn, la disposition des dossiers a été simplifiée. Depuis la fenêtre Ordinateur, on peut accéder à ses disques durs, optiques et amovibles, ainsi qu'à cinq bibliothèques : Musique, Photos et vidéos, Jeux, Contacts et Documents. Quant au dossier Defaultstore, c'est un vrai fourre-tout ! C'est ici que Longhorn range les fichiers, dans cette version. Ils apparaissent ensuite, virtuellement, dans les bibliothèques, ainsi qu'aux endroits où vous avez choisi de les placer.

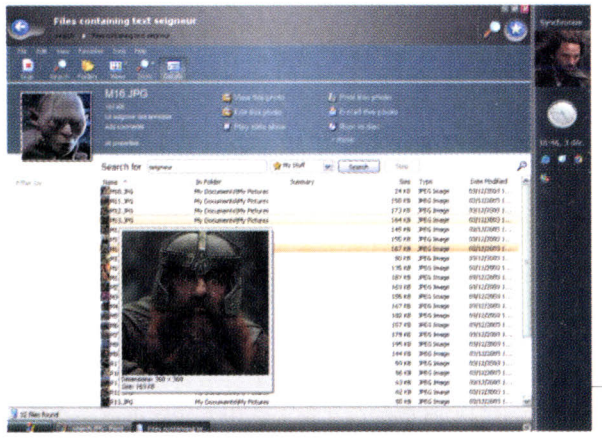
Une nouvelle barre

La "sidebar" vient compléter la barre des tâches et comprend plusieurs parties, appelées "tuiles" : les icônes d'accès rapide aux logiciels, les notifications système, ainsi qu'une horloge et un calendrier. Un diaporama affiche en boucle les images présentes dans Mes photos. La sidebar abrite aussi un outil de synchronisation, qui devrait plus tard accueillir ActiveSync. Rassurez-vous, elle peut être réduite.

Décrivez vos fichiers...

Longhorn permet d'associer une description à n'importe quel fichier. Ici, nous avons ajouté le mot-clé "Seigneur des anneaux" pour décrire ces images. Il servira à les retrouver facilement plus tard à partir de l'outil de recherche (voir ci-dessous). On peut définir différentes catégories et ajouter autant de mots-clés qu'on le souhaite.

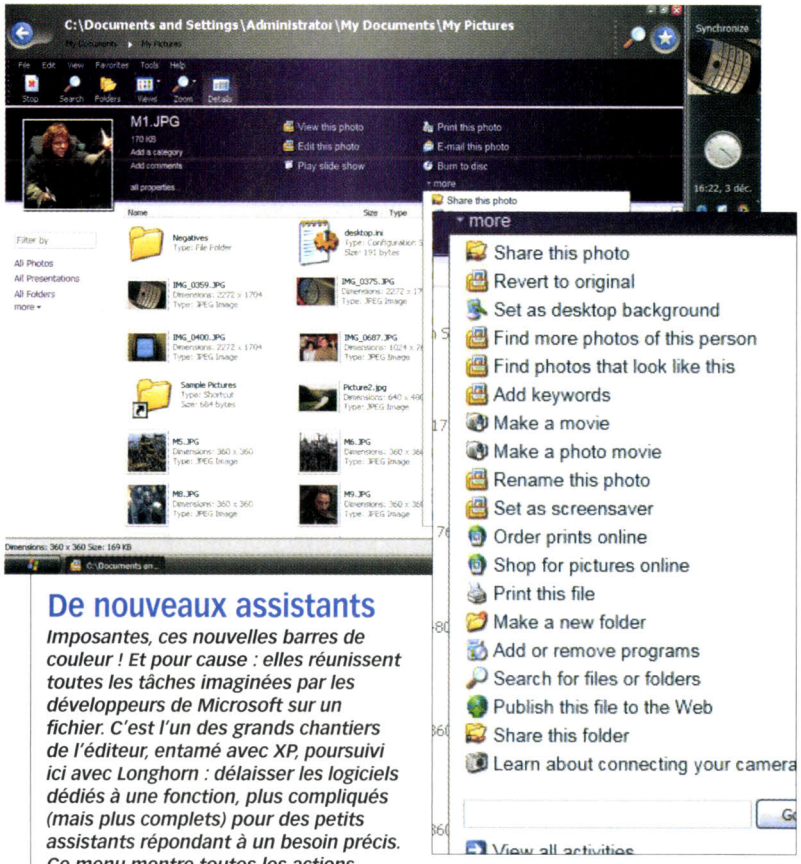




...Puis retrouvez-les

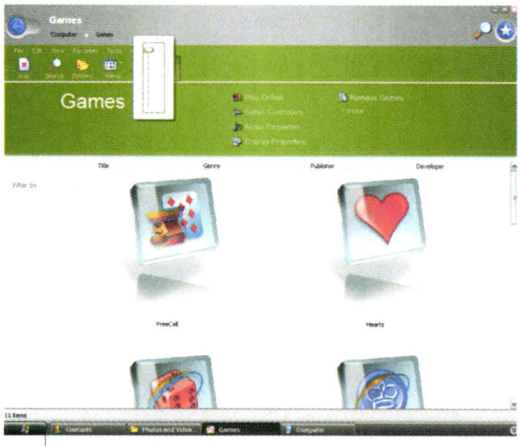
L'outil Search constitue une nouvelle porte d'entrée sur vos données. Il permet de chercher dans votre fouillis numérique (My Stuff), dans vos contacts, vos e-mails et aussi sur Internet, à partir de nombreux moteurs de recherche. L'avantage, c'est que Search ne cherche pas vraiment la place physique des fichiers, mais interroge une base de données. La recherche sera donc, à terme, bien plus rapide. Autre point fort : on peut ainsi chercher les documents correspondant aux mots-clés préalablement entrés (ici : "Seigneur des anneaux" renvoie les photos du film).

en attendant la version finale



De nouveaux assistants

Imposantes, ces nouvelles barres de couleur ! Et pour cause : elles réunissent toutes les tâches imaginées par les développeurs de Microsoft sur un fichier. C'est l'un des grands chantiers de l'éditeur, entamé avec XP, poursuivi ici avec Longhorn : délaisser les logiciels dédiés à une fonction, plus compliqués (mais plus complets) pour des petits assistants répondant à un besoin précis. Ce menu montre toutes les actions possibles avec une photo. Par rapport à XP, les possibilités sont décuplées, puisqu'il sera même possible de poster l'image en ligne ou d'en acheter une version imprimée. Pratique, il est également permis de chercher des images qui ressemblent à l'image sélectionnée.



Des icônes ajustables

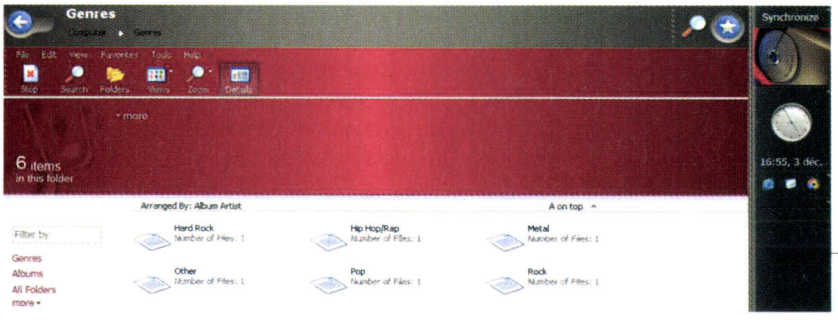
Dans Longhorn, les icônes sont de taille variable. Il suffit de faire glisser le curseur du zoom pour changer leur taille. Dans cette version, seule la bibliothèque de jeux dispose d'icônes à effets 3D, mais cette présentation devrait se généraliser aux autres menus dans les prochaines versions.

Retouchez à tout

En double-cliquant sur une image, on fait apparaître la visionneuse à photos. Bien qu'elle rappelle celle d'XP, tout est ici un peu plus complet, puisque débarquent des outils de retouche d'image, corrigeant l'exposition et les yeux rouges.

Vos contacts libérés

Les contacts sont indépendants de toute application, et sont tous réunis au sein d'un même dossier, qui recense aussi les groupes. Complètes, les fiches intègrent la messagerie instantanée, et il est possible de voir qui est en ligne, rien qu'en entrant dans le dossier. Pas de jaloux : les contacts, considérés comme des fichiers, sont aussi soumis au régime des mots-clés. On peut donc les lier à d'autres documents.



Faites le tri

La recherche au sein même d'un dossier est également simplifiée. En un clic, on crée des "piles" de documents classés par genre, artiste, albums etc. Mieux, la boîte "Filter by", à gauche, fait disparaître les fichiers qui ne correspondent pas à votre requête, au fur et à mesure de la frappe au clavier.

Les graveurs de CD audio et DVD-vidéo

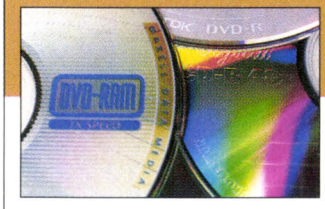
La situation s'éclaircit sur le front des graveurs : simplification, gains de vitesse et prise en compte des divers standards ont fait leur œuvre. Reste à trier selon l'usage souhaité...

Se souvient-on qu'il y a à peine sept ans, il fallait plus de 2 heures pour copier un CD audio ? Grâce aux efforts conjugués des fabricants de graveurs et des éditeurs de logiciels, le même CD audio se copie aujourd'hui en 10 minutes. Même un DVD se grave d'un clic et sans rien connaître aux formats audio ou vidéo. L'année 2003 a vu le prix des graveurs de DVD divisé par deux en moins de six mois, et les performances doubler dans le même laps de temps. A moins de 200 € en moyenne, les graveurs de DVD savent tout faire, de l'archivage de données à la création de DVD-vidéo lisibles sur une platine de salon, en passant par la copie de sauvegarde de CD et de DVD non protégés. Dès l'entrée de gamme, la plupart des appareils prennent en charge deux des trois formats DVD les plus courants, DVD-R et DVD+R, ainsi que leurs versions réinscriptibles -RW et +RW.

Rappelons que techniquement parlant, les deux formats se ressemblent beaucoup : ils offrent la même polyvalence, supportant aussi bien les données informatiques que les enregistrements Mpeg-2. Compatibles avec plus de 90 % des platines DVD de salon de moins de 3 ans, ils sont tous deux déclinés en une version réinscriptible, -RW et +RW. Le DVD-Ram, lui, reste pour l'instant cantonné au monde de l'entreprise, vu qu'il est incompatible avec la plupart de nos platines de salon. Dommage, car il peut être réécrit plus de 100 000 fois, contre 1 000 fois seulement pour un DVD+RW ou -RW. Il reste toutefois un excellent support pour l'archivage de données, domaine de prédilection du GSA-4040B de LG, seul modèle de notre sélection à gérer le DVD-Ram en plus des standards -R/-RW et +R/+RW.

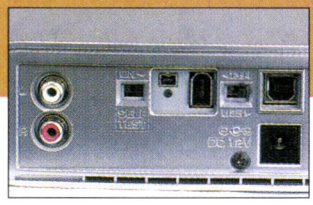
Mais le plus rapide et le plus complet des graveurs ne peut donner le meilleur de lui-même sans logiciels adaptés. Bonne nouvelle, les programmes de gravure de données les plus courants, Nero, d'Ahead, et RecordNow, de Sonic, gèrent aussi bien les CD que les DVD, le processus d'enregistrement étant d'ailleurs strictement identique pour les deux supports. Si les deux programmes assurent aussi la copie de CD audio, il sont moins convaincants pour la copie de DVD-vidéo, pour laquelle nous préférons l'excellent Instant Copy de Pinnacle, surtout s'il est complété par Instant CD/DVD du même éditeur livré avec l'AID+440N de TDK et le DVR-A06 de Pioneer. Pour l'édition vidéo et la création d'interfaces DVD personnalisées (authoring), nous avons particulièrement apprécié la simplicité d'Arcsoft Showbiz livrée avec le très bon DRU-510A de Sony et le nouveau graveur externe DVD Writer dc3000 d'HP, doté d'un module de capture vidéo analogique. ***Patrick Bertholet***

Les bons critères de choix



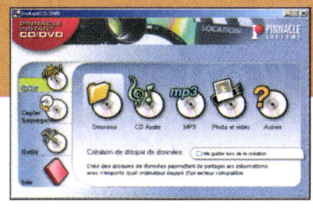
Les formats gérés

Des trois formats qui coexistent, DVD+R, -R et Ram, le premier tend aujourd'hui à s'imposer comme un standard de fait, pour sa meilleure compatibilité avec les platines DVD de salon. Préférez cependant un graveur multiformat, accessible à moins de 200 €, qui vous permettra de lire et d'écrire tout type de DVD ou CD.



Les interfaces

Plus de place disponible dans votre PC ? Optez pour un graveur externe, à la norme USB 2.0 ou Firewire. Très simple à installer, à condition bien sûr de disposer de l'interface adéquate, un graveur externe offre les mêmes performances qu'un modèle interne, mais il coûte nettement plus cher. Comptez de 250 à 450 €.



Les logiciels

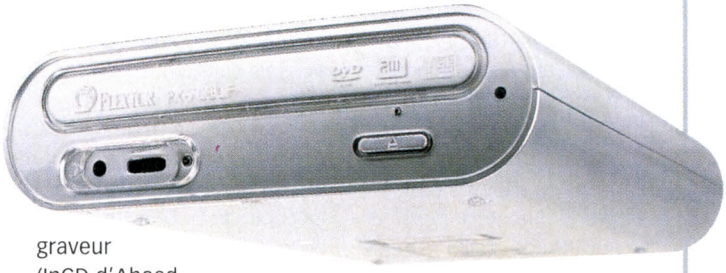
Au-delà des performances techniques, l'offre logicielle sera déterminante pour exploiter au mieux votre graveur. On s'intéressera ici aux options de montage vidéo et de création d'interface DVD-vidéo (authoring). Certains constructeurs offrent également leurs propres utilitaires (test du support vierge, réglage de la vitesse de lecture...).

PHOTOS : JACQUES FEINE

Usage Sauvegarder ses données

Mieux vaut sauvegarder vos données au fur et à mesure. D'autant que les utilitaires livrés avec les graveurs facilitent grandement l'opération.

Vous savez déjà graver des données sur un CD ? Vous savez donc créer une archive sur DVD ! Les 2 logiciels le plus couramment livrés avec les graveurs, Nero d'Ahead et RecordNow de Sonic, gèrent aussi bien la gravure sur CD que sur DVD, le second étant particulièrement bien adapté aux débutants, avec une interface très claire, mais moins riche en options que celle de Nero. Avec un espace de stockage de 4,3 Go, un seul DVD peut stocker l'équivalent de plus de 6 CD ordinaires de 650 Mo, soit près de 900 fichiers MP3 ou plusieurs milliers de documents bureautiques, gravés en à peine plus de 10 minutes par les graveurs les plus rapides du moment. Le PX-708UF de Plextor et le DVDRW824K de Philips affichent ainsi une vitesse d'écriture record de 8X sur une galette DVD+R certifiée pour cette vitesse. Mais n'attendez pas d'avoir 4,3 Go de données à mettre à l'abri pour lancer une gravure ! Il est plus prudent de transférer régulièrement vos fichiers les plus importants sur un DVD réinscriptible au format –RW ou +RW préparé pour l'écriture "par paquets" à l'aide de l'utilitaire fourni avec le graveur (InCD d'Ahead, InstantWrite de Pinnacle ou DLA de Sonic). Grâce au système de fichiers UDF (Universal Disk Format), reconnu en principe par tous les systèmes d'exploitation, le transfert des fichiers sur le DVD+RW/-RW (ou CD-RW) réinscriptible s'effectue d'une glissade de souris, comme sur une disquette ou un disque dur amovible.

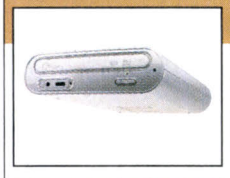


Il est cher, le PX-708UF de Plextor, mais ce modèle externe USB 2.0 et Firewire, gère les standards +R à 8X, -R à 4X, et affiche la meilleure vitesse du moment pour la gravure sur CD, à 40X.

PODIUM

1. Plextor PX-708UF
2. LG GSA-4040B
3. Philips DVDRW824K

nos préférés, tous usages confondus



Plextor PX-708UF

Premier graveur de DVD+R 8X, c'est aussi le premier à atteindre les 40X pour la gravure des CD-R. Serti dans un boîtier externe USB 2.0 et Firewire, il gère aussi les DVD-R à 4X et l'offre logicielle est très complète. Existe aussi en version interne (PX-708A, 280 € env.)

★★★★★

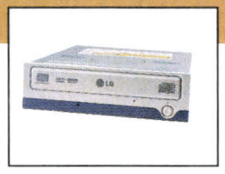
Env. 450 €

HP DVD Movie Writer dc3000

Véritable station de création vidéo personnelle, il réunit dans le même boîtier USB 2.0 un graveur DVD+RW et un module d'acquisition vidéo analogique. L'idéal pour créer un DVD lisible sur une platine de salon à partir d'un caméscope ou d'un magnétoscope VHS.

★★★★☆

Env. 400 €

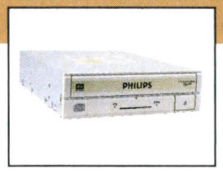


LG GSA-4040B

Le GSA-4040B est le seul modèle réellement "multi-format" de notre sélection, puisqu'il gère les standards DVD+R et -R (en 4X), les CD-R et les DVD-Ram. Ce dernier format est parfait pour la sauvegarde régulière des données d'un système.

★★★★☆

Env. 200 €

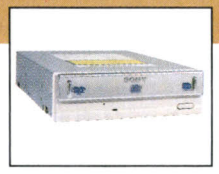


Philips DVDRW824K

Pour Philips, le format de l'avenir, c'est le DVD+R/+RW. Son modèle 8X, très compétitif, ne gère que ce standard en plus des CD-R/RW. Côté logiciels, la suite de Sonic n'est livrée qu'en version d'essai de 15 jours ; seul Nero 5.5 est fourni en version complète.

★★★★☆

Env. 200 €

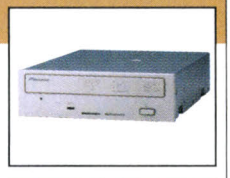


Sony DRU-510A

Encore un peu cher, mais il grave les DVD+R et -R, en 4X et affiche une vitesse d'écriture sur CD (24X) supérieure à la moyenne. L'offre logicielle couvre tous les besoins courants, de l'archivage au montage vidéo et à la création d'interface de DVD.

★★★★☆

Env. 250 €



Pioneer DVR A06

Son prix devrait baisser dans les prochaines semaines avec l'arrivée du DVR-A07, le premier graveur 8X (+R) du constructeur. Le DVR A06 gère les formats -R/-RW et +R/+RW à 4X et son offre logicielle est d'excellente qualité (Instant CD/DVD et Studio 8SE...).

★★★★☆

Env. 200 €

Usage Copier des DVD et des CD

Facile, la copie de CD ou de DVD, grâce aux efforts des éditeurs de logiciels ! Mais attention, PC paresseux s'abstenir…

Constructeurs et éditeurs de logiciels se mettent en quatre pour faciliter la création de copies de sauvegarde de vos galettes préférées, qu'il s'agisse des CD ou des DVD. Même si les vitesses de lecture et d'écriture maximales sur CD des graveurs de DVD restent inférieures à celles des graveurs ordinaires, l'écart se réduit très rapidement : le PX-708UF de Plextor et le DVDRW824K de Philips atteignent ainsi 40X en lecture. Les deux modèles sont aussi performants, pour la copie de CD audio, que les meilleurs graveurs de CD, avec une vitesse de presque 30X, d'après nos tests, pour une copie parfaite des pistes audio du CD sur le disque dur du PC (la fameuse "extraction audionumérique"). Les logiciels de gravure, de leur côté, proposent tous un mode de copie directe, activé d'un simple clic et sans aucun paramétrage préalable, à moins que vous ne souhaitiez transformer votre CD en MP3 ou conserver une copie des pistes sur votre disque dur.

La copie de DVD-vidéo est à peine plus compliquée, mais requiert nettement plus de ressources, côté PC, que pour la gravure de CD audio. Il faut ainsi prévoir un espace de stockage conséquent sur le disque dur pour les différents fichiers du DVD, de 4 à 7 Go selon les films. Après la copie du film sur le disque, la plupart des programmes de gravure (Instant Copy ou RecordNow) utilisent la puissance du PC pour compresser les vidéos Mpeg-2 du DVD afin de les adapter à la capacité du support vierge sélectionné, DVD ou CD. Avec Instant Copy, il faut ainsi plus de 3 heures de travail à un PC doté d'un Pentium 4 à 2 GHz et 256 Mo de mémoire pour faire tenir un DVD de 7 Go sur un DVD+R ou –R de 4,3 Go.

La gravure du DVD proprement dite est nettement plus rapide, puisqu'elle ne requiert qu'un gros quart d'heure avec un graveur 4X. Précisons qu'Instant Copy, comme les autres programmes de gravure "officiels" ne permet pas la copie des DVD protégés par le système CSS (Copy Scramble System). Une protection que contournent aisément les pirates à l'aide d'un *ripper*, un petit programme chargé de copier toute la structure du DVD sur le disque dur et de faire sauter par la même occasion la protection CSS et la Macrovision.

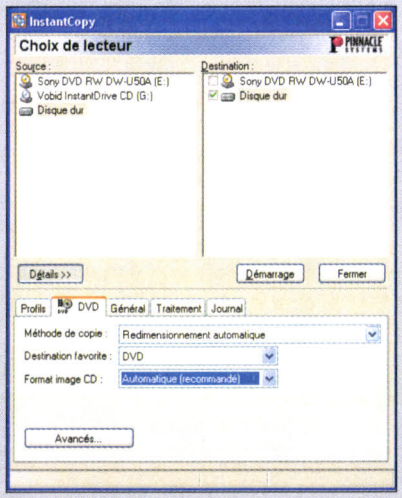
Le Pioneer DVR A06 coûte à peine 200 €, un prix raisonnable pour un graveur biformat 4X, livré avec une offre logicielle complète et de bonne qualité. Son prix devrait d'ailleurs baisser avec l'arrivée de son successeur, l'A07, qui doublera la vitesse d'écriture sur DVD+R (8X). Il est attendu courant janvier.

PODIUM

1. Pioneer DVR-A06
2. Plextor PX-708UF
3. TDK AID+440N

Démonstration avec Pinnacle Instant Copy

Avec Instant Copy, de Pinnacle, la copie de DVD-vidéo non protégés est un jeu d'enfant. Après avoir vérifié que le PC – puissant de préférence – dispose d'au moins 7,5 Go d'espace disque, on insère le DVD dans le lecteur et on indique la destination : DVD vierge ou disque dur, si l'on souhaite lancer la gravure plus tard.



Instant Copy se charge de tous les réglages. Si le film ne tient pas sur la galette à graver, le logiciel le recompresse. Cette opération n'altère quasiment pas la qualité d'image de la copie, qui se lancera sur une platine de salon exactement comme le DVD original, avec son menu, qui comprend, entre autres, le choix de la langue et des chapitres, l'accès aux bonus…

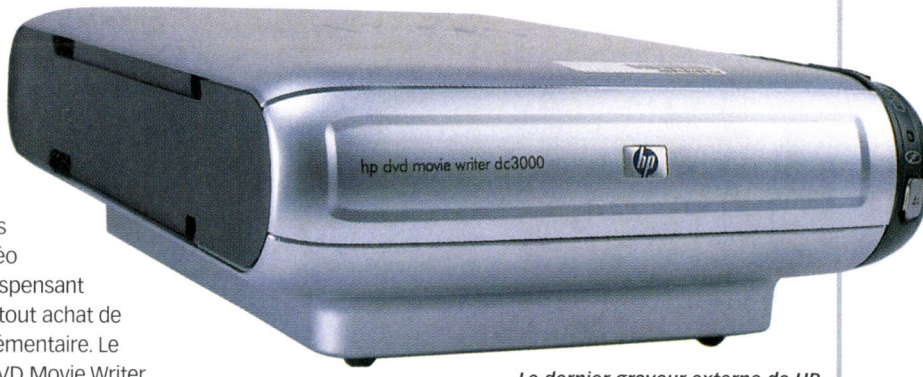
PHOTOS : JACQUES FEINE

Usage La création de DVD-vidéo

Au départ, l'acquisition de la vidéo passe souvent par un module supplémentaire, mais pas chez HP. Ensuite, c'est l'offre logicielle qui fera la différence...

A vos caméscopes ! La création de A à Z d'un DVD-vidéo lisible sur n'importe quelle platine de salon avec une interface digne d'un DVD du commerce (interface de lancement, accès direct aux séquences, animations diverses) est désormais envisageable à moins de 200 €, à peine plus que le prix d'un graveur de CD ordinaire il y a quelques mois. Ici, l'offre logicielle fournie compte autant que les performances brutes de l'appareil, même si, évidemment, un graveur rapide permet de dupliquer plus vite un DVD "maison" pour le distribuer aux copains ou à la famille. Tout commence par la collecte des séquences vidéo, celles d'un caméscope analogique ou numérique, ou d'un magnétoscope pour la copie sur DVD de cassettes VHS. L'acquisition passe par la prise Firewire du PC ou par un module dédié, non fourni avec le graveur... sauf chez HP, qui vient de présenter le premier graveur externe du marché capable d'acquérir directement les séquences vidéo analogiques, dispensant l'utilisateur de tout achat de matériel supplémentaire. Le socle de son DVD Movie Writer dc3000 (400 € env.) se dote ainsi de deux entrées vidéo analogiques et de deux prises audio RCA, en plus de la connexion USB 2.0 pour la liaison avec le PC. Une touche placée sur le dessus lance le logiciel Arcsoft Showbiz 2, qui propose, via une interface très claire et simple, l'acquisition et l'assemblage des séquences. Très fort !

Bien entendu, tous les graveurs de DVD permettent aussi de créer un DVD-vidéo sans disposer d'un caméscope, à partir de séquences vidéo déjà enregistrées sur le PC (une collection de films au format DivX, par exemple). Attention, il va cependant falloir transformer les fichiers d'origine en vidéos Mpeg-2, un processus qui risque d'altérer fortement la qualité d'image. Les logiciels de montage vidéo fournis avec les graveurs ne gèrent, en général, qu'un petit nombre de formats et gagnent à être complétés par des programmes dédiés au codage vidéo, tel TMPGEnc, (à télécharger sur **www.tmpgenc.net**), qui permet notamment le réencodage des DivX en MPeg-2. Dans tous les cas, faites un essai sur un DVD-vidéo réinscriptible, parfaitement géré par les platines de salon récentes, pour éviter de griller vos DVD+R ou -R, qui coûtent encore entre 5 et 6 € s'il s'agit d'une bonne marque.



Le dernier graveur externe de HP intègre un module d'acquisition vidéo analogique très pratique pour la connexion directe d'un caméscope ou d'un magnétoscope VHS. Après le montage des séquences sous ArcSoft Showbiz 2, il ne reste plus qu'à graver votre DVD pour le lire sur une platine de salon.

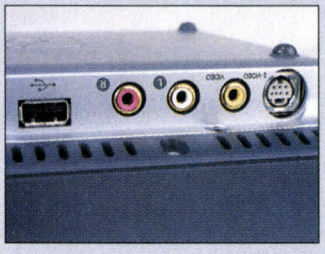
Compliqué, le montage vidéo, pour un non-initié ? Pas avec Arcsoft Showbiz 2, qui guide le débutant tout au long de la création d'un DVD-vidéo. Le logiciel prend en charge la capture des séquences vidéo de n'importe quelle source analogique ou numérique, reliée au PC ou, chez HP, directement au graveur. Il suffit ensuite de faire glisser les différentes scènes sur une échelle de temps, puis d'insérer transitions ou textes en surimpression. Une fenêtre permet la prévisualisation du film avant la gravure.

PODIUM

1. DVD Movie Writer dc3000
2. Sony DRU-510A
3. Pioneer DVR-A06

Acquisition vidéo intégrée

Avec ses 2 entrées vidéo analogiques (S-Video et composite) et des entrées audio RCA directement intégrées dans sa base, le dc3000 d'HP rend inutile l'achat d'un module d'acquisition vidéo. De quoi justifier le prix assez élevé de l'appareil, qui ne gère, pour près de 400 €, que les DVD+R/+RW.



Constructeur Modèle	ASUS DRW-0402P/D	HP DVD Movie Writer dc3000	LG GSA-4040B	MEMUP Kobalt Dual USB 2,0	NEC ND-1300A
Interface	Interne E-IDE	Externe USB 2	Interne E-IDE	Externe USB 2	Interne E-IDE
Gestion CD	16/10/32X	16/10/40X	24/12/32X	16/10/32X	16/10/40X
Gestion DVD-R/-RW, +R/+RW	4/2X, 4/2,4X	+R/+RW : 4/2,4X	4/2X, 4/2,4X	4/2X, 4/2,4X	4/2X, 4/2,4X
Vitesse de lecture DVD-Rom	12X	8X	12X	12X	12X
Accessoires	1 DVD-R, 1 CD-R, nappe IDE, câble audio	Transfo secteur, socle, câbles audio/vidéo, changeur Péritel/RCA	1 DVD-R, 1 DVD-Ram, nappe IDE, câble audio	Câble USB 2.0, transfo, 1 DVD+R, 1 DVD+RW	Nappe IDE, câble audio
Logiciels	Sonic RecordNow DX, Ulead DVD, MovieFactory 2 SE, Asus DVD XP	Veritas RecordNow, Simple Backup, ArcSoft ShowBiz 2, Muvee AutoProducer, PowerDVD	B's Recorder Gold, B's Clip, B's DVD, PowerDVD	Nero5, PowerDVD 5.0, PowerProducer 2.0 DE, MediaShow SE	-
Performances en lecture					
Vitesse moyenne constatée	25X (CD)/ 9X (DVD)	30X (CD)/ 7X (DVD)	24X (CD)/ 9X (DVD)	31X (CD)/ 9X (DVD)	27X (CD)/ 8X (DVD)
Vitesse en extraction audio	23X	11X	17X	13X	24X
Performances en gravure					
Gravure CD-R (650 Mo) /CD-RW (650 Mo)	5 min 30/7 min 54	5 min 14/8 min 15	4 min 41/7 min 03	3 min 20/3 min 55	4 min 53/7 min 24
Gravure DVD-R ou +R (4,3 Go)	15 min 38 (-R)/ 14 min 46 (+R)	16 min 42 (DVD+R)	14 min 24 (-R)/ 15 min 05 (+R)	17 min (-R) / 16 min 45 (+R)	15 min 56 (-R) / 15 min 47 (+R)
Gravure DVD -RW ou +RW (4,3 Go)	59 min 03 à 1X (-RW)/ 24 min 35 (+RW)	26 min 25 (+RW)	24 min 21 (+RW)/ 42 min 15 (Ram)	30 min 05 (+RW)	29 min 44/24 min 39
Classement par usage					
Sauvegarde de données	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
Copie de DVD/CD	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	Pas de logiciel dédié
Création de DVD-vidéo	★★★☆☆	★★★★★	★★☆☆☆	★★★★☆	Pas de logiciel dédié
Note générale	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Prix moyen TTC	180 €	400 €	200 €	250 €	160 €

Constructeur Modèle	PHILIPS DVDRW824K/00	PIONEER DVR-A06	PLEXTOR PX-708UF	SONY DRU-510A	TDK TDK AID+440N
Interface	Interne E-IDE	Interne E-IDE	Externe USB 2 + Firewire	Interne E-IDE	Interne E-IDE
Gestion CD	24/10/40X	16/10/32X	40/24/40X	24/16/32X	16/10/40X
Gestion DVD-R/-RW, +R/+RW	+R/+RW : 8/4X	4/2X, 4/2,4X	4/2X, 8/4X	4/2X, 4/4X	4/2X, 4/2,4X
Vitesse de lecture DVD-Rom	12X	12X	12X	12X	12X
Accessoires	1 DVD+R, nappe IDE, câble audio	1 DVD-R, 1 DVD-RW, nappe IDE, câble audio	Câbles USB 2,0 et FireWire, transfo secteur	Nappe IDE, vis	1 DVD+R, nappe IDE, câble audio
Logiciels	Nero 5,5 et logiciels Sonic en version d'essai 15 jours	Pinnacle Instant CD/DVD, Expression / DVD player, Studio 8 SE	Nero 5.5, InCD, Pinnacle Studio 8SE, Power DVD XP; Plextools Pro	Veritas Recordnow Dx CD/DVD, DLA Drive Letter, Simple Backup software, MY DVD, Showbiz, PowerDVD, Musicmatch	Pinnacle InstantCD, DVD 7.0SE, Instant Copy, Expression, InterVideo WinDVD4
Performances en lecture					
Vitesse moyenne constatée	32X (CD)/ 9,3X (DVD)	25X (CD)/ 9,4X (DVD)	30X (CD)/ 9X (DVD)	23X (CD)/ 8,9X (DVD)	28X (CD)/ 8,8X (DVD)
Vitesse en extraction audio	29X	22X	30X	23X	24X
Performances en gravure					
Gravure CD-R (650 Mo) /CD-RW (650 Mo)	3 min 37 / 7 mn 43	4 min 50 / 7 min 22	3 min 12 / 4 min 07	3 min 46 / 5 min 52	4 min 52 / 7 min 25
Gravure DVD-R ou +R (4,3 Go)	13 min 25 (DVD +R)	16 min 12 (-R) / 15 min 34 (+R)	15 min 42 (-R) / 10 min 15 (+R)	16 min 53 (-R) / 16 min 28 (+R)	16 min 32* (-R) / 15 min 42 (+R)
Gravure DVD-RW ou +RW (4,3 Go)	25 min 33 en 2,4X (+RW)	30 min 28 (-RW)/ 24 min 29 (+RW)	1 h 01 min à 1X (-RW)/ 26 min 07 en 2,4X (+RW)	31 min 29 (-RW)/ 23 min 59 en 2,4X (+RW)	29 min 56 (-RW)/ 25 min 32 (+RW)
Classement par usage					
Sauvegarde de données	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
Copie de DVD/CD	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★
Création de DVD-vidéo	★★☆☆☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
Note générale	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Prix moyen TTC	200 €	200 €	450 €	250 €	200 €

ASUS PDA serie A620 et A620 BT
Le PDA le plus léger au monde avec port compact flash

Bluetooth™

Ne soyez plus jamais déconnecté

> **ASUS MyPal A620**
Version standard avec Windows Mobile 2003

369 €TTC

> **ASUS MyPal A620BT** nouveau !
Version Bluetooth avec Windows Mobile 2003

419 €TTC

MYPAL

> Processeur - **Intel® PXA255 400MHz**
> Software - Microsoft Pocket PC 2003
> Memoire - 32 MB Flash ROM
64 MB SDRAM
> Ecran - 3.5 pouces, 65536 Couleurs
Transflective TFT LCD
> Extension - Port Compact Flash de type II
> Infra-rouge - **FIR/SIR**

> Audio - Jack 3.5mm stereo
Microphone intégré
> Batterie Lithium Ion Polymer (1300mAh)
> Durée de la batterie : **jusqu'à 19 heures**
> Temps de recharge : de 2h à 3h30
> **Technologie ASUS Smart Keeper**
> Dimension - **125 x 76.8 x 13.3 mm**
> Poids : **141gr.**

ASUS®
TECHNOLOGY HEART

ASIALAND
Tél : 01 64 76 28 88 Fax : 01 64 76 28 99

EXT-ECI
Tél : 01 45 73 68 88 Fax : 01 46 81 88 88

TWC
Tél : 01 49 15 92 88 Fax : 01 48 43 27 44

9 cartes 3D à partir de 100 €

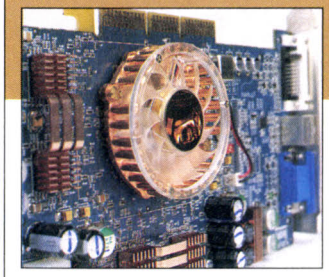
Les puces 3D, c'est ATI ou nVidia, point final. Et pourtant, les cartes qu'elles équipent sont toujours aussi diverses, en prix et en performances. Que valent-elles? Notre labo répond...

Couleurs étranges, affichage saccadé, jeux impossibles à lancer... Votre PC a sûrement besoin d'une nouvelle carte graphique. Oui mais, laquelle ? Car s'il ne reste plus que deux grands fondeurs de puces 3D sur le marché grand public, l'américain nVidia et le canadien ATI, il est difficile de s'y retrouver parmi leurs circuits aux noms barbares renouvelés tous les quatre mois. Sans compter que, souvent, les fabricants ajoutent à ces puces 3D des accessoires afin de se distinguer de leurs concurrents.

Pour vous aider à choisir, nous avons sélectionné 9 cartes 3D représentant les gammes des deux fondeurs : de la moins chère, apte à donner une seconde jeunesse à une vieille machine, à la formule 1 pour joueurs fortunés, en passant par le meilleur rapport performances/prix. Tous ces modèles ont été poussés dans leurs derniers retranchements par notre laboratoire. A cette occasion, nous avons renouvelé nos procédures de tests en la matière. Les mesures du logiciel 3D Mark 2003 de Futuremark (mise à jour 340) ont été complétées par une série de tests effectués avec les jeux Command & Conquer Zero Hour, Unreal Tournament 2003 et X2. Pour chacun d'eux, nous avons mesuré, à partir d'une séquence réellement jouée, le nombre d'images par seconde autorisées par les cartes 3D à l'aide de l'utilitaire Fraps. Tous ces tests ont, bien entendu, été faits avec différentes définitions d'image (1 024 x 768 et 1 600 x 1200 pixels). Ils permettent de pondérer les résultats synthétiques du logiciel de Futuremark, qui désavantage légèrement les cartes basées sur les dernières puces de nVidia.

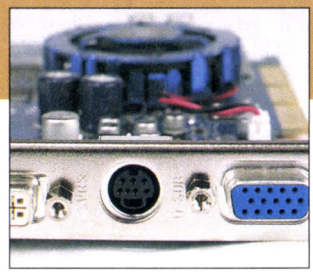
Mais la puissance ne fait pas tout et nous avons également noté les plus de chaque modèle, comme la connectique, les logiciels ou les jeux éventuellement fournis. Car certaines cartes sortent du lot en offrant de réelles capacités d'acquisition vidéo ou encore la possibilité d'afficher des images sur deux écrans. Rappelons tout de même que pour profiter vraiment des modèles les plus puissants, il faut une machine récente équipée d'un Pentium 4 ou d'un Athlon XP avec une alimentation minimale de 350 W. ***Amine Meslem***

les bons critères de choix



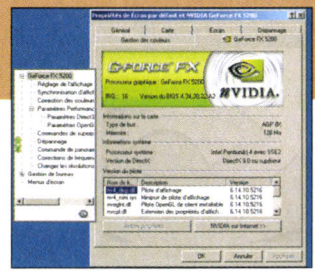
La puissance

Les cartes les plus véloces sont capables de faire tourner les derniers jeux 3D ainsi que les prochains titres en haute définition, détails et effets spéciaux au maximum. Mais il vous faudra une machine récente et une alimentation minimale de 350 W pour en tirer parti.



Les connecteurs

Aujourd'hui, toutes les cartes possèdent, en plus du classique connecteur VGA et de la sortie TV, une prise DVI permettant de brancher un écran plat ou un moniteur CRT avec l'adaptateur VGA/DVI fourni. Les constructeurs livrent parfois un câble S-Video pour les relier à la télé.

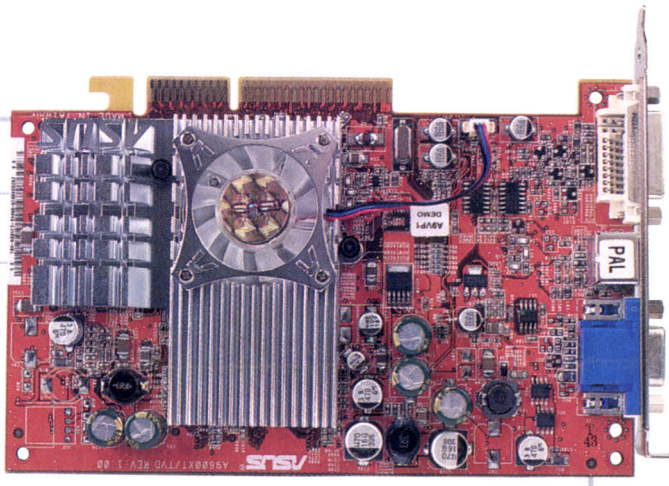


Les plus

Logiciels de lecture de DVD ou de montage, utilitaires pour augmenter la fréquence du circuit graphique, jeux..., sont autant de bonus à surveiller. Les cartes n'étant pas toujours livrées avec les derniers pilotes de la puce 3D, pensez à les télécharger sur les sites de nVidia ou d'ATI.

PHOTOS : JACQUES FEINE

Asus Radeon 9600 XT
La puissance à l'économie



Carte graphique AGP 8x équipée du processeur Radeon 9600 XT d'ATI et de 128 Mo de DDR-SDRam. 3 sorties vidéo : VGA, DVI, S-Video (TV). Livrée avec un adaptateur DVI/VGA, un module avec entrées/sorties analogiques et les jeux complets Battle Engine Aquila et Gun Metal.

C'est la carte offrant le meilleur rapport qualité/prix de notre comparatif. Son processeur graphique, le Radeon 9600 XT d'ATI, assure des performances légèrement supérieures au GeForce FX 5700 Ultra de nVidia, son concurrent direct. Avec un jeu gourmand, comme Splinter Cell, on bénéficie d'une très grande fluidité en 1 024 x 768, détails au maximum. En dépit de sa vélocité, cette carte ne nécessite pas d'alimentation supplémentaire, et son système de ventilation est discret. De plus, elle peut faire de l'acquisition vidéo via un module externe doté d'entrées/sorties analogiques S-Video et composite. Pour ce faire, on peut utiliser le programme Asus Digital VCR et créer ses films sur CD avec Power Director. La carte est livrée avec d'autres logiciels, comme l'amusant GameFace qui permet d'établir une liaison vidéo avec ses adversaires. *Env. 260 € TTC.*

★★★★★

POUR
Les performances, le prix et les fonctions d'acquisition vidéo.

CONTRE
L'absence de câble S-Video.

élue svm

Sparkle SP8836U-PT Platinum Rien ne manque, à part la place

Animée par un GeForce FX 5700 Ultra, cette carte affiche d'excellentes performances. Si elle n'est pas tout à fait à la hauteur des modèles à base de Radeon 9600 XT, elle surclasse de loin ceux dotés de GeForce FX 5700. Car son cœur puissant s'appuie sur de la mémoire DDR de dernière génération, qui offre une large bande passante. Du coup, on peut facilement "overclocker" la fréquence de la mémoire et du processeur graphique de 15 à 20 %. Vendue dans une belle boîte cylindrique en métal, cette carte est livrée avec de nombreux accessoires : module d'acquisition vidéo avec sorties et entrées analogiques, adaptateur Péritel, câble S-Video, etc. Ses connecteurs, plaqués or, sont de qualité. Malheureusement, elle est si longue (21,8 cm) qu'on aura du mal à la loger dans le boîtier exigu d'un miniPC. *Env. 270 € TTC.*

★★★★☆

POUR
La puissance, la connectique complète et de qualité.

CONTRE
La taille excessive, la nécessité d'une alimentation supplémentaire.

Leadtek WinFast A360 TD Elle n'a rien contre un bon petit film

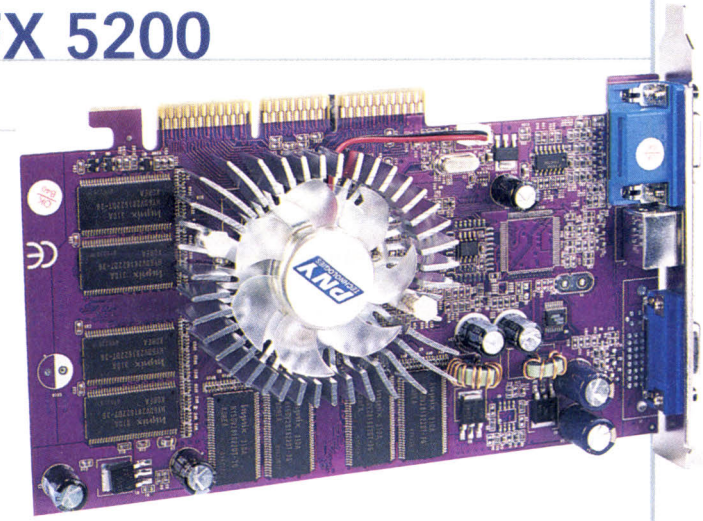
Loin de pouvoir jouer dans la cour des grandes, la WinFast A360 TD, équipée d'un GeForce FX 5700, offre pourtant un bon rapport performances/prix. Affichant un score de 66,3 images par seconde avec Unreal Tournament en 1 600 x 1 200, elle est suffisamment véloce pour donner un coup de fouet à vos jeux préférés. Son niveau sonore est acceptable et elle n'a pas besoin d'une autre source d'alimentation. La WinFast A360 TD a d'autres atouts dans son jeu puisqu'elle gère sans problème l'acquisition de séquences filmées. Grâce au module doté de connecteurs analogiques et au logiciel WinFast PVR fourni, on peut facilement capturer une source vidéo externe. Nettement moins chère que les cartes équipées de GeForce FX 5700 Ultra, c'est clairement une bonne affaire. *Env. 180 € TTC.*

★★★★☆

POUR
Le bon rapport performances/prix, la ventilation peu bruyante.

CONTRE
Le manuel en anglais.

PNY nVidia GeForce FX 5200
Cure de jouvence



Carte graphique AGP 8x équipée du processeur GeForce FX 5200 de nVidia et de 128 Mo de DDR-SDRam. 3 sorties vidéo : 2 VGA, S-Video (TV). Livrée avec un adaptateur S-Video/RCA, un câble S-Video et les jeux complets Morrowind et Tribunal.

Si vous souhaitez donner une seconde jeunesse à un vieux PC équipé, par exemple, d'un Pentium II ou III, ne cherchez pas plus loin : cette carte fera l'affaire, d'autant qu'elle existe également en version PCI pour ceux qui n'ont pas de port AGP. Basée sur le GeForce FX 5200, elle assure des performances tout à fait respectables, à condition toutefois que votre processeur soit cadencé à plus de 500 MHz. On peut ainsi jouer sans aucun ralentissement à des jeux comme Unreal Tournament 2003 avec une définition de 1 024 x 768 pixels ; avec des définitions plus élevées, le GeForce FX 5200 s'essouffle rapidement. Côté interface, on trouve deux sorties VGA, permettant de brancher deux moniteurs simultanément, et une sortie TV. *Env. 100 € TTC.*

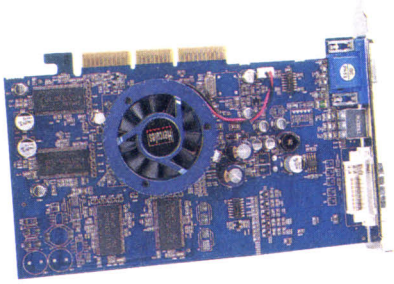
★★★★★

POUR
Idéale pour donner du tonus à une vieille configuration.

CONTRE
Elle supporte mal les hautes définitions.

élue svm

Hercules 3D Prophet 9200 Modeste, mais vaillante !



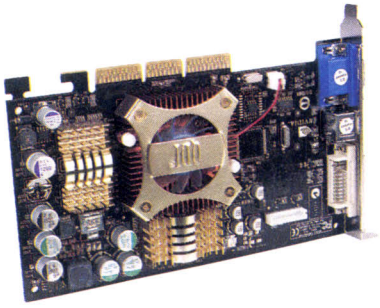
A peine plus chère que la PNY nVidia GeForce FX 5200, la 3D Prophet 9200 est aussi une bonne solution pour booster une machine un peu ancienne. Ses résultats à nos tests sont même légèrement supérieurs à ceux du GeForce FX 5200 avec le jeu de stratégie temps réel Command & Conquer. Mais elle est moins performante avec Unreal Tournament 2003 et, comme sa concurrente, elle pèche dans les hautes définitions. Ici pas de deuxième sortie VGA mais une sortie DVI, qui peut aussi servir à relier un moniteur CRT avec l'adaptateur DVI/VGA fourni. On trouve aussi une sortie TV, mais le câble S-Video n'est pas livré avec la carte. Quant aux logiciels, ils se limitent à un utilitaire permettant de régler les couleurs de manière optimale, et à la dernière version de Power DVD. *Env. 110 € TTC.*

★★★★☆

POUR
Performante et bon marché.

CONTRE
Pas de câble S-Video, et une offre logicielle maigrelette.

QDI Npact 5600 Une bonne affaire en trompe-l'œil



Architecturée autour d'un GeForce FX 5600, cette carte obtient un score deux fois plus élevé que les modèles basés sur le GeForce FX 5200 avec le test 3D Mark 2003. Pourtant, le déjà vieux GeForce FX 5600 doit laisser la place au GeForce FX 5700, censé le remplacer dans le milieu de gamme, bien plus performant. Du coup la QDI Npact 5600 se trouve à un prix intéressant et peut présenter un bon compromis pour s'amuser sans se ruiner. Malheureusement, si le constructeur vous fait réaliser une appréciable économie, il n'oublie pas d'en faire aussi : la carte se réduit à un simple adaptateur S-Video/RCA. Quant aux logiciels, ils sont tout simplement inexistants, et il n'y a aucun jeu à se mettre sous la dent. Difficile donc de conseiller cette carte, à moins que son prix continue à chuter. *Env. 170 € TTC.*

★★★☆☆

POUR
Un modèle relativement puissant que l'on peut trouver à bas prix.

CONTRE
Pas de logiciels ni de jeux.

PHOTOS : JACQUES FEINE

Leadtek WinFast A380 Ultra TDH MyVIVO
La puissance brute

Carte graphique AGP 8x équipée du processeur GeForce FX 5950 Ultra de nVidia et de 256 Mo de mémoire DDR-SDRam. 3 sorties vidéo : VGA, DVI, S-Video (TV). Livrée avec adaptateur DVI/VGA, un câble RCA, un câble S-Video, un câble en Y pour l'alimentation, un câble avec entrées sorties analogiques et les jeux complets Big Mutha Truckers et Gun Metal.

Dopée avec le dernier GeForce FX 5950 Ultra, la vitrine technologique de nVidia, et 256 Mo de mémoire vive, la Winfast A380 Ultra est une vraie bombe. Elle fait tourner les jeux les plus exigeants avec une très grande fluidité, même dans une définition de 1 600 x 1 200 pixels. Mais pour donner la pleine mesure de ses capacités, cette carte a besoin d'une configuration puissante et d'une alimentation minimale de 350 W. Une fois lancée à plein régime, elle est très bruyante. La faute à son système de ventilation qui alourdit la carte. Celle-ci pèse près de 600 g, attention donc à bien la fixer pour ne pas endommager le port AGP. Pour le reste, la WinFast A380 Ultra est livrée avec une connectique complète et une riche suite logicielle permettant de créer ses propres films sur CD et DVD. *Env. 500 € TTC.*

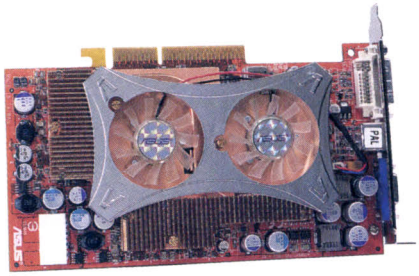
★★★★★

POUR
La puissance, la richesse de la connectique et de l'offre logicielle.

CONTRE
Le poids, le bruit.

élue svm

Asus Radeon 9800 XT Un air d'aristocarte



Selon nos tests, c'est la carte la plus performante du moment.

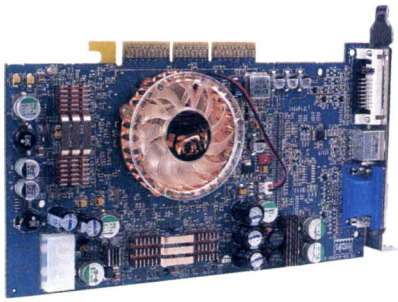
Hormis avec le jeu X2, plutôt favorable aux puces nVidia, son processeur graphique ATI Radeon 9800 XT dépasse d'une courte tête le GeForce FX 5950 Ultra. Mais ce faible gain de puissance ne justifie pas une telle différence de prix. La carte d'Asus est tout de même fort bien conçue et les deux ventilateurs chargés du refroidissement sont beaucoup moins épais que ceux d'une GeForce FX 5950 Ultra. Prête pour les prochains titres utilisant l'API DirectX 9 de Microsoft, elle est livrée avec deux jeux et un bon d'achat pour le très attendu Half Life 2. On trouve également un adaptateur DVI/VGA et un module doté d'entrées/sorties analogiques pour capturer des vidéos. Au final, une carte surpuissante réservée aux joueurs fortunés. *Env. 670 € TTC.*

★★★★☆

POUR
Les performances 3D, le pack logiciel bien fourni.

CONTRE
Le prix rédhibitoire.

Hercules 3D Prophet 9800 Pro On la laisse vieillir encore un peu...



Pratiquement au niveau d'une GeForce FX 5950, la 3D Prophet 9800 Pro fait des merveilles avec les jeux les plus récents, y compris en très haute définition. La preuve que les 128 Mo de mémoire intégrés à la carte suffisent amplement. Si le Radeon 9800 Pro est encore cher, son prix devrait bientôt diminuer pour laisser le champ libre au Radeon 9800 XT dans le haut de gamme. Une perspective d'autant plus intéressante que sa compatibilité assurée avec les nouveaux titres DirectX 9 promet une durée de vie importante. La 3D Prophet 9800 Pro est, en plus, très discrète grâce à un système de refroidissement efficace. Malheureusement, elle ne permet pas de faire de l'acquisition vidéo et le câble S-Video n'est pas fourni. *Env. 480 € TTC.*

★★★★☆

POUR
Puissante et discrète.

CONTRE
Le prix, la connectique limitée.

MARQUE Modèle	ASUS Radeon 9600 XT (élue svm)	ASUS Radeon 9800 XT	HERCULES 3D Prophet 9200	HERCULES 3D Prophet 9800 Pro	LEADTEK WinFast A360 TD
Processeur graphique	ATI Radeon 9600 XT	ATI Radeon 9800 XT	ATI Radeon 9200	ATI Radeon 9800 PRO	nVidia GeForce FX 5700
Fréquence GPU/mémoire	500/300 MHz	412/365 MHz	250/200 MHz	380/340 MHz	425/275 MHz
Mémoire vidéo	128 Mo DDR	256 Mo DDR	128 Mo DDR	128 Mo DDR	128 Mo DDR
Type AGP	8x	8x	8x	8x	8x
Longueur (à partir de l'équerre)/ Poids	17,4 cm / 225 g	19 cm / 455 g	17 cm / 140 g	18,8 cm / 290 g	17,6 cm / 225 g
Prise d'alimentation supplémentaire	Non	Oui	Non	Oui	Non
Connecteurs écrans	VGA 15/DVI	VGA 15/DVI	VGA 15/DVI	VGA 15/DVI	VGA 15/DVI
Sortie TV	Oui (S-V + RCA sur module)	Oui (S-V + RCA sur module)	Oui	Oui	Oui
Acquisition vidéo	Oui (S-V + RCA sur module)	Oui (S-V + RCA sur module)	Non	Non	Oui
Logiciels	PowerDirector Pro Me, DVD, Medi@Show SE, Cool 3D SE...	PowerDirector Pro Me ; DVD ; Medi@Show SE ; Cool 3D SE...	Power DVD 5.0 ; eColor 3Deep	Power DVD XP 4,0 ; eColor 3Deep	WinFast DVD ; WinFast PVR
Jeux	Battle Engine Aquila, GunMetal, Half Life 2 (bon d'achat)	Battle Engine Aquila, GunMetal, Half Life 2 (bon d'achat)	–	Rainbow Six 3 Raven Shield	Big Mutha Truckers, GunMetal
Accessoires	1 DVI/VGA, 1 module avec sorties et entrées analogiques	1 DVI/VGA , 1 module avec sorties et entrées analogiques	1 S-Video/RCA, 1 adaptateur DVI/VGA	1 S-Video/RCA, 1 câble RCA , 1 câble en Y pour l'alimentation	1 DVI/VGA, 1 module avec E/S analogiques, 1 S-Video/RCA 1 câble RCA, 1 câble S-Video
RÉSULTATS DES TESTS					
3D Mark 2003 - 32 bits 1 024 x 768/1 280 x 1 024/1 600 x 1 200	3 848/2 743/1 924	6 530/4 893/3 672	1 252/855/611	5 817/4 312/3 287	2 923/2 042/1 508
Jeu Command & Conquer - 32 bits 1 024 x 768/1 600 x 1 200	80,3 fps/57,2 fps	82,2 fps/80,6 fps	43,6 fps/22,4 fps	81,7 fps/76,3 fps	56,8 fps/35,9 fps
Jeu Unreal Tournament 2003 1 024 x 768 - 1 600 x 1 200	(scores Flyby/Botmatch) 180,7/88,1 fps - 76,6/58 fps	256,2/89 fps - 146,3/85,8 fps	75,9/51,8 fps - 35,2/25,6 fps	250,3/89,2 fps - 134,6 /84,2 fps	149,9/86,3 - 66,3/49,4
Jeu X2 : 1 024 x 768/1 600 x 1 200	81,6 fps/42,8 fps	110,2 fps/73,5 fps	41,2 fps/22,6 fps	106,5 fps/68,4 fps	83,9 fps/41,7 fps
NOTE GÉNÉRALE PRIX MOYEN TTC	★★★★★ 260 € TTC	★★★★☆ 670 € TTC	★★★★☆ 110 € TTC	★★★★☆ 480 € TTC	★★★★☆ 180 € TTC

MARQUE Modèle	LEADTEK WinFast A380 Ultra TDH MyVIVO (élue svm)	PNY nVidia GeForce FX 5200 (élue svm)	QDI Npact 5600	SPARKLE SP8836U-PT Platinum
Processeur graphique	nVidia GeForce FX 5950 Ultra	nVidia GeForce FX 5200	nVidia GeForce FX 5600	nVidia GeForce FX 5700 Ultra
Fréquence GPU/mémoire	475/475 MHz	250/200 MHz	325/275 MHz	475/450 MHz
Mémoire vidéo	256 Mo DDR	128 Mo DDR	128 Mo DDR	128 Mo DDR2
Type AGP	8x	8x	8x	8x
Longueur (à partir de l'équerre) Poids	21,6 cm / 600 g	16,8 cm / 155 g	17,5 cm / 195 g	21,8 cm / 360 g
Prise d'alimentation supplémentaire	Oui	Non	Non	Oui
Connecteurs écrans	VGA 15/DVI	2 VGA 15	VGA 15/DVI	VGA 15/DVI
Sortie TV	Oui (S-V + RCA sur module)	Oui	Oui	Oui (S-V + RCA sur module)
Acquisition vidéo	Oui (S-V + RCA sur module)	Non	Non	Oui (S-V + RCA sur module)
Logiciels	VideoStudio 7 SE DVD ; DVD MovieFactory 2 SE ; SE ; WinFast DVD ; WinFast PVR	–	–	Cyberlink PowerProducer; Cool 3D PowerDVD XP
Jeux	Big Mutha Truckers ; GunMetal	Ubi Soft Morrowind ; Tribunal	–	–
Accessoires	1 DVI / VGA ; câbles RCA et S-Video ; câble alim en Y ; câble sortie TV + entrées RCA & S-Vidéo	1 S-Vidéo -> RCA ; 1 câble S-Vidéo	1 S-Video -> RCA	1 DVI / VGA ; câble alim en Y ; module avec E/S analogiques ; 1 Péritel RCA ; 1 câble S-Video
RÉSULTATS DES TESTS				
3D Mark 2003 - 32 bits 1 024 x 768/1 280 x 1 024/1 600 x 1 200	5693 / 4223 / 3202	1266 / 855 / 604	2337 / 1654 / 1214	3706 / 2624 / 1978
Jeu Command & Conquer - 32 bits 1 024 x 768/1 600 x 1 200	75,4 fps / 70,6 fps	33 fps / 16 fps	54,3 fps / 31 fps	74,6 fps / 52,8 fps
Jeu Unreal Tournament 2003 1 024 x 768/1 600 x 1 200	253 / 88,2 fps & 154 / 85,2 fps 121,3 fps / 82,5 fps	80,4 / 55 fps & 36,3 / 27 fps 50,7 fps / 24,6 fps	121,8 / 74,9 fps & 55 / 39 fps 65,3 fps / 32,6 fps	191 / 89 fps & 86,6 / 63,1 fps 97,7 fps / 53,5 fps
Jeu X2 : 1 024 x 768/1 600 x 1 200				
NOTE GÉNÉRALE PRIX MOYEN TTC	★★★★★ 500 € TTC	★★★★★ 100 € TTC	★★★☆☆ 170 € TTC	★★★★☆ 270 € TTC

Plus libre...

avec les solutions sans fil BeWAN Wi-Fi 54 !

Facile à installer, la nouvelle gamme BeWAN Wi-Fi 54 offre plus de liberté, de vitesse et de sécurité pour accéder sans fil à Internet et échanger des fichiers entre PC.

BeWAN Wi-Fi PCMCIA 54

Carte réseau sans fil pour PC portable

▶ **Idéal pour la maison, le bureau ou les lieux publics (hot spots)**

- Connecteur PCMCIA
- Débit jusqu'à 54 Mbps (hors compression)
- Gestion simultanée de 2 normes radio : 802.11g et 802.11b
- Modes Infrastructure et Ad-hoc
- Sécurité par cryptages WPA et WEP 64/128 bits
- Fonctionne sous : Windows 98 SE/Me/2000/XP/2003

BeWAN Wi-Fi PCI 54

Carte réseau sans fil pour PC de bureau

▶ **Idéal pour la maison ou le bureau**

- Connecteur PCI
- Débit jusqu'à 54 Mbps (hors compression)
- Gestion simultanée de 2 normes radio : 802.11g et 802.11b
- Modes Infrastructure et Ad-hoc
- Sécurité par cryptages WPA et WEP 64/128 bits
- Antenne orientable et amovible
- Fonctionne sous : Windows 98 SE/Me/2000/XP/2003

BeWAN Wi-Fi AP54

Point d'accès réseau sans fil

▶ **Idéal pour la maison ou le bureau**

- Débit jusqu'à 54 Mbps (hors compression)
- Gestion simultanée de 2 normes radio : 802.11g et 802.11b
- 4 modes : serveur/pont/multi-ponts/répéteur
- Système de distribution sans fil (WDS)
- Sécurité renforcée : 802.1x, cryptages WPA et WEP 64/128 bits, contrôle des adresses MAC, masquage SSID
- Antenne orientable et amovible
- Interface et manuels en français

INTERFACE & MANUELS EN FRANÇAIS

▶ **A partir de 99 €** (prix public TTC conseillé de BeWAN Wi-Fi PCMCIA 54)

GARANTIE 3 ANS

Plus d'info sur nos solutions et nos revendeurs ?

Appelez-nous au **01 43 34 69 20**
ou visitez le site **www.bewan.fr**

BeWAN systems

Les marques citées sont des marques déposées. Tous droits réservés. Photos non contractuelles.

abonnez-vous

Je m'abonne aujourd'hui à SVM et je profite de plusieurs avantages

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an-11 numéros)	46,75 €*
Quickam Messenger Logitech	49,00 €**
Total	~~95,75~~ €***

OFFRE SPÉCIALE
QUICKAM MESSENGER LOGITECH

Pour vous, seulement

50 €

soit plus de 47% de réduction

Capteur CMOS haute qualité, micro intégré,
Capture vidéo jusqu'à 640x480,
30 images par seconde

Photos non contractuelles

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°10089 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour 1 an (1 an-11 numéros), le tout pour 50 € seulement au lieu de 95,75 € et je reçois le Quickam Messenger Logitech

OFFRE SPÉCIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/12/03 en France métropolitaine seulement.
Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.
Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.
** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.
*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus. Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur la Quickam Messenger Logitech sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :
Prénom :
Société :
Fonction :
Adresse professionnelle personnelle :

Ville : Code postal :
Tél. : Port. :
Fax :
Mail @

Je joins dès à présent mon règlement :
☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU
☐ Par CB Expire fin

Date et signatures obligatoires :

C222A

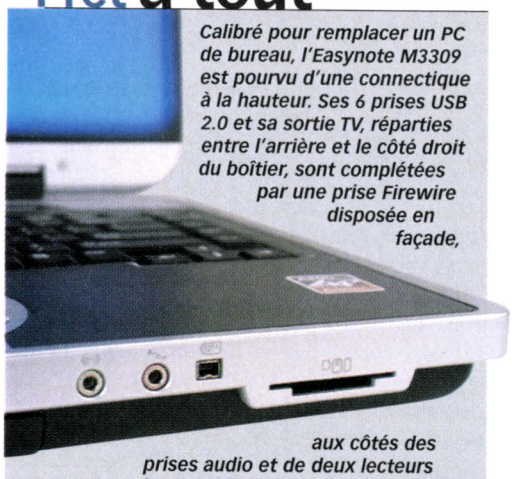
Le 64 bits version nomade

PC portable Packard Bell Easynote M3309 Env. 2 100 € TTC

Les PC portables ont une génération d'avance chez Packard Bell, qui propose l'un des tout premiers portables équipés du processeur 64 bits d'AMD. L'Easynote M3309 embarque une version "mobile" de l'Athlon 64 3000+, cadencé à 1,8 GHz et doté, sur la version définitive du produit, de 1 Mo de mémoire cache de niveau 2, contre 512 Ko sur le modèle de présérie que nous avons testé. Avec la déclinaison mobile de sa puce 64 bits, AMD ne cherche pas à concurrencer l'architecture Centrino d'Intel et son processeur Pentium-M, mais vise plutôt le marché très porteur des portables pouvant remplacer un PC de bureau (*Desktop Replacement*). Quitte à laisser le champ libre à Intel sur le marché des ultraportables communicants et à se focaliser sur la puissance et, surtout, la compatibilité avec les futures applications 64 bits. Même si celles-ci se font encore attendre, les résultats de nos tests en 32 bits sont assez prometteurs : qu'il s'agisse d'applications bureautiques ou multimédias, l'Easynote M3309 affiche le même niveau de performances que les meilleurs portables "Centrino" à 1,6 GHz, eux-mêmes très supérieurs aux Pentium 4 Mobile et aux Pentium 4 de bureau jusqu'à 2,5 GHz ! Revers de la médaille, l'autonomie de l'appareil ne dépasse pas 3 heures, d'après nos tests, en dépit de la puissance importante de la batterie 12 cellules qui l'anime. C'est qu'ici, le processeur consomme à lui tout seul près de 81 W, ce qui oblige en outre à l'entourer d'un système de ventilation assez bruyant.
Ajoutons que l'Easynote est franchement lourd (près de 4 kg) et nettement plus cher qu'un bon portable Centrino signé HP ou Acer, même s'il faut préciser que l'équipement est ici très complet. Le stockage est confié à un vaste disque dur de 60 Go, à 4 200 tours/min, complété par un graveur de DVD -R/-RW (1X) et Ram (2X). Pour les communications, les prises classiques modem et réseau sont complétées par un module Wi-Fi à la norme 802.11.b. Côté affichage, le très bel écran de 15,4 pouces est animé par une Radeon Mobility 9000, parfaite pour la lecture des vidéos, y compris sur un téléviseur via sa sortie TV, mais un peu moins à l'aise avec les jeux 3D les plus récents. ***Patrick Bertholet***

PC portable avec processeur Athlon 64 3000+ à 1,8 GHz, 512 Mo DDR, disque dur 60 Go 4 200 trs, circuit vidéo ATI Mobility Radeon 9000 (64 Mo), écran TFT 15,4 pouces (1 280 x 800) graveur DVD -R/-RW, modem, lecteurs de cartes mémoire SM/MS/SD/MMC, réseau Ethernet 10/100, contrôleur Wi-Fi 802.11b. 6 USB 2.0, 1 Firewire, 1 VGA, sortie TV, 1 PCMCIA t.II, prises casque et micro, 4 haut-parleurs intégrés. Livré avec Windows XP Ed. Familiale, Word 2002, jeux et utilitaires divers. Dimensions L x l x E : 35,1 x 28,3 x 4,3 cm. Poids : 3,8 kg.

Prêt à tout



Calibré pour remplacer un PC de bureau, l'Easynote M3309 est pourvu d'une connectique à la hauteur. Ses 6 prises USB 2.0 et sa sortie TV, réparties entre l'arrière et le côté droit du boîtier, sont complétées par une prise Firewire disposée en façade, aux côtés des prises audio et de deux lecteurs pour cartes mémoire. Côté communications, l'Easynote n'a rien à envier à un portable Centrino, avec un module Wi-Fi 802.11b qui vient s'ajouter aux prises modem et réseau Ethernet 10/100 Mbits.

PHOTOS JACQUES FEINE

★★★★☆

POUR
Le très bon niveau de performances bureautiques et multimédias, l'équipement complet, l'offre logicielle.

CONTRE
Le poids, l'autonomie moyenne, le prix élevé.

La sono des portables

Carte son externe Hercules Muse Pocket

Env. 60 € TTC

Module audio externe USB avec 3 sorties analogiques (jack 3,5 mm) pour le son 5.1, entrées ligne et micro, prise casque, réglage du volume. Livré avec manuel, CD de pilotes et interface logicielle Hercules MediaStation II. Dim. : 8,7 x 8,7 x 5,5 cm. Poids : 420 g.

Sympa, ce module audio externe, avec son boîtier métallique tout rond et sa grosse molette de réglage un brin "rétro". Alimenté directement par sa prise USB, il vient compléter les entrées/sorties audio des ordinateurs portables. Six prises jack disposées sur le pourtour du boîtier permettent ainsi d'exploiter un kit audio 5.1 via les 3 sorties analogiques, qui voisinent avec les entrées ligne et micro et la prise casque. A ce prix, on fait volontiers l'impasse sur l'interface numérique, optique ou coaxiale. Pas de télécommande non plus : il faut passer par l'interface logicielle pour l'essentiel des réglages. Mais il suffit d'appuyer sur la molette en alu du volume, pour couper le son. Dommage que le simple contact des doigts avec le boîtier métallique provoque de nombreux parasites. *P.B.*

★★★☆☆

POUR
Le design original et soigné, l'installation très simple, l'alimentation par l'USB.

CONTRE
Le boîtier mal protégé contre les parasites audio, l'absence d'entrées/sorties numériques.

Autonome et accueillante

Imprimante Epson Stylus Photo R300

Env. 220 € TTC

Imprimante jet d'encre photo A4, USB 2.0, déf. max. 5 760 x 1 440 ppp, Lecteur de cartes CF/XD/SM/MS/MS Pro/SD/MMC. Impression possible sur CD/DVD. Compatibilité DirectPrint et PictBridge. Livrée avec 1 cart. noire et 5 coul. (env. 14 € pièce) Dim. (bacs compris) : 47,6 x 28,9 x 49,8 cm. Poids : 6 kg.

Très indépendante, mais aussi très conciliante, la dernière imprimante photo jet d'encre d'Epson... Cette spécialiste de l'image se passe à peu près complètement du PC en acceptant tous les formats de cartes mémoire actuels. Plus fort, sa compatibilité avec les normes DirectPrint et PictBridge permet de la relier directement à un appareil photo numérique d'une marque quelconque supportant l'un ou l'autre de ces standards *(voir le site d'Epson pour la liste des modèles compatibles)*. Côté impression, la R300 exploite 6 cartouches (noir + 5 couleurs) de la nouvelle encre Durabrite d'Epson, très résistante. Rapide et plutôt discrète, elle produit des "tirages" très convaincants sans longs réglages, et accepte de nombreux supports (papier photo 10 x 15 cm, CD et DVD imprimables...). Les résultats sont également très corrects pour les documents bureautiques. Seul vrai regret, l'impression se bloque dès qu'une cartouche est vide, ce qui complique la gestion des consommables. *P.B.*

★★★★☆

POUR
Les nombreuses fonctions d'impression sans PC, la qualité des tirages, l'encre résistante.

CONTRE
Le blocage de l'impression dès qu'une seule couleur manque, le mode rapide très imprécis.

Chaîne stéréo-cravate

Baladeur MP3 Storex Mobikey-MP3/FM

Env. 150 € TTC

Baladeur MP3 USB, 128 Mo Flash, dictaphone et tuner radio FM. Lecture des MP3 et WMA, enregistrement MP3 direct. Existe en version 256 Mo (env. 200 €). Livré avec pile AAA, oreillettes, câble audio, rallonge USB, courroie, notice et CD de pilotes. Dim. : 10 x 3 x 2,2 cm. Poids (avec pile) : 50 g.

Baladeur MP3, radio FM et dictaphone numérique, il sait tout faire, le nouveau Mobikey de Storex ! Il reconnaît les fichiers MP3 et WMA transférés depuis le PC d'un simple glisser-déposer, sans nul besoin de pilotes sous Windows XP. Titres et nom de l'artiste s'affichent sur un écran LCD éclairé en bleu, qui permet également la sélection d'un préréglage audio (jazz, rock, etc.) ou le mode de lecture, aléatoire ou continu, via une molette. Il compresse en MP3 les prises de notes vocales ou toute émission d'une source stéréo analogique reliée à sa prise jack. La mémoire Flash interne peut être dopée par une carte mémoire SD ou MMC. Un sans-faute, ou presque ; il manque une télécommande et la qualité des enregistrements radio laisse à désirer (une prochaine mise à jour du micrologiciel devrait régler ce problème). *P.B.*

★★★★★

POUR
Les fonctions radio FM et dictaphone, l'écran rétroéclairé, la simplicité d'utilisation sous XP.

CONTRE
La faible qualité d'enregistrement des émissions radio, l'absence de télécommande.

PHOTOS JACQUES FEINE

De près, de loin et tout terrain

Appareil photo numérique Casio Exilim EX-Z4

Env. 550 € TTC

Appareil photo numérique avec capteur CCD 4 mégapixels (2 304 x 1 728 max.), optique Pentax, zoom 3x, viseur optique et écran LCD 2", mémoire 10 Mo, emplacement carte SD/MMC (non fournie). Enregistrement Jpeg (Exif 2.2) et capture vidéo AVI (320 x 240 max.). Livré avec batterie Li-ion, station d'accueil USB, dragonne, CD de pilotes et logiciels, transformateur.

Les compacts numériques montent en puissance chez Casio, qui présente avec son Exilim EX-Z4 un 4 mégapixels particulièrement séduisant et facile à glisser dans une poche. Son boîtier alu robuste, abritant une optique Pentax, se prend bien en main, même si certains boutons sont un peu trop rapprochés selon nous. L'Exilim est équipé d'un large écran LCD de 2 pouces qui facilite le déplacement dans les divers menus. Hélas, sa faible résolution (324 x 240 pixels) et l'angle de vision très court le rendent peu fiable pour la saisie des clichés, pour laquelle le viseur optique est à privilégier. Rien de particulier à reprocher aux clichés eux-mêmes, heureusement, même en se contentant des réglages par défaut. L'Exilim révèle même d'excellentes aptitudes en mode "macro". Attention, les 10 Mo de mémoire embarquée devront rapidement être secondés par un module SD ou MMC. La petite station d'accueil USB livrée sert à la recharge de la batterie lithium-ion et à lancer le transfert automatique des images vers le PC. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

La superbe finition du boîtier, le zoom optique 3x, les belles performances en mode macro.

CONTRE

La qualité très moyenne de l'écran LCD, seulement 10 Mo de mémoire intégrée.

Internet par les plinthes

Module réseau Olitec Adaptateur Powerlan Ethernet

Env. 120 € TTC

Adaptateur réseau sur courant porteur, norme HomePlug 1 (14 Mbits/s), Ethernet 10 Mbits/s, pour PC, Mac OS et Linux (toute version reconnaissant les cartes réseaux Ethernet), logiciels pour Win 98 SE et suivants. Livré avec CD-Rom, câble Ethernet et documentation papier.

Le constructeur lorrain Olitec se lance dans le réseau domestique sur courant porteur avec un adaptateur qui se branche d'une part sur la prise Lan Ethernet de votre ordinateur, et d'autre part sur une prise de courant 230 V. Tous les PC branchés derrière un même compteur électrique pourront donc partager une connexion Internet, jouer en réseau ou échanger des fichiers. Le branchement de l'adaptateur est très facile, et sa configuration immédiate, grâce au mode d'emploi en français, clair et complet, et aux assistants écrits par Olitec. Pour le réseau proprement dit, aucun pilote n'est nécessaire, mais l'utilisation des assistants est obligatoire pour gérer les mots de passe. Dommage que ces assistants n'existent que pour Windows : même si vous pouvez utiliser les Powerlan Ethernet sur Mac OS et Linux, il faudra en passer par Windows pour ce réglage initial. En pratique, entre deux PC connectés directement entre eux dans nos bureaux (sans routeur), nous avons observé, lors du transfert d'un fichier de 750 Mo, une vitesse moyenne oscillant entre 450 et 525 Ko/s, soit entre 3,5 et 4,1 Mbits/s. Le maximum théorique de la norme HomePlug est de 14 Mbits/s, mais de toute façon, l'interface Ethernet choisie par Olitec est une 10 Mbits/s. Précisons enfin que ce Powerlan existe aussi en version USB (env. 100 €). ***Nicolas Robaux***

★★★★☆

POUR

L'installation facile, les logiciels et la documentation en français, la clarté du manuel.

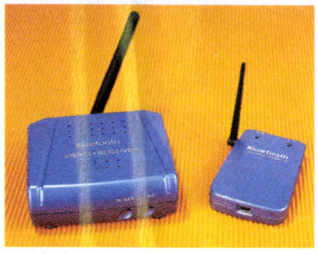
CONTRE

Les logiciels limités à Windows, le débit effectif un peu faible comparé à la concurrence.

Envoyez la musique !

Transmission audio sans fil Cibox Wireless Diva

Env. 100 € TTC



Module de transmission audio sans fil Bluetooth (1 émetteur, 1 récepteur), portée 10 m. env. Support des formats MP3/WMA/Wav en stéréo. Livré avec adaptateur, 1 câble en Y jack-RCA. Dim. émetteur : 8 x 5,5 x 1,5 cm ; récepteur : 9,5 x 8 x 3 cm.

Ex-fabricant de PC, Cibox revient avec une gamme de périphériques sans fil dédiés à la transmission de données multimédias. Le Wireless Diva utilise la technologie radio Bluetooth pour envoyer tous types de fichiers musicaux en stéréo au format MP3, WMA ou Wav sur une chaîne hi-fi, un poste de radio ou un téléviseur distant d'une dizaine de mètres environ. L'installation du module sur le PC est un modèle de simplicité : aucun pilote à installer, le module est opérationnel sitôt relié à une prise USB. Le récepteur, à peine plus encombrant qu'une petite boîte d'allumettes, se connecte tout simplement aux entrées jack ou RCA de l'appareil distant, via l'adaptateur fourni. Pas de télécommande, la gestion des pistes audio passe par le PC, mais il suffira d'utiliser la zapette infrarouge de l'ampli hi-fi ou du téléviseur pour gérer le volume. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

L'installation simplissime sous Windows XP, la petite taille des modules.

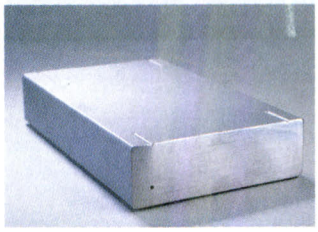
CONTRE

Pas de support du son 5.1, la portée limitée à une petite dizaine de mètres.

Dur comme une brique

Disque dur externe LaCie 160 GB USB 2.0

Env. 230 € TTC



Disque dur externe USB 2.0, disque interne Western Digital WDC16000BB, 7 200 trs/min, cache 2 Mo. Livré avec câble USB 2.0, adaptateur secteur, CD d'utilitaires LaCie. Dimensions : 18,9 x 11,2 x 3,5 cm. Poids : 855 g, 1,1 kg avec transfo.

LaCie complète sa gamme de disques durs externes avec ce modèle USB 2.0 de 160 Go dessiné, comme tous les autres, par le studio de design FA Porsche. A moins de 230 €, l'appareil est relativement abordable, grâce à l'emploi de plastique pour la conception d'une partie du boîtier, au lieu de l'alu brossé habituellement retenu par LaCie. Du coup, l'appareil et son transformateur d'alimentation n'accusent pas plus de 1 100 g sur la balance, ce qui le rend transportable sans difficulté majeure.
Les performances, de leur côté, sont honnêtes, avec des transferts de presque 30 Mo/s, en pointe, en lecture et 25 Mo/s en écriture, mais nettement inférieures à celles d'un disque dur équivalent doté d'une interface Firewire. Mais le LaCie a d'autres qualités : il chauffe peu et reste assez discret même à plein régime. ***P.B.***

★★★★☆

POUR
L'extrême simplicité d'utilisation, le prix raisonnable, la discrétion.

CONTRE
Le boîtier plastique, les performances moyennes de l'interface USB 2.0.

PHOTOS JACQUES FEINE

Zappez sur les copains !

Module réseau Wi-Fi Linksys Adaptateur multimédia sans fil-B

Env. 350 € TTC

Plus besoin de câble pour voir défiler sur son téléviseur les photos de vacances stockées sur le PC. Cet adaptateur Wi-Fi 802.11b, de Linksys, permet de recevoir par la voie des ondes les images (JPG, Gif, Tif et BMP) et les morceaux de musique au format MP3 ou WMA d'un PC situé dans une autre pièce (jusqu'à une trentaine de mètres en intérieur) et lui-même équipé d'une carte Wi-Fi (non fournie). Pas de transfert des vidéos DivX ou DVD en vue, hélas, en raison des limitations de l'électronique embarquée. Doté d'une volumineuse antenne, l'appareil offre deux sorties vidéo (S-Vidéo et composite) ainsi que 2 prises RCA pour le son stéréo, à relier aux entrées correspondantes du téléviseur ou d'un ampli hi-fi. L'installation logicielle, côté PC, est nettement plus compliquée et risque de rebuter un peu les non-spécialistes des réseaux. Des soucis vite oubliés une fois la liaison établie. La filiale de Cisco fournit son appareil avec une télécommande infrarouge complète et pratique, puisqu'elle permet, via un menu affiché sur le téléviseur, la sélection et la lecture des MP3 ou la création d'un diaporama de vos meilleurs clichés, avec ou sans fond musical. On n'attend plus qu'une (grosse) baisse de prix et le support de la vidéo ! ***P.B.***

Module de transmission sans fil des images et du son, technologie Wi-Fi 802.11b, cryptage 128 bits. Support des formats MP3/WMA/JPG/Gif/Tif/BMP. 2 sorties vidéo et sorties audio stéréo, 1 prise réseau Ethernet. Livré avec antenne amovible, télécommande infrarouge, câblerie, adaptateur , CD de pilotes et notice d'installation. Dim. : 16 x 19 x 5 cm. Poids : 370 g.

★★★★☆

POUR
La télécommande très pratique, la transmission simultanée des images et du son.

CONTRE
Pas de support de la vidéo.

Le luxe sous emballage plastique

Appareil photo numérique Olympus C-5000Zoom

Env. 550 € TTC

Appareil photo numérique avec capteur CCD 5 mégapixels (2 560 x 1 920 pixels maxi) zoom optique 3x, écran LCD 1,8". Enregistrement Tif non compressé et Jpeg (Exif 2.2) et capture QuickTime. Livré avec carte XD 32 Mo, câbles USB et vidéo, chargeur de batterie, courroie, dragonne, télécommande infrarouge, notice, CD de pilotes et logiciel Camedia Master 4.1. Dim. : 10,5 x 7,4 x 4,6 cm. Poids : 240 g.

A moins de 550 €, le dernier-né des compacts numériques d'Olympus affiche des perfectionnements jusqu'ici réservés aux modèles haut de gamme. Au-delà de son capteur CCD 5 mégapixels et du zoom optique 3x, le Camedia C-5000Zoom s'équipe ainsi d'une griffe porte-flash et de réglages manuels (mise au point, priorité ouverture ou vitesse...) plutôt rares à ce niveau de prix. La prise en main n'en reste pas moins très rapide... surtout pour les droitiers : la molette de sélection tombe naturellement sous l'index et les réglages "avancés" (format d'image, effets spéciaux...) sont effectués en quelques secondes depuis un excellent écran LCD. Très lumineux, celui-ci pourra être exploité pour "mitrailler", même en plein soleil. Mais le Camedia dispose aussi, bien sûr, d'un viseur optique. Avec de tels arguments, on peut admettre de petites économies : l'appareil doit se contenter d'un boîtier tout plastique, et il faut attendre jusqu'à 9 secondes pour l'enregistrement d'un cliché en qualité maximale (2 560 x 1 920 en Tif non compressé) sur la carte XD de 32 Mo livrée. ***P.B.***

★★★★☆

POUR
Le capteur performant, les nombreux réglages manuels, la griffe pour un flash externe.

CONTRE
Le boîtier tout plastique, le temps de latence entre deux clichés en qualité maximale.

L'intermittent du sans-fil

Point d'accès-routeur sans fil US Robotics Wireless Turbo

Env. 180 € TTC

Routeur avec point d'accès sans fil 802.11g intégré, 100 Mbits/s maxi en sans-fil, 4 ports Ethernet 100 Mbits/s, pare-feu NAT, chiffrement WPA et Wep jusqu'à 256 bits, garantie 2 ans, configuration par interface HTML. Dim. : 13,9 x 17,7 x 9,5 cm. Poids : 640 g.

C'est par une astuce sur la modulation du signal qu'US Robotics parvient à presque doubler la vitesse maximale du protocole 802.11g (54 Mbits/s normalement). Pour un habitué, l'installation est aisée, mais le manuel papier est totalement insuffisant, et ne vous aidera même pas à atteindre l'interface Web de paramétrage du routeur, laquelle est en anglais. Très complète, celle-ci présente des réglages nombreux et avancés, notamment au niveau des filtres du pare-feu, mais sans égaler les pare-feu pros. Surprise au niveau du débit : malgré tous nos efforts, ni Windows, ni le logiciel de suivi d'USR, n'ont pu détecter le matériel comme du 100 Mbits/s, mais comme du 54 Mbits/s. Le débit réel, mesuré lors d'un transfert de gros fichier, tournait autour de 25 Mbits/s, ce qui reste satisfaisant, mais loin des 100 Mbits/s. Le signal nous a semblé très fragile, et a chuté rapidement, même sur une faible distance, mais là aussi, la faute en revient plutôt au 802.11g lui-même. Enfin, bizarrement, même sans bouger, la connexion disparaissait par intermittence. ***N.R.***

★★★★☆

POUR

La bonne finition, les antennes amovibles, les réglages avancés.

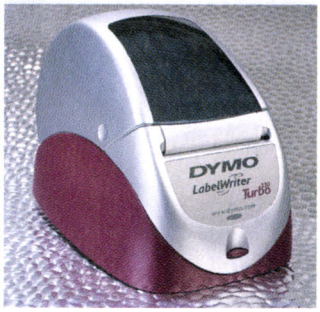
CONTRE

Le débit plus faible qu'annoncé, le logiciel en anglais, les courtes interruptions de connexion.

Mitraillette à étiquettes

Imprimante à étiquettes Dymo LabelWriter 330 Turbo

Env. 350 € TTC



Imprimante thermique à étiquettes, USB et RJ-11. 300 ppp, 32 étiquettes/min. Livrée avec adaptateur, câble USB, adaptateur RJ-11-port série, 1 rouleau d'étiquettes, CD de pilotes et logiciel. Recharges papier : 12 à 37 € TTC. Dim. : 12,7 x 14 x 18,4 cm. Poids : 630 g.

Célèbre pour sa pince à étiqueter sur ruban adhésif, Dymo propose également une vaste gamme d'imprimantes à étiquettes compatibles PC et Mac qui exploitent une technologie dite "d'impression thermique directe" pour réaliser très rapidement des étiquettes monochromes de différentes tailles. Ici, pas de cartouche d'encre : une tête d'impression chauffe le papier ruban spécial, qui réagit en noircissant. La 330 Turbo, la plus rapide – et la plus chère ! – des LabelWriter, "imprime" en 2 secondes une étiquette d'adresse ordinaire, ou l'un des logos et codes barres proposés par le logiciel livré, ou créés via un logiciel de traitement de texte ou un éditeur graphique. Mais si la précision d'impression des polices de caractères est correcte, le rendu des images reste très approximatif ! ***P.B.***

★★★★☆

POUR

L'installation très simple, la vitesse d'impression, le grand nombre de formats supportés.

CONTRE

Le prix, l'impression monochrome, la médiocre qualité d'impression pour le graphisme.

Frappe à distance

Kit clavier souris Logitech Cordless Desktop MX for Bluetooth

Env. 180 € TTC

Ensemble clavier et souris sans fil Bluetooth, portée 10 m env. Souris optique 5 boutons et molette de défilement, clavier avec pavé multimédia et 12 touches spéciales. Livré avec chargeur, 4 piles AA (clavier), 2 batteries Ni-Mh (souris), adaptateur secteur, CD de pilotes et logiciels MusicMatch Jukebox + Mobile Phone.

Longtemps attendus, les périphériques sans fil à la sauce Bluetooth débarquent enfin en nombre. Bien plus performant que les émetteurs-récepteurs radio que nous connaissons déjà sur les claviers et les souris, Bluetooth offre une portée supérieure, une dizaine de mètres environ, mais permet surtout d'interconnecter jusqu'à 8 périphériques dans un micro-réseau sans fil. Le récepteur Bluetooth intégré dans la station de la souris optique de cet ensemble "Desktop MX" garantit bien sûr le dialogue avec le PC et le clavier, mais aussi avec les imprimantes jet d'encre ou les téléphones les plus récents : vous tapez un SMS sur le clavier du PC et l'envoyez directement sur votre portable ! Réseau sans fil ou pas, Logitech n'en oublie pas de soigner l'essentiel : le confort de saisie. Le clavier, au toucher très agréable, se dote d'une molette de défilement, d'un jeu de touches dédiées aux applications multimédias ainsi que d'une vingtaine de touches spéciales, dont 9 programmables. Et fini, les problèmes d'autonomie de la souris, puisqu'il suffit de la poser sur sa petite station d'accueil pour recharger ses batteries. Un excellent ensemble, qui n'a d'autre défaut que son prix élevé. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

Le hub Bluetooth intégré au socle de la souris rechargeable, l'ergonomie du clavier sans fil.

CONTRE

Le prix élevé de l'ensemble clavier-souris, l'installation un peu longue.

Rien que du beau monde !

PC de bureau Nec Powermate XLS 6

Env. 2 030 € TTC

PC de bureau avec Athlon 64 3200+ 2 GHz, 512 Mo DDR PC3200, jeu de composants VIA K8T400M, disque dur Western Digital 120 Go 7 200 trs, carte vidéo ATI Radeon 9800 (128 Mo DDR), écran plat 17" Nec LT17u, carte son 5.1 Creative Audigy, graveur de DVD +/-R 4X. 4 prises USB 2.0, 2 Firewire, réseau Ethernet. Livré avec Win. XP Ed. Fam., Works, VidéoStudio 7...

Derrière son austère façade beige se cache un fier tempérament. Ce PC le doit au processeur phare d'AMD, l'Athlon 64, cadencé ici à 2 GHz, qui fait aussi bien, d'après nos tests, qu'un Pentium 4 à 3,2 GHz entouré des mêmes composants. Et ce, même sans logiciels spécialement calibrés pour l'architecture 64 bits : le Powermate XLS 6 tourne sous un bête Windows XP en version Familiale. C'est que tous les composants de la machine sont choisis parmi les meilleurs du moment, avec 512 Mo de mémoire DDR ultrarapide, un disque dur de 120 Go et un bon graveur de DVD 4X supportant les formats +RW et -RW. Les joueurs sont aussi à la fête, avec une ATI Radeon 9800 pour la 3D et une carte son 5.1 signée Creative aussi efficace pour le jeu que pour la lecture des DVD. Reste que l'évolutivité de la machine est assez limitée, avec seulement un emplacement mémoire et deux PCI disponibles. Nous regrettons aussi l'absence de prises Serial-ATA sur la carte mère pour les disques durs de dernière génération. Du coup, le prix demandé nous paraît un peu élevé, même s'il inclut un bel écran plat 17 pouces. ***P.B.***

★★★★

POUR
La puissance du processeur Athlon 64, les excellentes performances pour le jeu, l'écran plat 17 pouces.

CONTRE
L'évolutivité réduite, le prix élevé.

Boulot, boulot !

Ecran plat Belinea 10 20 15

Env. 1 260 € TTC

Ecran TFT 20" type MVA, résolution 1 600 x 1 200, lumin. 250:1, contraste 600:1, angle de vision 170°/170°, temps de réponse 25 ms. 2 h-p stéréo, 1 entrée VGA, 1 DVI, 1 audio stéréo. Dim : 48,3 x 45,8 x 20 cm. Poids : 9,2 kg.

Confortable, le Bureau de Windows quand il s'étale sur 20 pouces de diagonale ! Et quand l'écran, comme sur ce Belinea haut de gamme, adopte la technologie MVA (Multiple Vertical Alignment), l'image reste parfaite quel que soit l'angle de vue. Irréprochable sur les applications bureautiques, le 10 20 15 est également exploitable pour la retouche d'image, grâce à sa résolution native de 1 600 x 1 200 et son rendu correct des couleurs. Il est malheureusement moins à l'aise pour l'affichage des jeux et même des vidéos, avec un effet de rémanence assez désagréable, en dépit d'un temps de réponse théorique très correct (25 ms). Et pas d'excès de zèle côté ergonomie, malgré le prix élevé de l'appareil : si l'on apprécie les 2 entrées VGA et DVI et l'efficacité du réglage automatique via le menu OSD, la dalle, lourde et massive, n'est pas réglable en hauteur. ***P.B.***

★★★

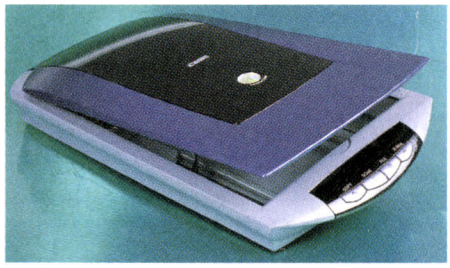
POUR
La grande surface d'affichage, le menu de réglage complet et bien fait, la belle luminosité.

CONTRE
Le rendu médiocre des jeux et des vidéos, l'absence de réglage en hauteur.

Vite et bien, même les diapos

Scanner à plat Canon Canoscan 3200 F

Env. 100 € TTC



Scanner couleur à plat, capteur CCD 1 200 ppp, USB 2.0 compatible USB 1.1. Livré avec guide de positionnement pour diapos et films 35 mm, adaptateur, câble USB 2.0, notice et CD de pilotes (Win 98/2000/Me/XP et Mac OS 9.1, 9.2, OS X) et logiciels divers. Dim. : 25,9 x 47,5 x 7,5 cm. Poids : 2,7 kg.

Voici un bon petit scanner à plat à prix très raisonnable, dont le capteur CCD de 1 200 ppp suffit à l'archivage de photos 10 x 15 ou 13 x 18. Il se charge aussi de la numérisation des diapositives et des films 35 mm, grâce à la lampe intégrée dans son dos amovible. Installé sans souci sur PC ou sur Mac via sa prise USB 2.0, il scanne en 10 s une photo A4 en 300 ppp, et ne met guère plus de 3 min 30 en 1 200 ppp. Précisons que si l'appareil fonctionne parfaitement sur un PC un peu ancien, n'offrant que l'USB 1.1, les temps de numérisation sont trois fois plus longs ! Pour gagner du temps, le Canoscan 3200 F gère la numérisation simultanée de plusieurs documents : en mode "automatique", il détecte les différentes images alignées sur la vitre avant de les détourer et de les enregistrer dans des fichiers séparés. Quatre touches en façade, paramétrables, simplifient l'envoi des photos par mail ou le lancement de l'impression sur une jet d'encre. ***P.B.***

★★★★★

POUR
L'excellent rapport qualité/prix global, la numérisation possible des diapos et négatifs, l'ergonomie.

CONTRE
Les acquisitions un peu longuettes en USB 1.1.

abonnez-vous

Je m'abonne aujourd'hui à SVM et je profite de plusieurs avantages

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an-11 numéros)	46,75 €*
Carte mémoire USB Combo	59,90 €**
Total	~~106,65 €~~***

OFFRE SPÉCIALE
CARTE MÉMOIRE USB COMBO

Pour vous, seulement
65 €
soit plus de 39% de réduction

Carte mémoire Combo 128 Mo PQI
(clé mémoire USB 2.0 + lecteur de cartes SD, MMC et MS Sony

Photo non contractuelle

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°10089 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour 1 an (11 numéros), le tout pour 65 € seulement au lieu de 106,65 € et je reçois la Carte mémoire USB Combo

OFFRE SPÉCIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/12/03 en France métropolitaine seulement.
Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.
Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.
** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.
*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus. Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur la carte mémoire USB Combo sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :
Prénom :
Société :
Fonction :
Adresse professionnelle personnelle :

Ville : Code postal :
Tél. : Port. :
Fax :
Mail @

Je joins dès à présent mon règlement :
Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU
Par CB Expire fin

Date et signatures obligatoires :

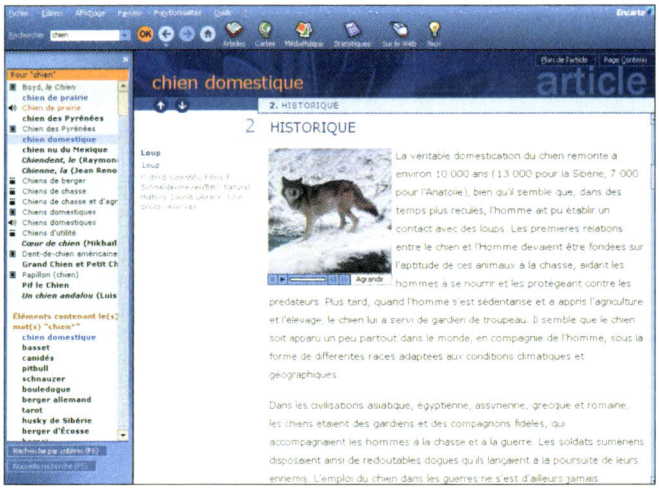
C222B

VNU Publications France, Le Ventôse • 2-6 rue des Bourets, B.P. 145, 92154 Suresnes Cedex • SA au capital de 1 524 490 euros Tél. : 01 41 44 40 00 • Fax : 01 41 44 40 01 • Internet : htpp://www.vnunet.fr • RCS Nanterre B 381 281 492

Elle a réponse à tout

Suite domestique Microsoft Works Suite 2004

Env. 150 €



Cette suite réunit six logiciels majeurs. L'encyclopédie Encarta 2004 rassemble 29 000 articles (réactualisés via Internet), 11 000 images et 130 vidéos et animations, le tout habillé dans une interface de qualité. Autoroute 2004, qui calcule les itinéraires et fournit des informations touristiques, s'étoffe de nouvelles fonctions, comme le repérage des sens uniques ou le périmètre des destinations possibles en temps limité. Money 2004 (testé page ci-contre) gère les finances personnelles.

Pour Windows 98 et suivants. Pentium 500 MHz ou équivalent. 64 ou 128 Mo de mémoire vive selon l'OS utilisé.

Picture It Photo Premium 9 est une version allégée, mais très performante, de l'outil de retouche photo Microsoft testé dans *SVM* n° 221. Les deux autres logiciels, Works 7 (intégré bureautique) et Word 2002 (traitement de texte), n'ont pas été remis à jour, mais restent toujours d'actualité. ***Jacques Harbonn***

★★★★★

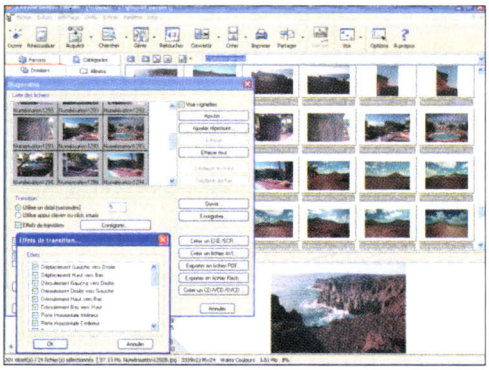
POUR
La qualité des logiciels, la large couverture des besoins, l'économie réalisée très importante.

CONTRE
Pas de réel défaut.

Expo photo perso

Gestion d'images Xzeos XnView Deluxe 2.0

Env. 40 €



Ce logiciel s'occupe de la gestion de vos images numériques. Il peut récupérer les images contenues dans la carte mémoire de votre appareil photo et travaille aussi depuis une source Twain (scanner), un dossier du disque dur, un site Web, ou via une capture d'écran. Les images sont présentées sous la forme de vignettes, avec affichage simultané de l'aperçu et des propriétés. Le programme gère aussi les fichiers son et vidéo. Chaque média peut être légendé, associé à un mot-clé, à une catégorie, etc., toutes ces informations étant ensuite exploitées par le module de recherche multicritère. Le traitement par lot couvre la conversion et le renommage des fichiers, et le module de retouche assure les fonctions de correction les plus courantes : niveaux/contraste automatiques, renforcement des détails, recadrage, réglages de la lumière et des couleurs, traitement des yeux rouges (simple et efficace). Les options de partage sont nombreuses : impression, e-mails, FTP, fichiers AVI, planches contact, pages Web, diaporamas VCD/SVCD et même logos pour téléphone. ***J.H.***

Pour Windows 98 et suivants. Pentium 800 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

★★★★☆

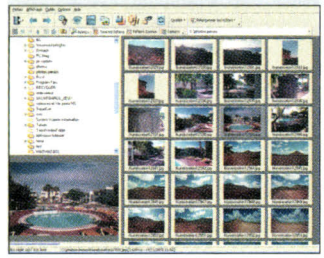
POUR
Le large éventail de fonctions, la facilité d'usage, la vitesse de traitement, le prix plancher.

CONTRE
L'impression multiple limitée à la répétition d'une même photo.

Des archives bien emballées

Suite d'archivage PentaWare PentaSuite 6.0

Env. 120 €



Pour Windows 98 SE et suivants. Pentium 800 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Cette suite logicielle regroupe différents modules, fédérés sous une interface de lancement commune, personnalisable. D'abord, un gestionnaire d'archives capable d'ouvrir la quasi-totalité des types de fichiers compressés, y compris les .cab, .zoo et autres .gzip. L'éventail des types de compression disponibles est moins complet, mais reste largement suffisant. Les archives peuvent être protégées par mot de passe et réparties en plusieurs volumes. Le module assure aussi l'envoi/réception de mails compressés et la gravure des archives sur CD. Un navigateur traite, pour sa part, la gestion des collections d'images. Le programme dispose encore d'un gestionnaire FTP et de gestionnaires de fichiers cryptés (PGP, Triple DES, Blowfish, Serpent...). Pour la gravure de DVD, il faudra investir dans la version 7, qui n'est disponible qu'en anglais. ***J.H.***

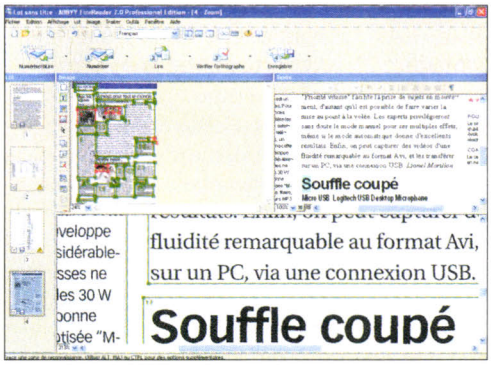
★★★☆☆

POUR
La gestion intuitive, la large reconnaissance des formats de fichiers compressés, les puissants outils de cryptage.

CONTRE
Le prix élevé, les quelques problèmes de stabilité.

Au plus près de l'original

Reconnaissance de caractères (OCR) Abbyy FineReader 7.0 Professional Ed. Env. 130 €



Pour Windows 98 et suivants. Pentium 800 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Professionnelle par sa puissance, cette édition 7 n'en reste pas moins très simple d'usage, un assistant explicitant clairement chacune des étapes : scan du texte, analyse, corrections, sauvegarde. Cet usage intuitif se retrouve au sein du programme, grâce à une conception et une ergonomie bien pensées. Le logiciel gère 122 langues et les documents multilingues ne lui font même pas peur. Il assure aussi le redressement automatique des documents scannés de travers et peut s'adapter à la qualité d'impression (machine à écrire et imprimante matricielle). Sur des pages texte bien imprimées, le taux de reconnaissance frôle la perfection (guère plus d'une à deux fautes par page). Un bon point encore pour la reconnaissance des tableaux, qui ne souffrent pas, comme avec certains produits concurrents, de problèmes d'alignement vertical du texte dans les cellules. Sur les pages composites, mêlant blocs, légendes, texte courant et illustrations, la fidélité de reproduction de la mise en page dépend du format de sortie. En sortie PDF, le résultat est très proche de l'original, à quelques petits détails près (lettrine, changement de taille de certains signes). En sortie Word ou HTML, c'est moins réussi : images amputées, défauts d'alignement, superposition de textes. Le programme est aussi capable de traiter directement des documents PDF en OCR. ***J.H.***

★★★★★

POUR
Le traitement OCR précis, la rapidité, le respect des mises en page complexes en sortie PDF.

CONTRE
Les problèmes de mise en page en sortie Word et HTML, le prix un peu élevé.

Monter sans se fatiguer

Montage vidéo Pinnacle Instant Video Album Env. 50 €

Pour Windows 98 SE et suivants. Pentium 700 MHz. 256 Mo de mémoire vive.

Pinnacle s'attaque ici au montage vidéo très grand public. Le programme gère l'acquisition directe depuis un caméscope DV. En revanche, les vidéos analogiques devront être préalablement numérisées ailleurs, le programme se contentant d'importer les vidéos AVI et Mpeg déjà acquises. Il peut aussi incorporer des images pour produire un diaporama. L'utilisateur définit ensuite le style du menu, à choisir parmi l'éventail proposé ou à créer de toutes pièces à partir des arrière-plans, cadres, dispositions de fenêtres, polices et musiques disponibles. Le projet peut ensuite être visualisé et corrigé : suppression des scènes inutiles, sélection de la séquence à retenir dans un clip et traitements vidéo (correction des couleurs, stabilisation de l'image, suppression du bruit vidéo et ajustement de la luminosité). En revanche, il n'existe ni transition ni possibilité de titrage. Le projet peut être gravé directement par le programme, aux formats VCD, SVCD, mini-DVD (DVD sur CD) et DVD, avec paramétrage éventuel de la qualité d'image. ***J.H.***

★★★★☆

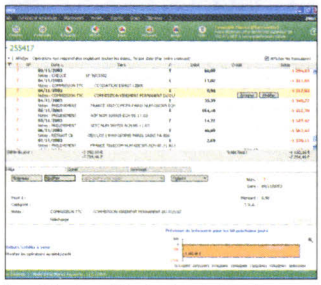
POUR
La grande simplicité d'usage, les quelques filtres correctifs, la chaîne complète de traitement, parfaite pour l'initiation.

CONTRE
Ne gère pas l'acquisition analogique.

Si vous avez des comptes à régler...

Finances personnelles Microsoft Money 2004

Env. 40 € (mise à jour 25 €)



Pour Windows 98 et suivants. Pentium 400 MHz. 128 Mo de mémoire vive.

Très peu d'innovations pour cette version 2004. A peine peut-on relever le retour des simulations de crédit (qui avaient disparu des versions 2002 et 2003), des alertes boursières, une page d'accueil finement personnalisable (tâches, actualités, "une" de MSN Finances) et un équilibrage des comptes encore plus facile (rapprochement et/ou équilibrage automatique). Pour le reste, on retrouve les qualités qui ont fait le succès des versions antérieures. L'ergonomie bien pensée vous permettra de tenir vos comptes de façon intuitive, et de larges possibilités de paramétrage vous sont offertes. Le programme prend en compte l'ensemble de vos finances personnelles, et sous tous les angles : gestion boursière, placements, états détaillés, trésorerie prévisionnelle, etc. ***J.H.***

★★★★☆

POUR
La gestion intuitive des comptes, les rapprochements simplifiés, la couverture complète de l'analyse.

CONTRE
Inutile pour les possesseurs de la version précédente.

La sécurité en toute sérénité

Pare-feu McAfee Personal Firewall Plus

Env. 55 €

Pour Win 98 et suivants. Pentium 500 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Cette version 5 combine efficacité et simplicité. Le programme protège en particulier des attaques par saturation, logiciels espions, chevaux de Troie et autres téléchargements suspects ou silencieux. La base d'information, qui se met à jour automatiquement, permet de parer à de nouvelles menaces ou de valider les programmes inoffensifs. Mais c'est surtout dans l'adaptation du pare-feu à la topologie réseau que l'ergonomie du logiciel est particulièrement appréciable : l'utilisateur doit simplement choisir le type d'accès ou de réseau (modem classique, haut débit, réseau domestique avec connexion partagée, réseau d'entreprise avec Proxy). Le programme se chargera ensuite tout seul de la configuration. Cependant, des paramétrages et des analyses plus pointus restent disponibles pour l'expert. ***J.H.***

★★★★★

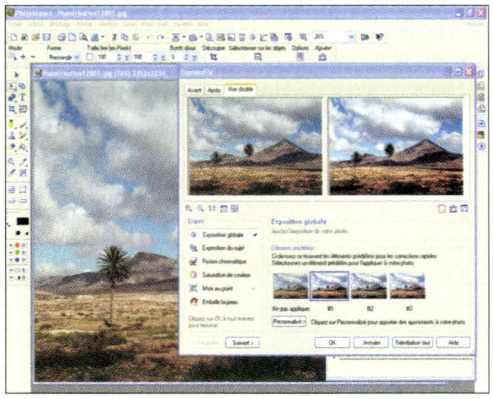
POUR
La simplicité de paramétrage, la couverture étendue des risques, les fonctions avancées.

CONTRE
La base d'applications mériterait d'être étoffée.

Tiens, le temps se lève !

Chaîne de traitement graphique Ulead PhotoImpact XL

Env. 100 €



Pour Windows 98 SE et suivants. Pentium II ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Cette édition XL est dédié à la retouche des images issues d'appareils photo numériques. Le nouvel outil ExpressFix assure une correction interactive des défauts les plus courants : éclairage global ou du sujet, dérive chromatique, saturation des couleurs, mise au point, suppression des défauts cutanés. Chaque traitement propose des paramètres prédéfinis, mais les réglages restent possibles. Des filtres créatifs ont fait leur apparition. On retiendra en particulier le filtre Soleil, qui transforme un paysage gris en panorama ensoleillé, en rehaussant les couleurs et en ajoutant des touches de ciel bleu. Dans le même genre, le filtre Lune ajoute un cachet aux photos nocturnes, le trucage étant finement paramétrable (taille, position, phase, halo, etc.). Les utilisateurs avancés, adeptes du *bracketing* d'exposition, apprécieront la possibilité de combiner plusieurs copies d'une même photo pour étendre la plage de rendu. Un outil précieux pour les prises de vues difficiles. Citons encore le filtre diffraction (effet arc-en-ciel) et le filtre multivision (kaléidoscope). Le pack comprend trois autres logiciels : PhotoImpact Album XL pour le catalogage des images, Photo Explorer 8 pour gérer et partager ses photos et Cool 360° pour générer des panoramiques. ***J.H.***

★★★★★

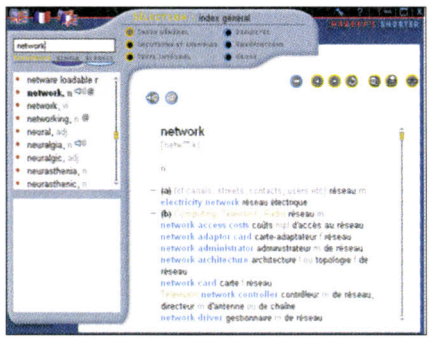
POUR
Les outils et filtres originaux et de qualité, les nombreuses fonctions, le prix attractif...

CONTRE
Les quelques incohérences d'ergonomie et de traduction.

Votre double qui parle anglais

Dictée et traduction Mysoft Pack High-Tech V7

Env. 130 €



Pour Windows 98 et suivants. Pentium 500 MHz. 128 Mo de mémoire vive.

Ce pack regroupe quatre outils complémentaires. La dictée/commande vocale est assurée par Dragon Naturally Speaking 7 en version standard, dont nous avions testé la version Preferred dans *SVM* n° 220 (même moteur mais plus complète pour les fonctions complémentaires : possibilité de traiter des fichiers Wav ou d'importer/exporter un fichier utilisateur, en particulier). C'est un outil de qualité, qui souffre encore toutefois de problèmes de reconnaissance à l'énoncé de certaines tournures ou mots. La traduction, limitée au couple anglais/français, est, elle, gérée par Systran Personnal V4. Comme ce programme a recours au presse-papiers, il peut être utilisé avec toutes les applications Windows. Rapide, il donne des résultats corrects, mais perd les pédales dans les phrases complexes. Troisième volet, le dictionnaire bilingue Harrap's Shorter anglais/français permettra de contrôler et d'affiner les traductions obtenues. Enfin, Speakback assure la relecture vocale des textes, en anglais comme en français, ce qui peut faciliter les corrections. ***J.H.***

★★★★☆

POUR
L'ensemble logiciel cohérent, la facilité d'usage, les performances globales.

CONTRE
L'absence d'intégration (4 CD), le prix élevé.

N°1 EN FRANCE

WINDEV®

Nouvelle Version 8

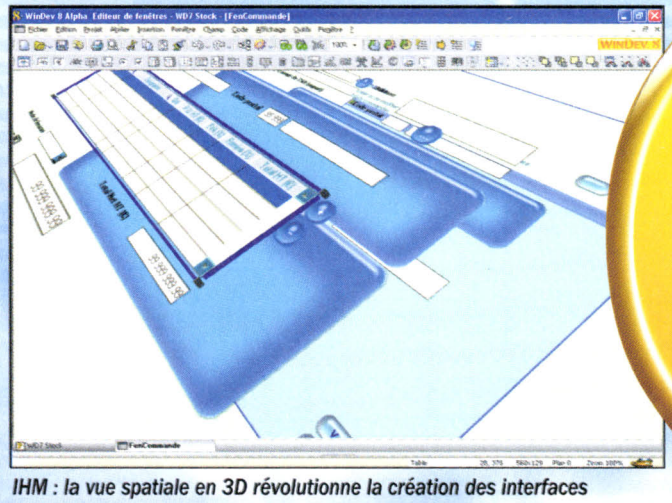
WINDEV EST L'AGL (ATELIER DE GÉNIE LOGICIEL) N°1 EN FRANCE

.EXE & .NET, Conception UML, Analyse Merise, Prototypage, Dossier, IHM, Programmation, L5G, SQL, Groupware, Composants, Services WEB, Traduction Multilangue, Base de Données illimitée librement diffusable, Analyseur de performances, Générateur d'aide, Générateur d'états PDF, Codes barres, Liaisons série RS 232, Gestionnaire et comparateur de versions, Installateur, Patcheur, Maintenance automatique...

Hot Line gratuite*, Déploiement libre...
Auto-formation en 1 semaine*, manuel fourni.

Déjà choisi par plus de 60000 développeurs professionnels en France.

VOUS AUSSI, DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE



IHM : la vue spatiale en 3D révolutionne la création des interfaces

Créez des IHM fabuleuses automatiquement !

WINDEV a reçu de nombreux trophées, parmi lesquels :

Parmi 150 NOUVEAUTES :

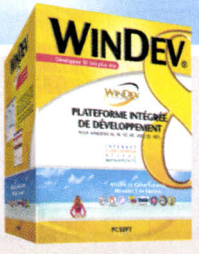
- Compilez vos projets en .EXE ou en .NET, au choix !
- Imprimez en PDF
- Tout UML (les 9 diagrammes)
- IHM: visualisez les fenêtres en 3D
- Dossier technique thématique
- Analysez la vitesse de votre code avec le «profiler»
- Comparez vos versions de projets
- Importez vos applications VB & Access
- ...

Nos commerciaux sont développeurs. Ils sauront répondre à vos questions.

Tél Province
04.67.032.032

Tél Paris
01.48.01.48.88

www.pcsoft.fr



Nouvelle version, pour développer encore plus vite.

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

PC SOFT

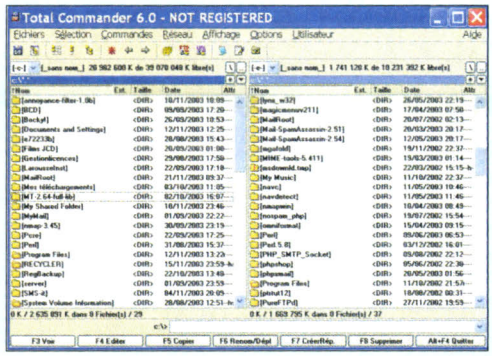
TESTEZ WINDEV

CD version d'évaluation
+ Dossier technique 50p
(+ nos Références prestigieuses)

Document non contractuel. Logiciel professionnel. Support technique: 20 requêtes gratuites. *Autoformation en 1 semaine pour un développeur

LA SÉLECTION DU MOIS réalisée par François Milhiet (www.logitheque.com) et Philippe Supera (www.tarifcom.com)

Total Commander



Si l'Explorateur Windows répond à tous vos besoins, passez votre chemin ! En revanche, si vous avez des exigences de pro, Total Commander vous intéressera. C'est un outil très puissant, dont vous tirerez encore plus d'efficacité si vous utilisez les raccourcis clavier plutôt que la souris. Un module FTP est intégré, qui vous permet de manipuler, de synchroniser vos fichiers de manière intuitive et efficace. Les principaux formats de compression sont intégrés et de nombreux plug-ins sont disponibles sur le site Web pour étendre encore les possibilités de ce merveilleux outil ! *Env. 28 €. Pour Windows 3.1 et suivants, Windows CE et Pocket PC. 1,5 Mo à télécharger. 1,8 Mo sur le disque dur.* www.ghisler.com/download.htm ★★★★★

INTERNET

SpamPal

spampal.corlobe.tk/dl/spampal.exe

Parmi les différentes solutions de lutte contre le spam, celle-ci est la plus convaincante que nous ayons testée. Plusieurs degrés de sévérité sont possibles. Vous pouvez gérer vos listes blanches et noires pour compléter les puissants systèmes de filtrage qui incluent bon nombre d'expressions courantes.
Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 615 Ko/920 Ko.
★★★★★

Kopassa

www.kopassa.com/Update/Kopassa.exe

Une alternative à Internet Explorer et Mozilla. Ce navigateur propose une approche originale, avec son panneau de vignettes. Chaque page ouverte est accessible sous la forme d'une miniature, facile à identifier et sur laquelle on clique pour passer la page concernée au premier plan. Un antipop-up est intégré !

Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 900 Ko/1 Mo.
★★★★☆

WebSite Cleaner

octaneware.hypermart.net/wsc/wsc.zip

Avec cet utilitaire, vous allez faire la chasse aux octets gaspillés sur vos sites Web en construction. Il identifie les fichiers utilisés et vous aide à éliminer les autres ! Simple et efficace, il est idéal pour les pages perso où la place manque vite.
Env. 15 €. Pour Windows 95 et suivants. 820 Ko/920 Ko.
★★★★☆

JEUX

MoTOTos

fondusonline.free.fr/_downloads/MTSIIfull.exe

Ce petit logiciel permet de résoudre tous les casse-tête littéraires en un clin d'œil. Mais, plus qu'une simple aide aux jeux de lettres, il a une vocation tant ludique que pédagogique, avec une recherche de rimes, par exemple. Intégrant une base extensible de 1 million de mots français (les mots anglais, allemands, italiens et espagnols sont aussi disponibles) MoTOTos va vous étonner !

Env. 20 €. Pour Windows 95 et suivants. 2,8 Mo/4,2 Mo.
★★★★★

UTILITAIRES

Cont@ct Manager

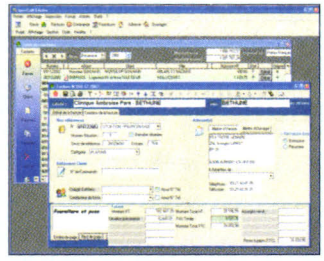
blq.free.fr/MenuShare/ContactM/Cont@ctMfr.zip

Il s'agit d'une application gérant le suivi de contacts, associée à une gestion de mémos et de stocks. Différents modules viennent compléter le logiciel : inventaire, suivi de prospects, e-mailing, gestion des rendez-vous et une synchronisation avec les Palm Pilot.
Env. 15 €. Pour Windows 95 et suivants. 9,8 Mo/25,6 Mo.
★★★★☆

SodeaSoft Etudes

ftp2.sodeasoft.com/sodeasof/etudes.exe

SodeaSoft Etudes permet de créer des devis, des factures, des commandes et de gérer des fournitures... Conçu pour un très grand nombre de corps de métiers et en particulier ceux spécialisés dans le bâtiment, c'est un logiciel simple et puissant capable de prendre en charge



tout le travail d'un bureau d'études.
Env. 330 €. Pour Windows 95 et suivants. 4,75 Mo/4,77 Mo.
★★★★☆

Trellian SEO Toolkit

www.trellian.com/bin/lu/dl/SEOToolkit.exe

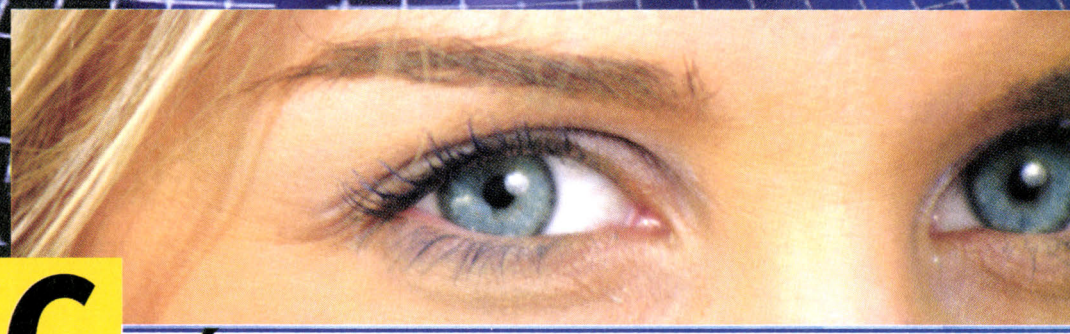
Trellian SEO Toolkit est un ensemble d'applications qui comporte tous les outils d'optimisation de moteur de recherche dont vous avez besoin pour gérer votre site Internet et atteindre un classement optimal. Conçu pour les webmestres, les experts et tous les propriétaires de sites Web désireux d'attirer plus de visiteurs.
Env. 240 €. Pour Windows 95 et suivants. 15 Mo/15,32 Mo.
★★★★☆

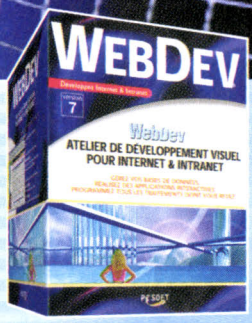
Téléchargez la sélection de sharewares de svm sur http://svm.vnunet.fr

Nouvelle Version 7

WEBDEV®

PLATE-FORME DE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNELLE DE SITES INTERACTIFS TRANSACTIONNELS





CRÉEZ FACILEMENT DES SITES DYNAMIQUES

NOUVEAU EN VERSION 7

Génération de **PDF** • WEB Services **.NET** et J2EE • Sites statiques • Compatibilité Hyper File 7 • Accès **MySQL** Natif • Taille mémoire divisée par 3 • Templates • **Composants** • Import de pages HTML • Import WinDev **XML** ...

Concevez, Développez, Déployez, Maintenez, plus vite vos sites Internet et Intranet dynamiques avec WEBDEV 7

Exemple de site de vente
Toutes les données et images sont contenues dans des bases de données

DES PERFORMANCES HORS DU COMMUN

Développez tous les types de sites qui gèrent des données et effectuent des traitements

Que ce soit pour un INTRANET, local ou multi-sites, ou pour un site INTERNET, WEBDEV 7 intègre tous les outils nécessaires au développement d'un site transactionnel (pages générées à la volée).

Commerce électronique, planning, portail, annonces, gestion de stock,... ou tout site spécifique est facilement réalisable avec WEBDEV.

Une plate-forme de développement totalement intégrée

L'environnement professionnel de développement de WEBDEV est totalement intégré : **A**nalyse, **R**AD, **L**5G, **D**ossier, **E**diteur de page WYSIWYG, **C**SS, **B**ase de Données, **X**ML, **D**ébogueur, **T**est de montée en charge, **I**nstallation et Maintenance à distance, **A**dministration, **S**tatistiques de fréquentation... **Tout est inclus, et en français**.

WEBDEV génère automatiquement le code nécessaire à l'exécution de votre site.

La puissance: 3.000 connexions

WEBDEV 7 permet jusqu'à 3.000 connexions simultanées par serveur.

Dopez un site statique existant

WEBDEV permet également de faire évoluer un site statique existant vers un site transactionnel. Tous les traitements personnalisés deviennent possibles: CRM, prise de commande, gestion de stock en temps réel, paiement sécurisé...

MySQL, Oracle, SQL Server, AS/400...

Toutes les bases de données sont gérées: Hyper File bien entendu, mais également les bases de données du marché.

Un support professionnel

PC SOFT apporte également un support de haut niveau à vos équipes: la Hot Line est gratuite[1]. Un cours d'auto-formation avec son manuel est livré en standard.

WINDEV, LE N°1 DES AGL

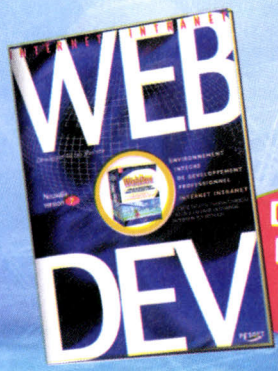
WEBDEV 7 est compatible avec WINDEV.

De nombreux sites livrés

Utilisez les sites prêts-à-l'emploi livrés, modifiez-les tout à fait librement !
Vous gagnerez beaucoup de temps.
Testez ces exemples sur **www.pcsoft.fr**

Vous aussi, développez plus vite pour INTERNET et INTRANET. Demandez le dossier gratuit.

Des centaines d'exemples sur www.pcsoft.fr



DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT (40 pages)

Tél Province
04.67.032.032
Tél Paris
01.48.01.48.88
www.pcsoft.fr

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

PC SOFT®

[1] Coût de communication : seul l'appel est à votre charge, gratuit pour le reste. Offre valable en France métropolitaine, Corse et départements d'outre mer. Non cumulable avec d'autres offres promotionnelles. Document non contractuel. Photo : Jupiter Images. Crédit photo : Jupiter Images. Logiciel professionnel, documentation non contractuelle. Photo : Jupiter Images. Crédit photo : Jupiter Images.

Logiciels Flow Protector 3

Une affaire d'espionnage

Une nouvelle race de petites bêtes a fait son apparition dans vos ordinateurs. Leur but ? Vous surveiller et rapporter fidèlement à leurs maîtres les endroits que vous visitez, l'heure à laquelle vous y allez et, éventuellement, ce que vous y faites. Avides d'informations, elles veulent aussi savoir ce que vous téléchargez, ce que vous écoutez ou ce que vous tapez au clavier. En soi, le procédé n'a rien de choquant dès lors qu'il est visible, clairement expliqué à l'internaute au moment où il souscrit à un service, et que les données sont destinées au fournisseur du service en vue de son amélioration. Après tout, même dans une petite boutique de la vie "réelle", le bon commerçant qui tient à améliorer son échoppe est attentif à vos réactions. Mais malheureusement, de plus en plus de ces logiciels espions agissent dans votre dos, sans que vous en soyez avertis, ni même que vous sachiez qu'ils se sont installés. En général, ils s'installent en même temps que les partagiciels (sharewares), gratuiciels (freewares), plug-ins et autres programmes financés par la publicité ; mais ils peuvent aussi s'installer automatiquement lors de la visite de pages Web douteuses, grâce aux composants de programmation dits ActiveX. Les sites pornographiques ou dédiés au piratage en sont friands. Même si vous désinstallez le partagiciel en question, la sale bête, elle, reste en activité. Pour autant, les sociétés qui commercialisent ces "espiogiciels" ne sont pas illégales ; elles ont même pignon sur Web, et vendent leurs solutions à qui veut collecter et rentabiliser des données. Elles sont juste discrètes... Et cette discrétion nourrit tous les fantasmes : que collectent-elles exactement, et qu'en font-elles ? Des mots de passe ou des numéros de cartes bancaires peuvent-ils être ainsi exposés ?

De nouveaux logiciels sont donc apparus sur le marché déjà bien encombré de la sécurité informatique. En plus d'un antivirus et d'un pare-feu, il vous faudra maintenant avoir aussi un logiciel contre ces parasites. Nous en avons sélectionné deux récents : le français Flow Protector 3 Plus, et l'américain Pest Patrol, qui sauront vous apporter un peu plus de sécurité dans ce monde de brutes. Et contribueront à faire passer le marché global de la sécurité informatique des 2,7 milliards de dollars en 2002 à 6,4 d'ici 2007, selon le cabinet d'études IDC. ***Nicolas Robaux***

LA CONCURRENCE À L'ESSAI... GRATUIT

La détection des espiogiciels, sous la forme de cookies ou de véritables programmes exécutables, est aussi possible par l'intermédiaire de plusieurs partagiciels, souvent d'origine allemande, mais disponibles en français. Vous pouvez ainsi essayer Ad-aware, très simple, ou Patrick Kolla Spybot, qui sait simuler la présence de l'espiogiciel qu'il efface, pour tromper l'ennemi. N'oubliez pas de rémunérer les auteurs si vous en êtes satisfait !

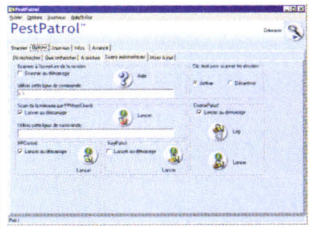
- Ad-aware : **www.lavasoft.de**
- Patrick Kolla Spybot : **security.kolla.de**

Critère 1
Ergonomie

Flow Protector 3 Plus

Le tableau de bord, interface de contrôle principale de Flow Protector, permet de surveiller les activités qu'effectue le logiciel en tâche de fond, et de lancer les différents panneaux de configuration. Il est possible de définir différents profils d'utilisateurs, afin que chacun puisse surfer, et être défendu avec des règles différentes. Les réglages, assez nombreux et fouillés, sont répartis dans plusieurs modules et demandent un court temps d'adaptation. Mais, de façon exaspérante, certaines options ne sont pas toujours retenues par le logiciel, et se remettent dans l'ancienne configuration. Un mode d'emploi papier très détaillé et parfaitement clair, en français, est fourni. Le logiciel peut se mettre à jour automatiquement. Toutefois, on regrette que plusieurs mises à jour soient dispersées dans différents modules, et activables séparément : une mise à jour unique et centralisée aurait peut-être été moins déroutante.

Pest Patrol



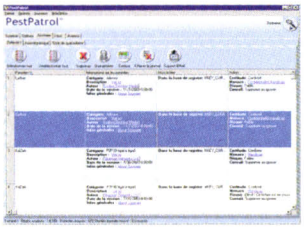
Lui aussi intégralement en français, Pest Patrol dispose de plusieurs modules, que l'on peut lancer indépendamment, ou au travers de l'onglet Options de l'interface principale. Cette dernière est beaucoup plus claire et synthétique que celle de Flow Protector, et n'affiche aucun comportement étrange. Pour une prise en main plus rapide, il est possible de télécharger sur le site de l'éditeur des faux espions, pour vous entraîner aux procédures d'analyses. Les administrateurs réseaux et les fanas de scripts d'automatisation apprécieront la possibilité de gérer les modules en lignes de commande. Les journaux et compte rendu d'activité sont beaucoup plus fouillés que ceux de Flow Protector, de même que la description en ligne des espiogiciels, malheureusement en anglais. Enfin, le manuel papier est, lui aussi, clair et détaillé, avec de nombreux exemples. Les principales actions sont ponctuées de signaux sonores rigolos, qu'on peut heureusement désactiver. Enfin, les mises à jour se font en une seule fois, pour tous les modules.

Avantage Pest Patrol,
pour son interface bien intégrée.

contre Pest Patrol

Critère 2
Fonctions

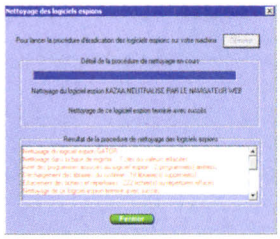
La principale fonction de Flow Protector est son navigateur sécurisé, baptisé Neutralisateur Web. Son but est de vous protéger des regards indiscrets à l'intérieur de votre PC. Car si le protocole de chiffrement réseau SSL, qui équipe les sites sécurisés, protège convenablement vos données lors de leur transit sur le Net, celles-ci ne sont en revanche pas chiffrées dans votre ordinateur, lors de la saisie au clavier ou de l'affichage à l'écran. Grâce à une technologie brevetée, tout ce qui est affiché et saisi dans une fenêtre du Neutralisateur Web reste invisible à tous les espions. Le logiciel propose aussi un contrôle parental, basé sur une liste noire de sites interdits, tenue à jour par l'éditeur, et une liste blanche de sites autorisés. Un filtre à informations, pour empêcher des données, comme un numéro de téléphone, d'être envoyées sur le réseau, est présent. Le logiciel sert également de nettoyeur de traces Internet, puisqu'il peut effacer les documents récents et vider le cache et les cookies d'Internet Explorer à intervalles réguliers. L'éditeur CheckFlow met aussi à disposition de ses clients un portail d'accueil.



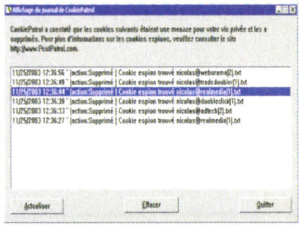
Dans la liste des espiogiciels détectés par Pest Patrol, on apprécie la description de la bestiole, notamment sa dangerosité, les conseils d'action fournis par le logiciel, ainsi que des liens vers des pages d'analyse. Si vous avez peur de casser un programme en éliminant un espion, Pest Patrol dispose d'une fonction de mise en quarantaine, très utile. Comme Flow Protector, il peut détecter les cookies, mais lui, il détruit en temps réel ceux qu'il juge attentatoires à la vie privée. Il lui manque par contre une liste blanche des cookies expressément autorisés. Il dispose aussi d'un module résident en mémoire vive, qui analyse en temps réel la présence des espions, notamment ceux qui captent vos frappes clavier. Globalement, il comporte un peu moins de fonctions que son concurrent, et notamment ne propose pas de mode multi-utilisateur. Il lui manque aussi une protection des réglages par mot de passe, ce qui peut constituer une possible faille de sécurité.

Avantage Flow Protector, pour son navigateur sécurisé.

Critère 3
Efficacité



L'efficacité du navigateur sécurisé Neutralisateur Web de Flow Protector semble avérée, au moins avec le logiciel de messagerie instantanée Odigo, dont la spécialité est de surveiller les pages Web sur lesquelles vous surfez, pour rencontrer les internautes qui visitent la même page en même temps que vous. Les pages visitées avec le Neutralisateur Web lui sont en effet invisibles. Le filtre parental ne marche pas très bien, et laisse passer de nombreuses pages, même dans le navigateur sécurisé. Le filtre à données sensibles ne fonctionne que dans le navigateur sécurisé. A l'inverse d'un antivirus, et de Pest Patrol, la sentinelle à espion ne fonctionne pas en temps réel, et doit être lancée régulièrement. Elle détecte moins d'espiogiciels que Pest Patrol (Cydoor et Alexa ne sont pas vus), et surtout, les nettoyages ne semblent pas fonctionner, puisqu'à chaque redémarrage du logiciel, le même résultat d'analyse s'affiche. Enfin, le portail d'accueil n'est pas très fourni, avec beaucoup de liens morts ou peu intéressants. Le lien vers une encyclopédie des espiogiciels, notamment, pointe vers un site qui a cessé cette activité depuis des mois...



Outre qu'il peut analyser la mémoire vive en temps réel, Pest Patrol dispose d'une meilleure détection que Flow Protector : beaucoup plus approfondie, avec plus d'espiogiciels détectés, dont les Brilliant Digital, Alexa, Cydoor, Xolox, et même Gator, que Flow Protector n'avait pas vus. Il analyse plus de types de fichiers, et on peut même en spécifier de nouveaux. Mais dans les deux cas, les numéroteurs d'appels surtaxés sur modem, édités par la société Edipole et utilisés par les éditeurs de sites pornographiques, n'ont pas été détectés. Pour les cookies, Pest Patrol ne gère que le navigateur Internet Explorer (alors que Flow Protector prend aussi en compte l'antédiluvien Netscape). Pour ce qui est de l'aide en ligne et de ses pages Web de commentaires sur les espions, Pest Patrol souffre de son origine américaine : la plupart de ces pages sont en anglais et les autres sont traduites automatiquement par un logiciel. Le sens général y est, mais les puristes de la langue souffriront.

Avantage Pest Patrol, pour son efficacité en détection et en élimination.

Les plus de Flow Protector 3 Plus :

Le navigateur sécurisé, le multi-utilisateur, le filtre parental, la possibilité de bloquer le PC en position navigateur sécurisé.

Pour Windows 98 et suivants, 32 Mo de Ram, Pentium 100 MHz, 4 Mo d'espace disque. Edité par Check Flow, env. 50 €.
www.flowprotector.com

Les plus de Pest Patrol :

La surveillance en temps réel, l'efficacité du nettoyage, les renseignements fournis, la clarté des journaux.

Pour Windows 98 et suivants, 96 Mo de Ram, Pentium 200 MHz, 6 Mo d'espace disque. Editions Profil, env. 40 €.
www.editions-profil.fr

Passer au PC de salon

Les matériels et les logiciels

Le Media Center clés en main n'est pas l'unique solution pour profiter des loisirs numériques du salon. Démonstration à prix doux, pour changer votre PC en plate-forme multimédia.

Il y a quelques années, certains constructeurs ont voulu faire entrer le PC dans le salon, aux côtés du téléviseur (qui faisait alors office de moniteur), de la chaîne hi-fi et du magnétoscope. Mais la sauce n'a pas pris. Microsoft nous propose aujourd'hui de renouveler l'expérience via son Windows XP Edition Media Center, avec toutefois une différence de taille : cette fois, c'est plutôt le salon qui intègre le PC.

La solution de Microsoft conjugue des obligations matérielles et logicielles. D'abord, le PC doit tourner sous Windows XP Pro et disposer de certaines extensions multimédias incontournables. En pratique, les PC Media Center sont généralement dotés d'un Pentium 4 hyperthreading, de 512 Mo de mémoire vive, d'un disque dur de 80 Go au moins, d'un graveur DVD, d'un écran TFT, de cartes vidéo et audio moyen ou haut de gamme, de tuners TV et radio, d'un lecteur de cartes mémoire, de sorties TV et audio numériques et, enfin, d'une télécommande infrarouge. Le système d'exploitation Media Center reprend quant à lui le noyau de XP Pro et y ajoute une gestion multimédia évoluée, contrôlable à distance.

Un PC Media Center permet très simplement de consulter les programmes télé (mis à jour en temps réel depuis Internet), de regarder une émission (avec possibilité de time shifting), de l'enregistrer et de gérer ses enregistrements grâce à de puissantes fonctions de recherche. La visualisation peut s'effectuer sur le moniteur ou sur le téléviseur. Il permet aussi d'écouter la radio, de lire un DVD-vidéo (avec un logiciel de lecture adapté), d'écouter de la musique (CD ou MP3), et d'afficher vidéos et images personnelles.

Mais d'autres solutions existent. Le ShowCenter de Pinnacle profite ainsi du réseau pour transformer un PC standard en serveur multimédia, tout comme le font certains équipements électroniques produits à Taïwan et en Corée, équipés de graveur DVD, disque dur et autre connectivité Ethernet. Sans oublier qu'avec quelques compléments peu coûteux, un PC récent deviendra facilement une plate-forme multimédia, sans atteindre toutefois la facilité d'usage d'un Media Center. *Jacques Harbonn*

BUDGET 1

A partir de 1 100 €

Il suffit de pas grand-chose pour transformer un PC récent en plate-forme multimédia : principalement, un tuner radio-TV doté d'une télécommande et, éventuellement, les lecteur de carte mémoire, graveur DVD, écran TFT et mémoire qui lui feraient défaut (certains modèles disposent déjà de tout cela en standard). En contrepartie, l'intégration logicielle ne vaudra jamais celle d'un Media Center.

BUDGET 2

A partir de 1 700 €

Le ticket d'entrée dans le monde du PC Media Center est plus coûteux, pour des performances matérielles équivalentes. En revanche, l'intégration logicielle est nettement plus poussée dans Windows XP Media Center : l'interface unique, entièrement contrôlée à la télécommande, rassemble toutes les fonctions multimédias, et la navigation simplifiée est parfaitement accessible aux publics les moins avertis.

Avec ou sans Windows XP Media Center

De la bidouille...

On passera sur les éventuels problèmes de conflits matériels, la constitution d'un PC multimédia restant aisée. En revanche, même si Windows XP a su intégrer un certain nombre de fonctions multimédias au sein de son lecteur Windows Media, on reste loin de la facilité d'usage de l'édition Media Center. D'autant que certains loisirs (télévision ou diaporama, par exemple) font appel à des logiciels différents. Enfin, la télécommande ne gérera ici qu'une partie des activités multimédias disponibles.

...à l'intégration parfaite

Windows XP Media Center Edition n'est disponible qu'en kit, livrée avec un PC Media Center dont les caractéristiques ont été validées par Microsoft. Tout cela pour garantir une gestion transparente, et télécommandée, des ressources multimédias. Les logiciels, chemins d'accès et autres paramétrages laissent la place à une utilisation "orientée usage" qui fait disparaître de l'interface toute connotation informatique et devient accessible à l'utilisateur le plus profane.

LES MATÉRIELS NÉCESSAIRES

Un Media Center maison

Le PC

JF

La gestion multimédia réclame des ressources importantes. Une vitesse de 2,6 GHz semble être un minimum pour assurer la compression Mpeg-2 en temps réel requise pour le time shifting, par exemple. Il faut disposer aussi de 512 Mo de mémoire au moins et d'un gros disque dur, l'enregistrement vidéo étant gourmand en espace disque : plus de 2 Go/heure en qualité DVD.

A partir de 800 €

Le graveur DVD

DR

Le graveur DVD a une double fonction : lire les CD audio et les DVD-vidéo et graver sur support DVD les émissions enregistrées. Ces graveurs connaissent une spectaculaire baisse de prix. Il faut compter à peine 130 € pour un modèle 4X multiformat (DVD+/-RW) de qualité et 160 € pour un modèle 8X. Et le prix des médias vierges est aussi à la baisse : 2 € pour les premiers prix.

A partir de 100 €

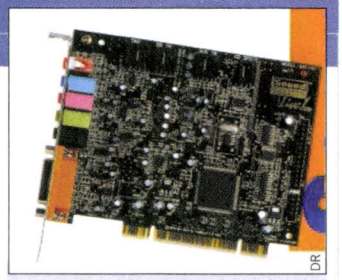
Le tuner TV

DR

Le tuner TV est l'une des pièces maîtresses du PC multimédia. L'offre du marché est assez complète. Vous trouverez des modèles internes PCI peu coûteux (80 €) adaptés à la réception hertzienne ou au câble (les 21 chaînes "en clair"), d'autres intégrant un tuner radio, d'autres encore adaptés à la réception satellite et enfin des modèles externes en USB 1 ou 2 pour des notebooks.

A partir de 80 €

Le système sonore 5.1


DR

Ne négligez pas le son, surtout si la lecture de DVD-vidéo est au programme. Le décodage 5.1 pourra être assuré par le chipset lui-même (les nForce 1 et 2 constituent ici une référence) ou par une carte son additionnelle, d'un coût très raisonnable (35-40 €). L'écoute sera assurée de préférence par un équipement de home cinéma. Sinon, comptez au moins 60 € pour un système d'enceintes 5.1 "informatique".

A partir de 35 €

Pour un PC Media Center, la question ne se pose pas puisque vous acquérez d'emblée une configuration matérielle adaptée (validée par Microsoft) et dotée de Windows XP Edition Media Center. En revanche, pour transformer un PC classique en plate-forme multimédia, vous devrez certainement procéder à quelques aménagements. Disons-le tout net : vouloir à tout prix métamorphoser son "vieux" PC (il suffit qu'il date de 2-3 ans) en Media Center risque de vous coûter bien cher, au final. En revanche, la plupart des PC vendus aujourd'hui, même en entrée de gamme, constituent une base suffisante, à laquelle il suffira parfois d'ajouter un simple tuner TV. Côté processeur, la puissance de traitement doit être suffisante pour assurer une compression Mpeg-2 temps réel de qualité DVD. Pour cela, tablez sur un Athlon XP ou un Pentium 4 cadencés au moins à 2,6 GHz. Avec un processeur Pentium 4 hyperthreading, vous disposerez d'un atout supplémentaire dans la gestion des tâches multiples, souvent requises en matière de multimédia (par exemple, pour mieux assurer la compression/décompression Mpeg-2 simultanée d'une émission télé regardée en léger décalé – time shifting). La quantité de mémoire doit être suffisante pour écarter tout recours à la mémoire virtuelle, soit 512 Mo au moins (voire plus, si vous comptez user simultanément d'applications gourmandes comme le traitement d'images). Dans le même ordre d'idées, le disque dur doit être de bonne capacité (80 Go au moins et plutôt 120 Go et plus). En effet, il doit pouvoir conserver des collections importantes d'images Jpeg et de musiques MP3 (quelques mégaoctets par fichier, tout de même) et, surtout, offrir un espace de stockage suffisant pour les vidéos Mpeg-2, très gourmandes (2,2 Go pour une heure de vidéo qualité DVD).

La carte vidéo doit impérativement disposer d'une sortie TV et prendre en charge le plus grand nombre possible de traitements vidéo : décompression Mpeg-2 partielle ou complète, désentrelacement, amélioration des vidéos de faible qualité issues du streaming Internet. La majorité des cartes graphiques de moyen/haut de gamme assurent ces fonctions. Le système de reproduction audio doit pouvoir quant à lui gérer le Dolby Digital 5.1 pour une pleine exploitation des bandes son des DVD-vidéo. Dans ce domaine, toutes les options ne se valent pas. Parmi les solutions intégrées (gestion du son intégrée au "chipset"), certaines sont sans faille (chipset nForce 1 et 2, de nVidia), et d'autres beaucoup moins recommandables (occupation importante du processeur en particulier). Les cartes d'extension 5.1 offrent une alternative de qualité et peu coûteuse.

Extension logique du PC, le graveur DVD, compatible en lecture avec tous les supports CD et DVD traditionnels, permettra aussi de graver CD audio ou MP3 et, surtout, DVD-vidéo. Les prix sont en chute libre, les derniers modèles 8X (une petite dizaine de minutes

Pinnacle ShowCenter

élu SVM

Le ShowCenter est un boîtier qui se connecte d'une part au PC via un réseau Ethernet (filaire ou sans fil), et d'autre part au téléviseur (connexion vidéo composite, S-Video et Péritel) et à l'ampli audio (sorties audio stéréo et numériques optique/coaxiale). Une fois connecté au réseau (paramétrage automatique, le contrôle manuel restant possible), il recherche les fichiers vidéo (Mpeg, DivX, Xvid), audio (Wav et MP3), listes de lecture et images du PC, et les trie par catégories, ce classement pouvant être affiné par l'utilisateur. Ce dernier n'a plus qu'à choisir ensuite sur son téléviseur, dans une interface conviviale, orientée usage façon Windows XP Media Center et contrôlée à la télécommande, l'activité multimédia requise. Le ShowCenter se charge alors de diffuser en temps réel les médias, depuis le PC et via le réseau, pour les exploiter sur le téléviseur, la chaîne hi-fi et/ou le système de home cinéma. Du fait du débit réseau limité, Pinnacle a choisi, judicieusement, d'exclure la lecture de DVD-vidéo, trop gourmande en bande passante. En contrepartie, le ShowCenter est terriblement efficace et très simple d'usage. *Prix : 300 € env.*

DR

pour graver un DVD+/-R rempli à bloc) valant à peine 160 euros. Et plus de choix cornélien pour trancher entre format DVD-RW et DVD+RW : la quasi-totalité des nouveaux modèles sont désormais biformats, gérant allégrement l'un comme l'autre. Rappelons ici que le problème de format ne se pose pas en lecture, un graveur DVD-RW lisant parfaitement un support DVD+RW et réciproquement.

Pour achever de convertir son PC en plate-forme multimédia, il faut encore lui adjoindre certains périphériques. Le premier d'entre eux est bien sûr le tuner TV. Il en existe bien des modèles, internes ou externes (USB 1 ou 2), adaptés aux ondes hertziennes et au câble (tuner hyperbande) ou au satellite, intégrant ou non un tuner radio. Une petite précision sur ce dernier point. L'écoute de radios fait partie du cahier des charges d'un Media Center. Pour autant, il n'est pas obligatoire de disposer d'un tuner radio : pour qui jouit d'une connexion haut débit permanente, les radio Web constituent une alternative plus que convaincante. Le lecteur de cartes mémoire ne posera aucun problème non plus. Il est de plus en plus souvent intégré d'office aux configurations PC. Et, dans le cas contraire, il ne vous en coûtera que 25 euros à peine pour un lecteur 6 en 1 connectable en USB 2.

Une autre alternative à la solution Microsoft consiste à transformer un PC standard en serveur multimédia, via un appareil adapté (Pinnacle ShowCenter, lecteurs Kiss DVD "communicants" série DP-1500) et un réseau. Ici, le PC n'a nul besoin d'être un modèle de haut de gamme, l'enregistrement de la télévision par le micro (et donc la compression Mpeg-2 en temps réel) n'étant pas requis. Ces appareils se contentent de diffuser sur le téléviseur et le système audio du salon les médias vidéo, audio et images contenus sur le disque dur de l'ordinateur, la diffusion s'effectuant en streaming sur le réseau local Ethernet (filaire ou sans fil). Le réseau permet de laisser le PC dans le bureau, seul "l'appareil interface" étant présent dans le salon. En contrepartie, de tels systèmes ne permettent ni le time shifting d'émissions de télévision, ni leur enregistrement ou leur gravure. De tels périphériques n'en présentent pas moins un réel intérêt pour les possesseurs d'une large collection de fichiers audio MP3 et autres vidéos DivX qui voudraient profiter plus aisément de la qualité de diffusion visuelle et auditive d'un système home cinéma installé dans leur salon. *J. H.*

Les matériels pour aller plus loin

Produits/caractéristiques	Notre avis
Vidéoprojecteur — *Env. 1 000 €* Pour le cinéphile, même les téléviseurs géants 92 cm 16/9 semblent bien étriqués. Un seul recours : le vidéoprojecteur, capable de délivrer une image de plusieurs mètres de diagonale. Les prix ont chuté, mais gare au coût de remplacement de l'ampoule : 450 € !	★★★★☆ Le must pour le home cinéma... quand on dispose du budget et d'une configuration des lieux compatibles.
Série Kiss DP-1500 — *Prix non communiqué* Doté d'un port Ethernet et d'un emplacement PC Card (pour un adaptateur Wi-Fi), il assure la lecture en streaming de médias image/son/vidéo depuis le disque dur du PC, lit les DVD-vidéo et la radio Internet. Certains modèles intègrent des disques durs.	★★★★☆ Un concurrent du ShowCenter, encore plus complet, mais dont nous n'avons pu tester la facilité d'utilisation.
Squeezebox — *Env. 300 €* Cette curieuse petite boîte profite du réseau Ethernet filaire ou sans fil pour diffuser en streaming les MP3 du PC ou du Web (radios Internet) sur la chaîne hi-fi ou l'équipement de home cinéma (sorties audio stéréo et numériques optique/coaxiale).	★★★☆☆ Simple d'usage grâce à son logiciel de gestion open source et sa télécommande, mais limité aux fichiers audio.

Des médias sans frontières

Un visionneur de vidéos

Cet outil devrait être capable de lire tous les formats vidéo courants : DVD- vidéo, bien sûr, mais aussi AVI, Quicktime, DivX, Xvid. En pratique, rares sont les logiciels de lecture vidéo capables de reconnaître d'emblée tous les formats. Toutefois, certains logiciels comme le lecteur Windows Media sont aptes à gérer de nouveaux formats, une fois les codecs installés.

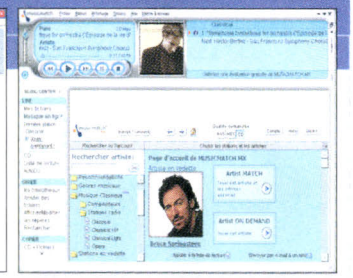
De 0 à 80 €

Un outil de montage et de gravure DVD

Un outil de gravure DVD-vidéo est le minimum requis pour archiver ses vidéos sur DVD. Mais il serait dommage de se priver des possibilités de montage, ne serait-ce que pour caler le début des enregistrements et supprimer les coupures publicitaires. L'idéal est que le logiciel prenne aussi en charge les menus et la gravure des DVD-vidéo.

A partir de 50 €

Un gestionnaire audio



Un bon gestionnaire de fichiers audio doit pouvoir gérer les principaux formats audio (CD audio, MP3, WMA, Wav, etc.) et éventuellement les convertir, constituer des listes de lecture, fournir des informations, organiser les musiques en différents genres et assurer directement la gravure de CD audio et MP3. MusicMatch fait tout cela, et gratuitement.

Gratuit

Au Windows XP Edition Media Center, rien à ajouter puisqu'il intègre une interface dédiée à la gestion multimédia ne nécessitant, à la manière des menus DVD-vidéo, aucune connaissance en informatique. Seul complément à installer: les codecs de décompression Mpeg-2 pour permettre au système d'assurer la lecture des DVD-vidéo. Pinnacle a repris exactement ce même principe d'interface grand public simplifiée pour son ShowCenter. Les choses sont bien différentes pour faire évoluer un PC en Media Center. Certes, le lecteur Windows Media pourra assurer la lecture de la plupart des fichiers audio et vidéo, d'autant qu'il peut apprendre à reconnaître de nouveaux formats : Mpeg-2, DivX, etc. Toutefois, il est loin d'égaler les lecteurs commerciaux dédiés au visionnage des DVD-vidéo. Ceux-ci sont en effet capables de gérer le Dolby Digital 5.1 et EX (pour peu que la configuration dispose d'un matériel adapté), de mieux profiter de la décompression matérielle Mpeg-2 assurée par le processeur graphique et d'optimiser l'affichage grâce à des traitements vidéo temps réel complexes. Sans oublier les possibilités de capture d'images, la pose de signets et autres fonctions complémentaires. Le lecteur Windows Media peut aussi servir de base à l'organisation et à la diffusion des fichiers musicaux. Mais on pourra lui reprocher de privilégier le format WMA, de bonne facture, certes, mais moins universel que le MP3. Heureusement, le domaine public regorge de gestionnaires audio de qualité, au premier rang desquels il faut mentionner Musicmatch Jukebox, qui en est à sa version 8.1 (8.0 pour l'édition en français). Pour les photos numériques, il faudra disposer d'un visualiseur universel type ACDSee, capable de gérer tous les formats d'images, d'organiser les photos par thèmes et en album, et de créer des diaporamas sonorisés avec légendes et effets de transition. Enfin, un outil de montage simplifié s'impose, pour épurer les séquences télé enregistrées. Windows Movie Maker 2 aurait pu suffire, mais il ne gère pas l'export au format Mpeg-2, ni la création de DVD-vidéo. Il est préférable de se tourner vers des outils commerciaux de montage simplifié, à l'image de Pinnacle Instant VideoAlbum. *J.H.*

Trois logiciels de lecture vidéo

Produits/caractéristiques	Notre avis
Lecteur Windows Media de Microsoft — *Gratuit* Il est disponible dans la version 9 et pour toutes les précédentes depuis Windows 98 SE sur la page **www.microsoft.com/windows/windows media/download/default.asp**. Les utilisateurs de systèmes antérieurs devront se contenter de versions plus anciennes.	★★★★☆ Large palette d'usages, mais moins équipé que les applications spécialisées.
PowerDVD 5 Deluxe de Cyberlink/WSKA — *Env. 70 €* Pour lire CD, DVD-vidéo, DivX, CD audio et MP3. La gestion audio est très évoluée : Dolby Digital EX, Dolby Prologic II. L'image n'est pas en reste : correction automatique des luminosité/contraste/couleurs, ajustement des vidéos 4:3 en 16/9 et réciproquement.	★★★★★ Un excellent lecteur DVD, très complet et qui reste simple d'usage.
WinDVD Platinum 5 — *Env. 80 €* Comme le précédent, ce logiciel sait lire les DivX et dispose d'une bonne panoplie de fonctions audio et vidéos évoluées. Il propose en outre l'adaptation temporelle (léger accéléré sans déformation de la voix), les listes de lecture et une encyclopédie du cinéma.	★★★★★ Un autre poids lourd de la lecture DVD, tout aussi exhaustif et disposant d'options originales.

Actuellement chez votre marchand de journaux

Retrouvez tous nos guides pratiques !

Tout ce que vous avez besoin de savoir
sur les thèmes du moment,
des guides pratiques qui vous aident
pas à pas dans votre
maîtrise des technologies d'aujourd'hui et de demain

Pour commander un de ces numéros téléphonez au 03 20 12 11 22

dans la limite des stocks disponibles

LES BONNES AFFAIRES DE JANVIER

Garantie : le diable se cache dans les détails

Le flou règne sur bien des conditions de garantie du matériel informatique. D'où l'intérêt de lire son contrat avant d'acheter. Car en cas de problème technique, ce sera trop tard.

C'est malheureux à dire, mais c'est souvent en cas de problème avec un produit informatique que l'on se rend vraiment compte du sérieux d'un constructeur. Ou, plus exactement, de sa capacité à fournir un service après-vente satisfaisant.
Or, il ne suffit pas qu'un produit soit encore sous garantie pour que tout se passe bien. Derrière ce terme générique se cachent en fait quasiment autant de pratiques qu'il y a de contrats.
Pour tout produit, la loi prévoit une garantie sur les vices cachés. Un ordinateur qui ne s'allume pas, un scanner qui couine atrocement ou une imprimante qui bave : le vendeur doit vous le remplacer ou vous le rembourser. Mais attention : la loi prévoit que le vice doit être antérieur à la vente. S'il n'y a pas de limite théorique au laps de temps pendant lequel vous pouvez faire jouer cette garantie, difficile de faire croire, un an après son achat, que votre appareil numérique n'a jamais marché.
Pour les pannes qui surviennent après la mise en route du produit, c'est la garantie contractuelle qui entre en jeu. Autrement dit, celle prévue dans votre contrat de vente. En attendant la transcription française d'une directive européenne fixant à deux ans au minimum la durée de garantie des biens de consommation, rien n'oblige un vendeur à garantir un produit – mais rien ne vous oblige non plus à acheter chez lui. En règle générale, le matériel informatique est au minimum garanti un an, parfois trois, exceptionnellement cinq.
Il faut faire la différence entre la garantie sur site – la maintenance s'effectue à votre domicile ou dans votre entreprise – à celle de type "retour atelier", où c'est à vous de faire parvenir – à vos frais si c'est par transporteur – le matériel défectueux au SAV. Votre contrat doit détailler les règles de mise en œuvre de la garantie. Par exemple, en cas de garantie sur site, le contrat doit préciser un délai d'intervention (généralement J + 2), la possibilité de se faire prêter une machine de remplacement pendant la réparation, etc. Si la garantie vous semble insuffisante, vous pouvez généralement acheter des extensions, par exemple pour passer d'"un an retour atelier" à "trois ans sur site". Pas de miracle : plus le produit est fragile (portables, par exemple), plus l'extension est chère.

EXTENSION DE GARANTIE ?

● Un produit informatique "vit" 3 ans en moyenne

On estime généralement qu'un produit informatique a une durée de vie de trois ans : au-delà, il devient obsolète et cela ne sert plus à grand-chose qu'il soit encore garanti.
Argument commercial pour les vendeurs, la garantie n'échappe pas aux petites – et aux grosses – ficelles du marketing. Assurez-vous, par exemple, que tous les éléments de votre PC sont bien couverts de la même manière, y compris les éléments les plus fragiles – disque dur, graveur de DVD, etc. Sachez aussi que la plupart des batteries de portables ne sont garanties que six mois (quand la machine qu'elles alimentent est couverte trois ans...), et que les contrats concernant les écrans plats sont d'une complexité rare (*voir article ci-contre*).
Enfin, que faire en cas de problème ? Primo, ne pas essayer de réparer soi-même – même si on pense en avoir les compétences –, la garantie ne s'appliquerait plus.
Secundo, se munir de sa facture et du numéro de série du produit et téléphoner au service après-vente du vendeur. Car même s'il s'agit d'une garantie "constructeur", c'est bien avec le vendeur que le contrat a été signé. Il y a ensuite plusieurs cas de figure. Soit le vendeur dispose d'un vrai service technique et il s'occupe de la réparation – c'est le cas de la plupart des grandes surfaces spécialisées ainsi que de la grande distribution. Soit il ne prend en charge que la partie logistique, laissant la réparation ou le remplacement au service technique du constructeur. Détail : certains (c'est par exemple le cas d'Epson) ont totalement externalisé leurs services techniques et font eux-mêmes appel à des prestataires pour le service après-vente. Cela étant, rien ne vous empêche de court-circuiter le vendeur – surtout si vous avez déjà eu une mauvaise expérience de SAV avec lui – et de vous adresser directement au constructeur. ***Bruno Mathé***

Sauvegardez avant le SAV !

Il y a quelques mois, ce patron d'une petite PME a un problème avec l'ordinateur qui héberge la compatibilité de l'entreprise. Une défaillance de la carte mère, diagnostique le technicien accouru dans le cadre de la garantie sur site. Lequel repart avec le PC sous le bras pour réparation. Une semaine plus tard, le PC réparé est livré par transporteur, fonctionnant parfaitement. Mais il y a un petit détail : le disque a été reformaté, toutes les données qu'il contenait ont disparu. Bilan : trois semaines de comptabilité – le laps de temps écoulé depuis la dernière sauvegarde – perdues. Moralité, effectuez systématiquement une sauvegarde de vos dossiers importants lorsque vous renvoyez votre PC au SAV, celui-ci ne pouvant être considéré comme fautif en cas de pertes de données.

Ecrans LCD : des pixels à garantie variable

Un pixel mort sur un écran LCD, cela donne un point constamment blanc ou noir (selon le type de défaillance et la technologie de la dalle) et c'est très agaçant. Cinq pixels morts, surtout s'ils sont au centre de l'écran, et c'est franchement pénible. Or, cela ne suffit pas, dans la majorité des cas, pour exiger de votre service après-vente le remplacement de l'écran. Sans même parler des sous-pixels défectueux, lorsque le point n'affiche pas la bonne couleur à cause de la panne de l'une des composantes rouge, verte ou bleue...
Un pixel mort ne peut être réparé : il faut changer la dalle. On comprend pourquoi les fabricants d'écrans plats et de portables se laissent une certaine latitude avant de procéder au remplacement. Celle-ci dépend, en théorie, de la norme Iso 13406-2, qui distingue quatre classes d'écrans selon la permissivité que le constructeur s'accorde. La plupart des écrans plats répondent aujourd'hui à la norme Iso 13406-2 classe II, qui limite les défaillances à 2 pixels noirs, 2 pixels constamment allumés et 5 sous-pixels défaillants, le tout par million de pixels. Autrement dit, un écran 1 024 x 768 pixels devrait être remplacé au-delà d'1 pixel blanc, 1 pixel noir et 3 sous-pixels défectueux. Mais les constructeurs d'écrans ont une interprétation très libre de la norme, et il faut scruter les conditions de garantie pour savoir à partir de quelle limite elle s'applique. Acer, par exemple, autorise 4 pixels morts par tranche de million de pixels (donc 8 pour un écran 17 pouces), mais a surtout créé une règle bien particulière : un des pixels défectueux doit être situé dans la zone centrale de l'écran. Chez HP, apparaît l'étrange notion de pixels éparpillés ou côte à côte, Iiyama ne fait pas la différence entre pixels et sous-pixels (ce qui est à l'avantage du client), etc. Nec a récemment lancé un écran "zéro pixel, de couleur blanc ou noir, défectueux" (le 1980SX), mais cela n'est pas valable pour les sous-pixels (la tolérance est alors de 7). Et chez Philips, la politique "zéro pixel" s'applique uniquement aux pixels constamment allumés... Bref, avant d'acheter un écran plat, renseignez-vous précisément sur sa garantie, et fuyez les constructeurs qui ne précisent pas leur politique en termes de pixels morts. Enfin, si vous achetez par correspondance, rien ne vous empêche, en cas du moindre pixel mort, de retourner l'écran dans le cadre de la clause "satisfait ou remboursé" propre à toute vente par correspondance. Vous avez 7 jours pour le faire (15 chez certains vendeurs en ligne). ***B.M.***

DR

Téléphonie : les appels vers les portables moins chers

Sur demande de l'ART, SFR et Orange vont diminuer leurs "charges de terminaison d'appel". Une baisse qui devrait être répercutée par les opérateurs de téléphonie fixe.

Dès le 1er janvier, le prix des appels émanant d'un poste fixe et à destination du réseau mobile de SFR et d'Orange va baisser. L'Autorité de régulation des télécommunications (ART) s'était donné comme objectif, en 1991, une chute de 40 % sur trois ans de la "charge de terminaison d'appel", ce qui en langage télécom désigne la rémunération versée par les opérateurs de fixe pour faire aboutir un appel vers un mobile. Celle-ci baissera donc, début 2004, de 12,5 %, pour s'établir à 14,94 centimes la minute – baisse qui devrait être répercutée, dès le début de l'année 2004, par les opérateurs de téléphonie fixe. Autre point de l'accord : SFR et Orange se sont engagés à supprimer la période indivisible de facturation, ces 40 premières secondes payées quelle que soit la durée réelle de l'appel. Restent quelques inconnues. Primo, cette baisse va-t-elle être totalement répercutée par les opérateurs du fixe ? En toute logique, ce devrait être le cas, dans la vaste opération de séduction déployée pour conquérir des parts de marché. Secundo, que va faire Bouygues Telecom ? N'étant pas considéré comme un opérateur mobile "puissant" par l'ART (moins de 25 % de part de marché), le troisième opérateur français reste libre de fixer ses tarifs comme il l'entend. ***B.M.***

Rubrique réalisée avec DroitDuNet.fr

Les clopes sur Internet, c'est moins taxé ?

Effectivement ça l'est moins... mais peut-on les acheter ? Et plus généralement, existe-t-il des produits dont la vente en ligne est soumise à restriction ? Quels frais et taxes peuvent vous être facturés par les sites marchands français ou étrangers, par l'Etat, le transporteur, votre banque ? Tel est le thème du mois de ce rendez-vous juridique, qui vous aide à déjouer les pièges, régler vos litiges et réagir en cyberconsommateur avisé. Cette rubrique est conçue en partenariat avec DroitDuNet.fr, le site d'information et d'orientation grand public du Forum des droits sur l'Internet. *P.Z.*

Les règles du jeu fiscal en 5 leçons à bien retenir

1 Fumer ne nuit pas seulement à votre santé, à l'évidence, cela nuit gravement à l'Etat français si vous achetez tabac et produits dérivés par Internet. C'est écrit – en caractères gras ! – sur le site des douanes françaises : l'achat de tabac par Internet est interdit. Il n'existe donc pas de flou juridique, contrairement à ce que laissent entendre certains sites marchands étrangers. Outre la confiscation de vos cigarettes, vous risquez une amende dissuasive, de plusieurs centaines d'euros, et jusqu'à six mois d'emprisonnement. Certains internautes (on en connaît) vous affirmeront à juste titre qu'ils sont passés à travers les mailles du filet en commandant 2 ou 3 cartouches. Mais on en connaît aussi qui n'ont pas reçu la totalité de la commande qu'ils ont payée. Dans ce cas, réclamer justice aux services de répression des fraudes serait illusoire...

2 Acheter sur un site français, tous produits confondus même licites, c'est quand même plus simple, sans chauvinisme aucun. Le commerçant n'a le droit de vous facturer que des frais de port et la TVA au taux en vigueur, rien d'autre. Cela vaut tant pour les biens – disques, livres, matériel informatique... – que pour les services – voyages, etc. Le montant des frais de livraison et le prix total TTC doivent être clairement indiqués sur la facture. Si le commerçant vous compte d'autres taxes ou frais en sus, contactez-le ou adressez-vous à la répression des fraudes *(voir encadré à droite)*.

3 Sur un site de l'Union européenne, en tant que particulier français, vous n'aurez aucun droit de douane à payer. Mais la TVA s'applique, quel que soit le bien ou service, même pour un téléchargement de fichier. Vérifiez si les prix sont hors taxes ou TTC. Le taux de TVA est celui du pays du vépéciste, et non le taux français... sauf si la transaction dépasse 100 000 € ! Méfiance aussi, l'importation de certains produits (dans ou hors de l'UE) est soumise à restriction : notamment l'alcool, la parfumerie, les véhicules neufs, les huiles minérales ou, on l'a vu, le tabac.

4 Sur un site hors de l'UE, pour un achat supérieur à 22 €, vous paierez le plus souvent des droits de douane. Ils vous seront facturés par la société de transport et calculés sur le montant total. Dans tous les cas, vous devrez aussi vous acquitter de la TVA au taux français, calculée, elle, sur la somme totale, droits de douane inclus.

Déclarer un litige sur le site de la Répression des fraudes (DGCCRF) :
www.finances.gouv.fr/courrier-finances/formulaires/dgccrf_litige.phtml

La douane française vous informe sur
www.douane.gouv.fr, **rubrique "Particuliers", thème "Achat à distance". N° Indigo : 0825 30 82 63 ou 0825 36 82 63 pour les portables.**

5 Vous payez par CB dans une monnaie étrangère. Votre banque vous facturera sûrement une commission. Ce sera une somme forfaitaire de quelques euros ou un pourcentage sur le montant total de la transaction, voire les deux... renseignez-vous sur le site de votre banque.

L'avis des experts juridiques

Votre cas particulier	Que dit la loi ?
Des frais de port m'ont été facturés alors qu'ils n'étaient pas mentionnés sur la facture.	Le commerçant est en faute. L'article L. 121-18 du Code de la consommation impose aux commerçants français, dans le cadre d'un achat sur Internet, de vous indiquer clairement avant votre commande le prix que vous devrez acquitter, toutes taxes comprises. Il doit également préciser de manière claire et non ambiguë si le coût affiché comprend les frais de port et de livraison ou, à défaut, vous les préciser.
J'ai acheté un produit à l'étranger, la société de transport me demande de payer une somme supplémentaire, est-ce normal ?	Oui, si vous avez acheté le bien ou le service sur un site marchand étranger non membre de l'Union européenne. Les sociétés de transport et les services postaux jouent en quelque sorte le rôle de percepteur pour le compte de l'Etat. Ces services ont, en effet, obligation de présenter aux douaniers français l'ensemble des biens qu'ils acheminent, afin que les douanes puissent réaliser un contrôle et taxer les produits. Si le prix n'excède pas 22 €, vous bénéficiez cependant d'une franchise... à condition que le bien ne soit pas soumis à des restrictions particulières.
Il y avait une erreur de prix sur le site, j'en ai profité ! Le site m'a livré en rectifiant le montant.	Le vendeur ne peut pas modifier le prix de vente sans votre accord. Autrement dit, une simple erreur d'affichage du prix ne lui permet pas de vous imposer de payer le prix "réel" du bien ou du service que vous avez acquis. En revanche, si le prix affiché était dérisoire compte tenu de la valeur du bien, le commerçant peut annuler la commande.

vos droits sur internet **www.droitdunet.fr**

GRAVEUR DE DVD INCLUS

Ne cherchez plus, le bon plan est juste sous vos yeux !!

RueDuCommerce vous
REMBOURSE
LA DIFFÉRENCE* !

PC Budget XP2400+ GeForce FX5200 128 Mo

- > Processeur AMD **XP2400+** avec ventilateur agréé AMD
- > Carte mère ELITE K7S5A Lan PRO
- > Mémoire 256 DDR 2100
- > Carte graphique GeForce **FX5200 128Mo** DDR TV OUT
- > Disque Dur **120 Go** 7200tr/min
- > **Graveur de DVD Dual**
- > Lecteur de disquette 1.44 Mo SONY
- > Clavier et souris MICROSOFT
- > HP Labtec Spin20
- > Boîtier Moyen tour 350W
- > Garantie 1 an retour atelier

599€95*

*Vendu sans moniteur

Tarifs du 18/12/2003 susceptibles d'être modifiés à tout moment. Photos non contractuelles. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.
*RueDuCommerce vous rembourse la différence si vous trouvez moins cher ailleurs. Voir conditions sur le site. Photo BH/Tutti.

www.rueducommerce.com

1er site de High-Tech en France - 400 000 Clients

La Charte RueDuCommerce de l'Achat Net :

- *Débit de la carte bancaire à l'expédition du colis*
- *Contrat Or : un produit neuf en cas de panne (en option)*
- *Des prix compétitifs*
- *Respect des délais de livraison*
- *15 jours "satisfait ou remboursé" !*

0891 56 20 20 0,22€ TTC/min

ip-label Novatris

Le podium des FAI 2003

Les chiffres ont parlé. A la lueur des mesures techniques et de nos sondages réalisés au cours de l'année 2003, voici les fournisseurs d'accès favoris des internautes français, et les plus réguliers pour l'accès par modem 56 K.

La satisfaction des internautes

LE PODIUM
1 FREE
2 TISCALI
3 CLUB-INTERNET

Interrogés chaque mois par Novatris, les internautes en bas et haut débit ont jugé les prestations de leur fournisseur d'accès à l'Internet tout au long de 2003. Free obtient la meilleure note sur 10, avec un score de 7,9, suivi par Tiscali avec 7,6, Club-Internet avec 7,2, Wanadoo avec 7,1 et AOL avec 6,6.

Les accès 56 K au banc d'essai

LE PODIUM
1 OREKA
2 WANADOO
3 FREE

Chaque mois, ip-label a mesuré les performances techniques de sept FAI grand public français. Les résultats 2003 tiennent dans un mouchoir de poche : Oreka se révèle le plus régulier, avec une moyenne générale de 7,7 sur 10, devant Wanadoo (7,6) et Free (7,5) ; Tiscali ferme la marche avec cependant une note très correcte de 7,1.

FREE, TISCALI, CLUB-INTERNET : voilà, pour les internautes français, le tiercé gagnant des fournisseurs d'accès à Internet (FAI) pour l'année 2003. Il n'y avait d'ailleurs pas beaucoup de suspens. Durant les douze derniers mois, ces trois fournisseurs d'accès se sont partagé le podium dans ce même ordre. D'abord seul en tête, Free a vu fondre son avance, talonné par un Tiscali de mieux en mieux noté par ses abonnés. Dans le même temps, Wanadoo se rapprochait des leaders, pour partager la troisième marche du podium avec Club-Internet. AOL restait légèrement en retrait. Les autres FAI grand public ne sont pas évalués du fait de leur trop faible représentativité dans le panel de Novatris, qui compte plus de 200 000 internautes.
Dans les mails que nous recevons, certains d'entre vous s'étonnent parfois de ce classement. *"Comment Free peut-il être premier chez vous alors que tant d'abonnés haut débit se plaignent sur les forums ?"*, *"Je suis horripilée de voir Tiscali si bien noté alors que je subis presque chaque jour des déconnexions intempestives !"* On en passe... Deux mots alors sur la méthodologie de notre partenaire. Novatris interroge chaque mois de 1 200 à 2 000 internautes, qui expriment, par une note de 0 à 10, un niveau de satisfaction général concernant le FAI auquel ils sont abonnés, et uniquement lui. En calculant la moyenne des notes pour chaque FAI, Novatris obtient un classement général dont notre podium est le fidèle reflet. Les ADSListes en panne de connexion sont, hélas, nombreux, surtout dans les zones dégroupées. Et sans doute leur irritation est-elle ici un peu "lissée", puisque le panel Novatris réunit pour l'essentiel des abonnés par modem 56 K, nettement majoritaires en France (69 % des sondés en octobre dernier). Toutefois, les variations enregistrées au mois le mois laissent clairement apparaître l'agacement des internautes lorsque les problèmes deviennent trop fréquents chez un FAI. Ce fut, par exemple, le cas des Freenautes interrogés durant l'automne. C'est aussi la raison pour laquelle, afin d'affiner la perception des points forts et des faiblesses des fournisseurs d'accès, Novatris demande également aux internautes de noter les prix, la fiabilité et la vitesse de connexion, la messagerie, la hot-line et la qualité du portail. Ainsi, l'excellente cote dont bénéficie Free est-elle due en bonne partie à ses tarifs agressifs : quand on les interroge sur les prix, ses abonnés lui accordent une note moyenne de 8,7,

"Comment Free peut-il être premier chez vous alors que tant d'internautes en haut débit se plaignent sur les forums ?" *Un lecteur de SVM*

PRIX BAS GARANTIS

LE MEILLEUR DE LA MOBILITÉ

Sans vous ruiner !

RueDuCommerce vous **REMBOURSE** LA DIFFÉRENCE* !

ACER Aspire 1353XC

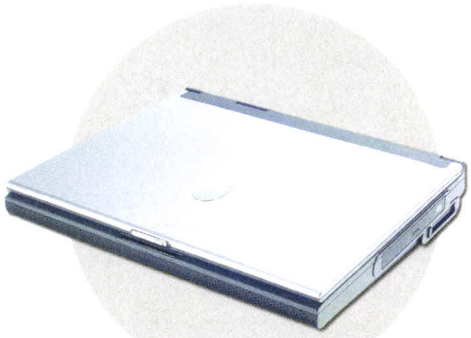
AMD XP 2400+ - 256 Mo - 20 Go - Combo DVD-Rom / CD-RW
Ecran 14" TFT - XP Edition Familiale
Garantie constructeur 2 ans

939€95

ACER TravelMate 291 LCI

INTEL Pentium Centrino à 1.4 GHz
256 Mo DDR - 30 Go - Combo DVD-Rom / CD-RW
Ecran TFT 15" - Wireless - Windows XP Home
Autonomie de 5h30
Garantie constructeur 2 ans

1279€95



ACER Aspire 1353LC

AMD Athlon Mobile XP 2400+ - 256 Mo
30 Go - Combo DVD-Rom / CD-RW
Ecran 15" TFT - Windows XP Home
Garantie constructeur 2 ans

1049€95

SONY Clié TJ 25

Palm OS 5
65536 couleurs
Résolution 320x320
Port Memory Stick
139 g

169€95

TOSHIBA e400

50€ remboursés
par TOSHIBA
jusqu'au 31 décembre 2003*

339€95
~~389€95~~

HEWLETT PACKARD iPAQ H4150

400MHz - 64 Mo RAM
WiFi - Bluetooth
Lecteur SDIO/MMC
132 g

669€95

Tarifs du 18/12/2003 susceptibles d'être modifiés à tout moment. Photos non contractuelles. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. *Voir modalités sur notre site.

www.rueducommerce.com

1er site de High-Tech en France - 400 000 Clients

La Charte RueDuCommerce de l'Achat Net :

- *Débit de la carte bancaire à l'expédition du colis*
- *Contrat Or : un produit neuf en cas de panne (en option)*
- *Des prix compétitifs*
- *Respect des délais de livraison*
- *15 jours "satisfait ou remboursé" !*

0891 56 20 20 0,22€ TTC/min

Satisfaction 2003, les moyennes des FAI

FAI	Prix pratiqués	Fiabilité de connexion	Vitesse de connexion	Qualité de la messagerie	Hot-line	Portail	Satisfaction générale
Free	8,7	7,6	6,6	7,4	6,0	7,3	7,9
Tiscali	7,3	7,4	6,1	7,4	6,5	7,3	7,6
Club-Internet	5,8	7,2	5,8	7,2	6,1	6,9	7,2
Wanadoo	5,7	7,0	5,4	7,0	5,9	6,9	7,1
AOL	6,3	6,4	4,9	7,2	5,8	6,8	6,6
Moyenne	**6,8**	**7,1**	**5,7**	**7,2**	**6,1**	**7**	**7,3**

La vitesse de connexion et la qualité de la hot-line restent les deux principales récriminations des abonnés. Aucun fournisseur d'accès ne trouve vraiment grâce à leurs yeux sur ces critères.

Accès 56 K 2003, les moyennes des FAI

FAI	Temps de mise en connexion (en s)	Disponibilité connexion (en %)	Chargement page Web (en s)	Débit transfert FTP (Kbits/s)	Disponibilité messagerie (en %)	Note générale
Oreka	30,1	97,1	**14**	37,3	**99,8**	**7,7**
Wanadoo	31,2	99,0	14,6	37,6	99,3	7,6
Free	29,0	**99,5**	15,8	34,2	99,5	7,5
9 Online	**27,4**	96,2	15,5	**39**	99,6	7,4
Cario	33,7	98,8	16,3	36,4	99,7	7,3
Tiscali	34,8	99,0	15,9	36,8	99,4	7,2
Club-Internet	29,5	97,6	15,2	36	97,6	7,1

Les mesures d'ip-label révèlent une assez grande homogénéité dans les résultats des FAI. Seuls le temps de connexion et le téléchargement font apparaître des écarts un tant soit peu significatifs.

contre 7,3 pour le suivant, Tiscali. Dans ce classement 2003, on retiendra surtout la satisfaction des internautes quand ils jugent la fiabilité de connexion et les services de messagerie (respectivement 7,1 et 7,2 sur 10, en moyenne). Un jugement que corroborent pleinement les mesures techniques, comme on le verra plus loin. Ces mêmes internautes sont plus critiques à l'égard de la hot-line (6,1) et surtout de la vitesse de connexion (5,7), effectivement très variable d'un FAI à l'autre. Le cas le plus éloquent est celui d'AOL, qui, sur l'année, n'obtient pas la moyenne pour la vitesse de connexion avec une note de 4,9. Mais précisons qu'avec lui, contrairement aux autres FAI, le portail et la messagerie se mettent automatiquement à jour lorsqu'on se connecte, ce qui fait, par la suite, gagner du temps.

La messagerie, championne des mesures techniques

Sa procédure de connexion spécifique, justement, ne permet pas à AOL de participer à notre second classement, qui consacre, lui, les meilleurs fournisseurs d'accès par modem 56 K. Cette fois, il ne s'agit pas de perception des internautes mais de mesures techniques, réalisées une semaine par mois par ip-label dans une grande ville de France (Lille, Lyon, Marseille, Paris...). Le classement général dépend ici directement des notes obtenues à cinq épreuves : il est fonction du temps qu'il faut pour se connecter et du pourcentage de réussite (1/4 de la note générale), du temps de chargement d'une page Web (1/4), du débit de téléchargement d'un fichier en FTP (1/4) et de la disponibilité de la messagerie (1/4). Premier constat : avec une note générale de 7,7 pour le meilleur et de 7,1 pour le moins régulier, les FAI français obtiennent des résultats très proches. Mieux, quand on se penche sur le détail des performances, on ne constate pas de différences flagrantes d'une ville à l'autre. En moyenne, la disponibilité des serveurs des fournisseurs d'accès est excellente : 98,2 %. Celle des services de messagerie est encore meilleure, avec un taux moyen de réussite de 99,3 %. Sans faire de bruit, le "petit" FAI Oreka termine premier du classement. Ses grands mérites : des séances rapides de surf et de téléchargement (FTP). Des atouts qu'il partage avec son suivant immédiat, Wanadoo, deuxième sur le podium. Quelle que soit la ville considérée, la filiale de France Télécom affiche, en effet, toujours de bons débits de téléchargement. On n'en dira pas autant de Free, systématiquement à la traîne pour récupérer des fichiers en FTP par modem 56 K. En revanche, Free est le plus fiable en connexion modem, avec une disponibilité de 99,5 %. Des mesures par ailleurs très correctes lui assurent la troisième place du podium. 9 Online le suit de près. C'est lui le plus rapide pour les téléchargements, et il vous connecte particulièrement vite... quand il y parvient, car nous avons constaté chez lui des difficultés de connexion à répétition. Après un départ sur les chapeaux de roues, Cario a peu à peu vu sa moyenne se réduire, notamment durant les séances de surf. Dommage. Suivent deux grosses pointures, Tiscali et Club-Internet. Le premier pèche surtout par un temps de connexion très long, il lui faut en moyenne 7 secondes de plus que 9 Online. Sans réellement démériter, Club-Internet ferme la marche de ce classement 2003 – le FAI a, par deux fois, terminé premier du classement au cours de l'année.

Au total, au cours de ces onze mois de mesures techniques (*SVM* sort un numéro "double" en juillet-août), Oreka s'est logiquement hissé le plus grand nombre de fois sur le podium, avec 6 fois, suivi de Wanadoo et 9 Online (5 fois), Cario, Free et Club-Internet (4 fois). Tiscali, lui, y est parvenu deux fois, dont une fois sur la première marche.

3 000 000 de foyers et petites entreprises abonnés à l'ADSL à fin 2003, estime France Télécom. Dont plus de 60 % chez Wanadoo, qui revendique près d'1,9 million d'abonnés.

128 355 lignes dégroupées seulement au 1er octobre 2003, selon l'ART (surtout à Paris et RP, Lyon, Marseille, Nice, Toulouse, Bordeaux et Lille).

1024 Kbits au prix du 512 ! C'est le débit qu'offrent Cegetel, Club-Internet et Free, entre autres, aux internautes situés en zones dégroupées (*voir tous les prix p. 126*).

Retrouvez notre podium mensuel dès le prochain numéro

PHOTO | CAMÉSCOPE | TV / VIDÉO | SON | MOBILITÉ | INFORMATIQUE | ACCESSOIRES | TIRAGES PHOTO

PIXmania.com

N°1 EN EUROPE | PRIX BAS GARANTIS | STOCK PERMANENT

Sony VAIO PCG-Z1RMP

~~2929€~~ **2510€**

Processeur Centrino 1,5 GHz
Disque dur 60 Go - DDR SDRAM 512 Mo
Lecteur DVD-Rom - Memory Stick
Graveur CD-RW

Iiyama PLE431S-W
Écran TFT 17 pouces
~~556€~~ **495€**

LG L1910B
Écran TFT 19 pouces
749€

Plextor PX-708UF
Graveur externe DVD+/-RW
403€

-10€ de réduction
réservés aux lecteurs de SVM
sur tout le catalogue
avec le code svm0401

- Contrat achat tranquille
- Garantie 2 ans***
- La sécurité

Paiement 100% sécurisé

Site labellisé Or n°1 en prix FIA-NET.com

- Livraison en 24H*
- Point retrait à Paris 13e
- La simplicité pour commander

Par téléphone **0 892 700 104** 0,34 € TTC / MN
Par internet **www.pixmania.com**
Moyens de paiement : chèque, CB, Mastercard, contre-remboursement, espèces et à crédit.

Pixmania est une société du groupe FotoVista

* Livraison express : Option Chronopost vers la France Métropolitaine. Tarifs en vigueur du 18/12/2003 au 18/01/2004, donnés à titre indicatif et susceptibles à variations, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles.
Bénéficiez d'une réduction de 10€ en citant le code promo suivant : svm0401. Pour un montant d'achat égal ou supérieur à 100 euros sur tout le catalogue matériel Pixmania. Ce code promotionnel est valable jusqu'au 18/04/2004 inclus.
*** Garantie 2 ans sur appareils photo numériques et caméscopes.
PIX1003311

Bas et haut débit : tous les tarifs des fournisseurs d'accès Internet

Comme tous les mois, nous vous proposons les dernières offres des principaux FAI, avec trois entrées : les abonnements ADSL, les forfaits abonnement communications comprises pour modems 56 K et les offres nationales des câblo-opérateurs. Et pour ouvrir ce tableau de bord, retrouvez aussi les offres GPRS, appelées à se développer avec l'engouement pour les MMS, ces super-SMS véhiculant aussi des sons et des images.

Peu de changements ce mois-ci sur le marché de l'ADSL et du bas débit. Février, en revanche, devrait être riche en événements. France Télécom discute en effet actuellement avec l'ART (Autorité de régulation des Télécoms) pour diminuer de manière significative les frais d'interconnexion. A la clé, des possibilités de baisses de tarifs pour les opérateurs. Ainsi Wanadoo, qui doit faire face à une forte concurrence des opérateurs alternatifs dans les grandes villes, entend profiter de cette décision pour descendre ses prix. Quant à Cegetel, il arrive avec une offre ADSL des plus intéressantes : 15 € mensuels pour du 512 Kbits/s, ou du 1 024 Kbits/s dans les zones dégroupées !

LES ABONNEMENTS GPRS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Volume de données	Dépassement de forfait	Mini du dépassement
Bouygues Telecom				
Forfait multimédia	6 €	Illimité *	nc	nc

* Envoi de MMS : 0,30 € par envoi.

Orange				
Forfait Data mobile	6 €	5 Mo	0,036 €/10 Ko	10 Ko
SFR				
Forfait Multimédi@	6 €	10 Mo	0,005 €/Ko	10 Ko

LES ABONNEMENTS ADSL

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
9 Online					
9 Online Ht Dbt 128 K	100 € *	0 €	24 € **	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online Ht Dbt 512k	100 € *	0 €	28 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online Ht Dbt 1 Mo	100 € *	0 €	32 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online Ht Dbt 2 Mo	100 € *	0 €	44 €	2 048/256 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online + Téléphone	100 € *	0 €	40 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

* Jusqu'au 30/04/04 : 30 € au lieu de 100 €. ** En cas de souscription au service de téléphonie de 9 Telecom avec présélection du numéro : 5 € de réduction par mois.

AOL					
AOL ADSL 128 Kbits/s	149,90 € *	0 €	29,99 € *	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
AOL ADSL 512 Kbits/s	149,90 € *	0 €	44,99 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

* Jusqu'au 31/12/03 : modem gratuit et les trois premiers mois à 19,90 € pour tout engagement d'un an.

Cario					
Formule 128 K	0 €	0 €	29 €	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Formule 512 K	0 €	0 €	39 € *	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
Formule 1 024 K	0 €	0 €	49 € **	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min

* Jusqu'au 31/12/03 : 29 €/mois les trois premiers mois. ** Jusqu'au 31/12/03 : 39 €/mois les trois premiers mois.

Club-Internet					
Pack Confort	0 €	0 €	29,90 €	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Pack Vitesse	0 €	0 €	29,90 € *	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
Pack Performance	0 €	0 €	39,90 € **	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min

* Tarif valable dans les zones dégroupées, 39,90 €/mois dans les autres.
** Tarif valable dans les zones dégroupées, 49,90 €/mois dans les autres.

Dixinet					
ADSL	160 €	69 €	46 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

* En cas de couplage avec l'offre téléphonique de Dixinet, réduction de 3,50 à 7€ par mois.

Easyconnect					
Pack Tranquillité	79 €	0 €	30 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Rapidité	79 €	0 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Puissance	99 €	0 €	98 € *	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

* Jusqu'au 31/12/03 : 44 €/mois sur les départements 75, 92, 94 et 95.

Free					
Free ADSL	0 €	0 €	29,99 €	512/128 Kbits/s *	0,34 €/min

* Débit 1 024/256 Kbits/s dans les zones dégroupées.

Freesurf					
Pack Birdie	160 €	0 €	29 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Eagle	160 €	0 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Albatros	160 €	0 €	79 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Pro	160 €	0 €	129 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

La Poste					
Pack 512	1 €	60 € *	33 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1 024	1 €	60 € *	43 € **	1 024/128 Kbits/s	0,15 € min

* Jusqu'au 31/12/03 : frais de mise en service offerts. ** Réduction de 3 € par mois dans les zones dégroupées pour un engagement de 2 ans.

Nerim					
Pack Nerim Light	0 €	63,40 €	29,90 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Nerim Base	0 €	63,40 €	42,50 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Nerim Pro	222,40 €	63,40 €	154,30 € *	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

* Les trois premiers mois : 118,40 €/mois.

Netpratique					
Pack 128/64 Kbits/s	0 €	65 € *	19,50 € **	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 512/128 Kbits/s	0 €	65 € *	26,49 € ***	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 512/128 Kbits/s	0 €	65 € *	31,50 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1 024/128 Kbits/s	0 €	65 € *	75 € **	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1 024/128 Kbits/s	0 €	65 € *	85 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min

* Jusqu'au 31/12/03 : frais d'ouverture de ligne offerts. ** Trafic limité à 25 Go par mois.
*** Trafic limité à 10 Go par mois.

Nordnet					
Pack Extrême 128	0 €	0 €	29 € *	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Extrême 512	0 €	0 €	45 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

* Jusqu'au 31/12/03 : les trois premiers mois sont à 15 €/mois.
** Jusqu'au 31/12/03 : les trois premiers mois sont à 29 €/mois.

Oreka					
ADSL Oreka	0 €	64 €	31,95 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

Tele2					
Tele2 ADSL 128 K	29,95 €	0 €	18,95 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Tele2 ADSL 512 K	29,95 €	0 €	24,95 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

Telecom Italia					
Alice Super	0 € *	0 €	23,95 € **	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Alice Super 512-640	0 € *	0 €	42,95 € ***	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Alice Super 1024-1200	0 € *	0 €	59,95 € ****	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min

* Modem mis gratuitement à disposition jusqu'au 31/12/03. Ensuite, location 1,99 €/mois.
** Jusqu'au 31/12/03 : 10,95 €/mois. *** Jusqu'au 31/12/03 : 29,95 €/mois. **** Jusqu'au 31/12/03 : 46,95 €/mois. L'abonnement comprend vos communications téléphoniques locales et nationales.

Tiscali					
Pack ADSL 128 K	0 €	99 € *	20 €	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Pack ADSL 1024 K	0 €	99 € *	40 €	1 024/128 Kbits/s	0,34 €/min

* Jusqu'au 31/12/03 : frais de mise en service, 49 € au lieu de 99 €.

Wanadoo					
eXtense 128 K	99 € *	0 €	30 € **	128/64 Kbits/s	0,15 € min
eXtense 512 K	99 € *	0 €	45,42 € ***	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
eXtense 1 024 K	99 € *	0 €	80 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min

* Jusqu'au 05/01/04, modem à 1 € au lieu de 99 €. ** Jusqu'au 05/01/04, 19 € au lieu de 30 € pendant les 4 premiers mois. *** Jusqu'au 05/01/04, 30 € au lieu de 45,42€ pendant les 4 premiers mois.

FORFAITS ABONNEMENT ET COMMUNICATIONS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
9 Telecom			
Forfait 5 h	6 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait 10 h	9 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait 20 h	12 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait illimité	24,90 € *	-	0,15 €/min
Forfait bas débit + tél. illimité	49,90 €	-	0,15 €/min

** 19,90 €/mois en cas de souscription au service de téléphonie de 9 Telecom avec présélection du numéro.*

AOL			
Forfait 10 h *	8 € *	0,05 €	0,15 €/min
Forfait 50 h *	16,90 € *	0,05 €	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/12/03 : 50 heures gratuites à consommer le premier mois.*

Cario			
Forfait 5 h	7 € *	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 12 h	10 € *	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 35 h	19 € *	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 80 h	24 € **	0,04 €	0,34 €/min

** Premier mois gratuit. ** Premier mois à 19 € au lieu de 24 €.*

Cegetel			
A la minute	-	0,017 € *	0,34 €/min
Forfait 12 h	9 € **	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 30 h	18 € ***	0,04 €	0,34 €/min

** La minute à 0,01 € le week-end avec la présélection. Première minute indivisible à 0,122 €. ** 5 € les quatre premiers mois. *** 9 € les quatre premiers mois.*

Club-Internet			
Full is beautiful 5 h *	6 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 15 h *	10 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 50 h *	15 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 100 h *	25 €	0,05 €	0,34 €/min

** Jusqu'au 31/12/03 : 50 % de temps en plus pendant six mois, à condition de s'engager pendant 12 mois.*

Erevia			
Forfait 5 h	3,49 € *	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 10 h	5,99 € **	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 20 h	9,99 € ***	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 50 h	11,99 € ****	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir	8,99 € *****	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir + 20 h jour	14,99 € ******	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir + 40 h jour	21,99 € ******	0,02 €	Mail uniquement

** Option Primaliste requise. 0,065 € suppl. pour toute session de moins de 15 min. ** Option Primaliste requise. 0,065 € suppl. pour toute session de moins de 25 min. *** Option Primaliste requise. 0,065 € suppl. pour toute session de moins de 30 min. **** 25 h entre 7 et 22 h, 25 heures entre 22 et 7 h. Options Primaliste et Malicio Nuit requises. 0,065 € suppl. pour toute session de moins de 35 min avant 22 h, 0,043 € après 22 h. ***** Illimité entre 22 h et 7h. Option Malicio Nuit requise. 0,043 € suppl. pour toute session de moins de 35 min. ****** Options Primaliste et Malicio Nuit requises. 0,043 € suppl. pour toute session de moins de 35 min entre 22 h et 7 h, 0,063 € entre 7 et 22 h.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Free			
Forfait 50 h Free Telecom	14,94 €	0,02 €	0,34 €/min
La Poste			
Forfait 5 h *	7 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 10 h *	10 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 25 h *	18,50 €	0,04 €	0,15 €/min

** Pour tout engagement d'un an : 20 % de temps en plus.*

Nordnet			
Formule Exacte 2 h *	5 €	nc	0,15 €/min
Formule Exacte 5 h *	8 €	nc	0,15 €/min
Formule Exacte 10 h *	10 €	nc	0,15 €/min
Formule Exacte 15 h *	13 €	nc	0,15 €/min
Formule Exacte 25 h *	18 €	nc	0,15 €/min
Formule Exacte 45 h *	23 €	nc	0,15 €/min
Formule Exacte 65 h *	28 €	0,045 €	0,15 €/min

** Passage automatique d'un forfait à l'autre. Option Noctambule (3 €/mois) : les communications Internet entre 23 h et 8 h sont décomptées pour moitié du forfait. Option Week-end (3 €/mois) : idem pour les communications durant le week-end.*

Oreka			
Forfait 2 h	2,95 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 5 h	5 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 10 h	8 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 20 h	11,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 50 h	14,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Tele2			
Forfait 35 h	10 €	0,03 €	0,15 €/min
Tiscali			
Forfait 5 h *	5,50 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 10 h *	9,50 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité le jour **	15,95 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité ***	24,95 €	0,04 €	0,34 €/min

** Pour tout engagement d'un an : 50 % de temps en plus. ** Connexion illimitée de 5 h à 17 h, du lundi au samedi inclus, plus 20 heures par mois en dehors de cette tranche horaire. Engagement de 12 mois au minimum. Premier mois gratuit. *** Connexion illimitée 7 j/7 et 24 h/24. Engagement de 12 mois au minimum.*

Wanadoo			
Intégrale 5 h	8 € *	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 10 h	10 € *	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 20 h	15 € *	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 60 h	20 € *	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 100 h	25 € *	0,05 €	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/01/04 : 5 € le premier mois, ou les trois premiers mois en cas d'engagement pour un an.*

LES PRINCIPAUX ABONNEMENTS AU CÂBLE

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Coût du modem : location/achat	Débit : réception/émission	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Chello						
Chello Light	140 €	24,98 €	5 €/nc	128/64 Kbits/s	Appel local	Pas de limite d'échange de données.
Chello	140 €	44,06 €	0 €/nc	768/192 Kbits/s	Appel local	Pas de limite d'échange de données.
Numéricâble						
NC Internet 128	0 €	24,90 € *	0 €/nc	128/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
NC Internet 512	0 €	29,90 € *	0 €/nc	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
NC Internet 1 024	0 €	49,90 € *	0 €/nc	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.

** Jusqu'au 01/02/04 : 5 € de réduction par mois pendant les deux premiers mois.*

Noos						
Noosnet Plus 160 *	29,90 €	19,90 €	0 €/nc	160/64 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet Plus 640 *	29,90 €	29,90 €	0 €/nc	640/128 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet Plus 1 280 *	29,90 €	49,90 €	0 €/nc	1 280/128 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.

** Offres valables sur Paris, région parisienne et Toulon. Autres villes, Noosnet Plus 512 : débit 512/128 Kbits/s ; prix : 29,90 €/mois ; limite : 1 000 Mo d'upload.*

Wanadoo câble						
Forfait 64 K illimité	60 à 90 €	25 €	0 €/99 € *	64/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Forfait 512 K illimité	60 à 90 €	45 €	0 €/99 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.

** Jusqu'au 31/12/03 : modem mis gratuitement à disposition pendant la durée de l'abonnement.*

nc = non communiqué

Rien à signaler... Ah si, les soldes !

Pas d'innovations techniques en vue, ce mois-ci, du côté des portables et des PC de bureau : l'événement à guetter, c'est l'arrivée des soldes ! C'est du côté des grandes surfaces, surtout, qu'on cherchera les bonnes affaires, modèles d'exposition ou fins de série à prix cassés. A tenir à l'œil, les portables de grandes marques sortis en automne aux environs de 1 000 € et déjà en "fin de vie" commerciale : ils offrent un niveau de puissance suffisant pour tout type d'application, hormis le jeu 3D. Mais qu'on ne s'attende pas à des réductions importantes sur les produits phare de Noël, qu'il s'agisse des portables avec écran 17 pouces et graveurs de CD ou des Media Center, – ces nouveaux PC-télé-magnétoscopes. Le prix du neuf, chez tous les grands constructeurs, ne devrait pas baisser d'un pouce par rapport à décembre, en attendant la présentation des nouvelles gammes, à la fin janvier. ***P.B.***

Les PC de bureau

Prix moyen TTC	Moins de 1 000 €	1 000 à 1 500 €	1 500 à 2 000 €	Plus de 2 000 €
Usages	**Internet, multimédia**	**Loisirs numériques**	**Loisirs numériques, jeux**	**Création numérique, jeux**
Processeur	Celeron/Athlon XP/Pentium 4	Athlon XP/Pentium 4	Pentium 4 (bus 533 ou 800 MHz)	Pentium 4 (bus 800 MHz)
Fréquence	2,4 GHz/1,6 à 2 GHz/2,4 GHz	2 GHz et +/2,5 à 2,6 GHz	2,8 à 3 GHz	2,8 à 3,2 GHz
Mémoire	256 Mo DDR	256 ou 512 Mo	512 Mo	512 à 1 024 Mo
Disque dur	40 à 80 Go (5 400 trs/min)	80 à 120 Go (7 200 trs/min)	120 à 160 Go (7 200 trs/min)	160 Go (7 200 trs/min)
Puce graphique	GeForce 4 MX 420, Radeon 9200 (64 à 128 Mo)	Radeon 9200 ou 9600 ou 5200 (128 à 256 Mo)	Radeon 9200 ou 5200 ou 5600 (128 à 256 Mo)	Radeon 9600 ou 5600 ou 5900 (128 à 256 Mo)
Ecran	17" CRT ou 15" plat	15" ou 17" plat	15" ou 17" plat	17" plat
Lecteur DVD	Combo ou lecteurs séparés	Combo ou lecteurs séparés	Combo ou lecteurs séparés	Combo ou lecteurs séparés
Graveur	CD 32X ou 48X	CD 48X ou DVD	DVD-RW et +RW	DVD-RW et +RW
Puce audio	Intégrée	Intégrée	Intégrée ou Sound Blaster	Sound Blaster
Enceintes	2	2.1	2.1 à 5.1	5.1
Réseau Ethernet	56 K, 10/100 Mbits	56 K, 10/100 Mbits	56 K, 10/100 Mbits	56 K, 10/100 Mbits, 1 Gbit
Connecteurs	4 prises USB 2, 1 à 3 Firewire	4 prises USB 2, 1 à 3 Firewire	4 prises USB 2, 1 à 3 Firewire	4 prises USB 2, 1 à 3 Firewire
Système	Windows XP Familial	Windows XP	Windows XP	Windows XP
Autres	Lecteur cartes mémoire	Lecteur cartes mémoire, imprimante multifonction	Lecteur cartes mémoire, imprimante multifonction, clavier et souris sans fil	Lecteur cartes mémoire, imprimante multifonction, clavier et souris sans fil

A surveiller Les soldes mis à part, le prix des PC de bureau les plus récents reste stable en ce début d'année et devrait même légèrement augmenter, avec l'arrivée progressive d'écrans plats de 19 pouces, livrés en standard ou proposés en option pour environ 150 € de plus qu'un modèle 17 pouces. On retrouve aussi de nombreuses offres regroupant un PC "multimédia" d'entrée ou de milieu de gamme et un appareil multifonction, un compact numérique ou une imprimante jet d'encre photo. Si l'entrée de gamme, chez HP, Packard Bell ou Fujitsu-Siemens, se négocie aux alentours de 800 €, il faut encore débourser de 1 600 à 2 000 € pour se payer les meilleures unités centrales, équipées de 512 Mo de mémoire, d'une carte 3D puissante et d'un graveur de DVD. Une déception, les machines à base d'Athlon 64, la nouvelle puce 64 bits d'AMD, sont encore rares et très chères (2 100 € et plus).

Les portatifs

Prix moyen TTC	Moins de 1 000 €	1 000 à 1 400 €	1 400 à 2 000 €	Plus de 2 000 €
Usages	**Bureautique, Internet**	**Loisirs numériques**	**Loisirs numériques, jeux**	**Création numérique, Tablet PC**
Processeurs	Celeron/Athlon XP-M	Athlon XP-M P4 ou 4-M/Pentium-M	Pentium 4M/Pentium-M	Crusoe/Pentium 4M/Pentium-M
Fréquence	2 à 2,2 GHz/1,6 GHz et plus	1,8 GHz et +/2,2 GHz et +/1,3 GHz	2,4 à 2,6 GHz/1,3 GHz et +	1 GHz/2,6 GHz/1,3 à 1,6 GHz
Mémoire	256 Mo DDR	256 ou 512 Mo	512 Mo	256 à 512 Mo
Disque dur	30 ou 40 Go	40 Go	40 à 60 Go	20 à 60 Go
Puce graphique	S3 Savage, etc. mém. partagée	S3, Intel, Radeon (32 à 64 Mo)	Radeon 9200, FX 5600 (64 Mo)	Radeon 9200, FX 5600 (64 Mo)
Ecran	14" ou 15"	15"	15"	10,4" (Tablet PC), 15" à 17"
Lecteur DVD	Combo	Combo	Combo	Combo
Graveur	CD 24/10/24X	CD ou DVD	DVD	DVD
Réseaux	56 K, Ethernet 10/100	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi, Bluetooth
Connecteurs	2 à 4 prises USB 2 ou 1.1, Firewire	3 ou 4 USB 2, 1 à 3 Firewire	3 à 6 USB 2, 1 à 3 Firewire	2 à 6 USB 2, 1 à 3 Firewire
Batterie	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion
Système	Windows XP Familial	Windows XP	Windows XP	Windows XP, XP Tablet PC
Autres		Lecteur cartes mémoire	Lecteur cartes mémoire	Ecran électromagnétique (Tablet PC), lecteur cartes mémoire

A surveiller Si les portables "Centrino" jouent les vedettes depuis plusieurs mois, c'est surtout en vitrine. Côté ventes, les constructeurs misent surtout sur des machines plus lourdes et nettement moins autonomes, mais calibrées, en ce qui concerne leurs puissance et équipement, pour remplacer un PC de bureau. Les écrans, surtout, s'agrandissent, avec des dalles TFT chez HP, Toshiba et autres Acer, soutenues par des puces 3D très performantes. Du coup, la hausse des prix déjà sensible au mois de décembre se confirme : comptez un minimum de 1 100 € pour l'entrée de gamme et jusqu'à 2 400 € pour remplacer un PC de bureau pour les applications les plus gourmandes, jeu 3D ou montage vidéo. Une raison de plus pour profiter des soldes !

GrosBill Micro

www.GrosBill.com

GrosBill vous livre !

Pas d'attente.
Frais de port gratuits
sur de nombreux produits.*

*Découvrez nos offres sur www.grosbill.com

999 €

écran non compris*

BillGamer ULTIME

- Processeur Pentium IV 2.6 C HT
- Mémoire 1 Go (2 x 512 Mo PC3200 DDR-SDRAM)
- Disque Dur 120 Go UDMA 100 7200t 8 Mo
- Carte vidéo ATI Radeon 9600 Pro 256MB DVI+CRT+TV Core 400 Mhz
- Carte mère ASUS P4P800 DELUXE
- Carte Son nVidia MCP-T 5.1 Dolby Digital + Sortie Optique
- Lecteur DVD 16/48x - **Graveur DVD Multiformat**
- Lecteur de disquette
- Haut PARLEUR 5.1 créative INSPIRE P580
- Clavier GrosBill Multimédia noir - Souris LOGITECH Wheel Mousse Optical Premium
- Boîtier moyen tour 400w

*En option : Consultez notre site pour un large choix d'écrans

MITSUBISHI · ASUS · intel inside pentium 4 · NVIDIA nForce 2 · ATI RADEON GRAPHICS · DVD VIDEO

Toutes nos configurations sont entièrement modulables et modifiables.

949 €

ACER
Aspire 1353 XC

ATHLON XP 2400+ - Mémoire 256 MO DDR - Disque dur 20 Go
Lecteur combo CD/DVD et CDRW
Modem 56K et réseau 10/100 - windows Xp Home

Option : Extension de Garantie de 3 ans
pour tout portable ACER au prix de **199€**

358 €

FinePix S3000

Version complète avec notice chargeur et batterie.

Zoom : optique 6x
numérique 3.2x

3.3 Mpixels

FUJIFILM

129 €

CREATIVE Prodikeys

Joypad X-Gaming
X-Arcade solo

99 €

GrosBill Magasin

60, bd de l'Hôpital 75013 Paris

Ouvert du **lundi** au **vendredi** de **10 H** à **20 H** et **samedi** de **9 H 30** à **19 H** - **Nocturne les mercredis et vendredis jusqu'à 21 H**
Ⓜ 5 Saint-Marcel - RER C Gare d'Austerlitz

INFORMEZ-VOUS / COMMANDEZ SUR GrosBill.com OU AU 0 825 166 555
0.15€ TTC / MN

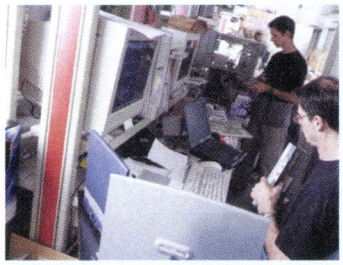
Les meilleurs matériels testés par le laboratoire de SVM

Voici une sélection des meilleurs matériels établie par le laboratoire de VNU. Ces appareils ont tous obtenu une note de 4 à 5 étoiles à nos très sévères procédures de tests. Les prix mentionnés sont ceux indiqués par les fabricants, mais vous trouverez régulièrement des offres spéciales et promotions, notamment sur les sites de vente en ligne. Ce mois-ci, c'est la fête aux appareils photo numériques, qui passent sous la barre des 500 €, mais aussi celle des minibaladeurs MP3 : des petits bijoux pour stocker vos données, écouter de la musique, capter la radio et enregistrer au dictaphone... Quand on vous dit que c'est Noël !

Produits	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
Appareils photo			
Canon Powershot A80	Appareil photo numérique 4 mégapixels. Livré avec 4 batteries AA Ni-MH, chargeur, carte Compact Flash Type I de 32 Mo, 1 câble audiovidéo, 1 câble USB, dragonne et logiciels (ZoomBrowser, ImageBrowser, File Viewer Utility, Photo Record, Remote Capture, Photo Stitch, Arc Soft Photo Studio et Vidéo Impression).	Env. 430 €	★★★★★ La perfection, ou presque : 4 mégapixels, 14 modes photo, une excellente ergonomie, mode vidéo, écran LCD orientable... (*voir SVM n° 221, p. 95*).
Kodak Easy Share DX4530	Appareil photo numérique 5 mégapixels. Livré avec pile lithium-ion, 1 adaptateur pour station d'accueil, 1 chargeur, 1 câble USB, 1 câble audiovidéo, dragonne, cache objectif, notice, 1 CD avec pilotes et logiciel Kodak Easy Share.	Env. 350 €	★★★★★ Clair, net et sans bavures, ce 5 mégapixels à 350 € ! Tout juste lui reprochera-t-on son temps de réaction un peu long... (*voir SVM n° 221, p. 96*).
Minolta Dimage Xt	Appareil photo numérique 3 mégapixels, livré avec 1 batterie lithium-ion, 1 chargeur, 1 câble USB, 1 câble audiovidéo, 1 carte de 16 Mo, dragonne, notice, 1 CD avec pilotes et le logiciel Minolta Dimage Viewer.	Env. 320 €	★★★★★ 140 grammes de compacité, de robustesse et de rapidité... et une facilité d'usage déconcertante. Seul le flash est un peu décevant (*voir SVM n° 221, p. 98*).
Olympus µ 400 Digital	Appareil photo numérique 4 mégapixels, livré avec une batterie, 1 chargeur, 1 carte XD Picture de 16 Mo, 1 câble audiovidéo, 1 câble USB, 1 télécommande, dragonne, notices, 2 CD avec drivers et le logiciel Camedia Master 4.1.	Env. 490 €	★★★★★ Trop beau ! Et facile à utiliser... après quelques minutes de manipulation. Son talon d'Achille ? Le temps de latence entre deux prises, un peu long (*voir SVM n° 221, p.100*).
Nikon Coolpix 4300	Appareil photo numérique 4 mégapixels, livré avec une batterie Li-ion, 1 chargeur, 1 carte Compact Flash 16 Mo, 1 câble audiovidéo, 1 câble USB, 1 télécommande, dragonne, 1 cache objectif, 3 CD avec pilotes, notice et les logiciels Nikon View, PhotoStation Easy.	Env. 500 €	★★★★☆ Photos d'intérieur, couchers de soleil ou clichés sur fond clair : rien ne lui fait peur, mais il manque de luminosité et reste cher (*voir SVM n° 221, p. 96*).
Samsung Digimax V4	Appareil photo numérique 4 mégapixels, livré avec une batterie Li-ion, 1 chargeur, carte mémoire Secure Digital 32 Mo, 1 câble USB, 1 câble vidéo, 1 câble 12 V pour allume-cigares, 1 télécommande, dragonne, CD avec logiciels et pilotes.	Env. 380 €	★★★★☆ Une bonne luminosité servie par un bon contraste, mais la netteté laisse à désirer. Son point fort : il marche à trois types d'alimentation (*voir SVM n° 221, p. 98*).
Minibaladeurs MP 3			
ISM Technologie I-Bead	Minibaladeur MP3, 128 Mo de mémoire interne non extensible, gère les codecs MP3 et WMA, écran LCD rétroéclairé (affichage sur 4 lignes). Dim. : 2,5 x 8,5 x 1,6 cm pour 37 g (avec batterie). Livré avec câble USB et housse.	Env. 180 €	★★★★★ Ecran large et très éclairé, excellent tuner radio FM et possibilité de mettre son *firmware* à jour expliquent son succès. Existe en 256 Mo (200 €) (*SVM n° 221, p. 87*).
Techmicro Impi TR-MI256	Minibaladeur MP3, 256 Mo de mémoire interne non extensible, gère le MP3 et le WMA, écran LCD rétroéclairé (affichage sur 4 lignes). Dim. : 2,9 x 8,4 x 1,7 cm pour 45 g (avec la pile). Livré avec câble USB, jack, adaptateur téléphone, micro-cravate.	Env. 170 €	★★★★★ Il fait office de radio, dictaphone, encode les MP3... On a rarement vu un baladeur avec 256 Mo offrir autant de fonctions à un prix aussi bas (*voir SVM n° 221, p. 90*).
Creative Muvo NX	Minibaladeur MP3, 128 Mo de mémoire interne non extensible, gère le MP3 et le WMA, écran LCD rétroéclairé (affichage sur 3 lignes). Dim. : 3,2 x 8,3 x 2,1 cm pour 40 g (avec pile). Livré avec un câble USB.	Env. 170 €	★★★★★ Livré avec 2 coques, il est des plus design. Son ergonomie ne souffre d'aucun défaut et le son est de bonne qualité (*voir SVM n° 221, p. 88*).

Produits	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
Minibaladeurs MP3 ...suite			
I-River IFP-380T	Minibaladeur MP3, 128 Mo, gère le MP3, le WMA, Mpeg-1/2/2.5 et l'ASF, écran LCD rétroéclairé (affichage sur 4 lignes). Dim. : 2,6 x 9,1 x 3,5 cm pour 65 g (avec batterie). Livré avec câble USB, câble jack et dragonne.	Env. 200 €	★★★★☆ Solide et complet, il peut encoder n'importe quel enregistrement en MP3 à la volée, même une émission radio venant de son tuner (*voir SVM n° 221, p. 90*).
MPIO FL100	Minibaladeur MP3, 128 Mo, gère le MP3, le WMA et l'ASF, écran LCD rétroéclairé (affichage sur 3 lignes). Dim. : 4 x 7,9 x 1,4 cm pour 55 g (avec pile). Livré avec câble USB, étui de protection et cordelette.	Env. 200 €	★★★★☆ Très élégant, il est doté d'une mémoire extensible via son lecteur-enregistreur de cartes SD/MMC (*voir SVM n° 221, p. 87*).
Sony NW-MS70D	Minibaladeur MP3, 256 Mo de mémoire (extensible via carte Memory Stick), gère l'Atrac3, écran LCD rétroéclairé (affichage sur 2 lignes). Dim. : 6,7 x 4,9 x 2,4 cm pour 55 g (avec batterie). Livré avec station d'accueil et chargeur.	Env. 450 €	★★★★☆ Un superbe son, surtout dans les basses. Mais il est cher et il faudra convertir les MP3 et WMA, car il ne sait jouer que l'Atrac3 (*voir SVM n° 221, p. 87*).
Ecrans plats 17 pouces			
Samsung SyncMaster 172X	Ecran plat 17" TFT-TN, résolution 1 280 x 1 024 à 75 Hz, luminosité 270 cd/m², contraste 500:1, angle de vision H/V : 160°/160°, temps de réponse 16 ms. 1 prise VGA, 1 DVI-D, alimentation externe, réglage hauteur. Dimensions L x H x P : 36,1 x 31,5 x 19,5 cm. Poids : 4 kg.	Env. 600 €	★★★★★ Ultraplat et élégant, il affiche une fluidité parfaite des images, même pour le jeu 3D. Le réglage en hauteur est un peu limité (*voir SVM n° 219, p. 91*).
Iiyama Prolite PLE430S	Ecran plat 17" TFT-TN, résolution 1 280 x 1 024 à 75 Hz, luminosité 250 cd/m², contraste 350:1, angle de vision H/V : 140°/120°, temps de réponse 25 ms. 1 prise VGA, alimentation externe. Dimensions L x H x P : 36,8 x 37,5 x 19 cm. Poids : 4,1 kg.	Env. 530 €	★★★★☆ Sous des dehors austères, il offre un parfait confort de travail pour les tâches bureautiques (*voir SVM n° 219, p. 91*).
Belinea 10 17 25	Ecran plat 17" TFT-TN, résolution 1 280 x 1 024 à 75 Hz, luminosité 250 cd/m², contraste 350:1, angle de vision H/V : 140°/120°, temps de réponse 25 ms. 1 prise VGA, 1 prise casque, alimentation intégrée. Dimensions L x H x P : 38 x 41,7 x 15,5 cm. Poids : 5,8 kg.	Env. 450 €	★★★★★ Qualité des images, fluidité, luminosité, angle de vue... un excellent rapport qualité/prix (*voir SVM n° 219, p. 92*).
LG Flatron 1710B	Ecran plat 17" TFT-TN, résolution 1 280 x 1 024 à 75 Hz, luminosité 250 cd/m², contraste 450:1, angle de vision H/V : 160°/140°, temps de réponse 16 ms. 1 prise VGA, 1 DVI, 1 hub USB 2 ports, alimentation intégrée. Dimensions L x H x P : 37 x 42,1 x 22,3 cm. Poids : 6,6 kg.	Env. 600 €	★★★★☆ Il n'est pas réglable en hauteur, mais le contraste de l'image et la connectique fournie sont d'un très bon niveau (*voir SVM n° 219, p. 94*).
Sony SDM-HS73	Ecran plat 17" TFT-TN, résolution 1 280 x 1 024 à 75 Hz, luminosité 250 cd/m², contraste 500:1, angle de vision H/V : 160°/150°, temps de réponse 20 ms. 1 prise VGA, alimentation intégrée. Dimensions L x H x P : 44,1 x 40,4 x 21,6 cm. Poids : 5,9 kg.	Env. 550 €	★★★★☆ Qualité d'affichage au top et aptitude à tous les usages, mais la bordure de l'écran fait miroir et la connectique est pauvre (*voir SVM n° 219, p. 94*).
Imprimantes multifonctions			
HP PSC 1350	Trois-en-un avec imprimante jet d'encre 4 coul., résol. max. 4 800 x 1 200 ppp, scanner couleur à plat CCD 600 ppp, fonction copieur couleur PC éteint. Lecteur de cartes mémoire. Livré avec 1 cart. noire (29 €), 1 cart. coul. (42 €), notice, CD de pilotes, logiciels. Poids : 4,7 kg.	Env. 200 €	★★★★☆ Un modèle léger et compact qui excelle dans l'impression des textes. L'impression directe des photos PC éteint est aussi très au point (*voir SVM n° 220, p. 97*).
Canon Smartbase MP700 Photo	Trois-en-un avec imprimante jet d'encre 4 coul., résol. max. 4 800 x 1 200 ppp, scanner couleur à plat CIS 1 200 ppp, fonction copieur couleur PC éteint. Lecteur cartes mémoire. Livré avec 1 cart. noire (15 €), 3 cart. coul. (12 € pièce), notice, CD de pilotes, logiciels. Poids : 10,9 kg.	Env. 400 €	★★★★☆ Si le prix d'achat est élevé, le coût à la page est raisonnable et les performances irréprochables, tant pour le rendu que pour la vitesse de travail (*voir SVM n° 220, p. 98*).
Canon Smartbase MPC 190	Trois-en-un avec imprimante jet d'encre 4 couleurs, résol. max. 2 400 x 1 200 ppp, scanner couleur à plat CIS 600 ppp, fonction copieur couleur PC éteint. Livré avec 1 cart. noire (9 €), 1 cart. coul. (20 €), notice, CD de pilotes, logiciels. Poids : 8 kg.	Env. 150 €	★★★★☆ Très bon rendu photo et vitesse élevée en impression de textes. Son prix est un sérieux atout si l'on accepte de se passer de carte mémoire (*voir SVM n° 220, p. 100*).
HP PSC 2175	Trois-en-un avec imprimante jet d'encre 4 couleurs, résol. max. 4 800 x 1 200 ppp, scanner couleur à plat CCD 1 200 ppp, fonction copieur couleur PC éteint. Lecteur de cartes mémoire. Livré avec 1 cart. noire, 1 cart. 3 coul., guide, cordon d'alimentation, logiciels.	Env. 300 €	★★★★☆ Outre son scanner précis et polyvalent, elle propose une ergonomie soignée et une offre logicielle très complète (*voir SVM n° 220, p. 98*).

Comment SVM teste les matériels



Chaque mois, notre laboratoire VNU Labs teste plusieurs dizaines de produits. Très strictes, les procédures sont communes à la plupart des magazines européens du groupe VNU. En France, *SVM*, *PC Expert* et *PC Direct* s'appuient, par exemple, sur les mêmes batteries de tests pour mesurer les performances des micro-ordinateurs. Les résultats obtenus entrent pour une bonne part dans le nombre d'étoiles que notre magazine décerne au produit. La nature et la qualité de l'équipement, non mesurables par des procédures automatisées, interviennent également. Voici, pour les principaux matériels, les procédures appliquées par notre Laboratoire.

Les PC de bureau et portatifs

Bureautique

Notre premier test, *Business Winstone 2002*, de Ziff Davis Media, simule une utilisation bureautique du PC à partir des logiciels de la suite Office 2002 (Word XP, Excel, Powerpoint...) et de Project, Lotus Notes, Norton Antivirus, Winzip et Netscape Communicator. Effectuées au moins trois fois, ces mesures sont invalidées si l'on constate une différence de plus de 6 % entre chaque itération. Le test dure plus d'une heure et fournit une note de rapidité, que l'on peut comparer à celle des autres PC.

Création

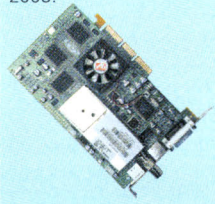
Une deuxième épreuve (qui dure environ 2 heures), *Multimedia Content Creation Winstone 2003*, de Ziff Davis Media, nous sert à mesurer l'aptitude du PC à créer des contenus multimédias, pour l'Internet notamment. Sous l'action simultanée des logiciels Photoshop 7.0, Dreamweaver 4, Adobe Premiere 6.0, Director 8.5.1, Netscape Navigator 6.2.3 et Sound Forge 6.0, le PC est poussé dans ses retranchements. Cette mesure, réalisée trois fois, produit un résultat (par exemple 26,4). Plus la valeur est élevée, plus le PC est puissant.

Composants

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont mesurées à l'aide de la procédure *Winbench 99*, de Ziff Davis Media. Ponctuellement, nous avons également recours au test Sandra, de Sisoft.

Affichage 3D

Nous évaluons l'affichage 3D à l'aide du test 3D Mark 2001 et 2003, de Madonion, sous DirectX 9.0a, ainsi que plusieurs jeux 3D comme Quake III, qui nous permettent d'affiner nos mesures des cartes graphiques. Les cartes les plus puissantes sont aussi testées sous 3D Mark 2003.



CD, DVD, graveur

Les performances des CD, DVD et graveurs sont mesurées à l'aide de *CD Winbench*, une autre production de Ziff Davis Media. D'autres utilitaires (CD-DAE, outils du pack Nero, etc.) nous aident à mesurer l'extraction audionumérique et la gravure, notamment.

Portatif

Enfin, l'évaluation de l'autonomie des portatifs est assurée par *BWS 2001 BatteryMark 1.0* d'eTesting Labs (filiale de Ziff Davis Media), qui simule une utilisation de logiciels de bureautique (Office, antivirus, Netscape...). La procédure nous fournit une durée de fonctionnement, par exemple 2 h 51 min.

Les périphériques

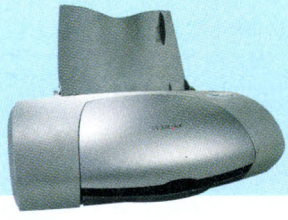
Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous possédons en fait 4 exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP avec un Pentium 4 à 2 GHz à bus 100 MHz, équipés de 256 Mo de mémoire vive SDRam PC 133, de disques durs de 20 Go et de cartes graphiques 3D GeForce 2 MX. Le système d'exploitation Windows XP Edition Professionnelle est réinstallé avant chaque test, comme les plus récents pilotes (*drivers*) du périphérique.

DR

Les imprimantes

Notre Labo a élaboré plusieurs procédures pour les imprimantes à jet d'encre et laser. Celles-ci étant branchées sur notre PC de référence, nous imprimons tout d'abord un document composite de 10 pages, comportant texte et images, en noir et blanc puis en couleurs. Suit un test, lui aussi chronométré, d'impression photo au format A4, pour estimer la qualité esthétique de l'image, la présence de trame, etc. Un test est effectué en imprimant un texte en N&B dans le mode le plus rapide. Enfin, l'autonomie des cartouches est évaluée à partir d'un document A4 en CMJN (impressions multiples jusqu'à épuisement de l'encre).



Les scanners

Nous avons recours à une mire à la norme IT8 pour juger de la qualité des scanners. Nous réalisons également des tests de vitesse à différentes résolutions, et nous numérisons des photos (toujours les mêmes) de plusieurs tailles jusqu'au format A4, en niveau de gris et en couleurs. Un second test consiste à scanner un document mixte, comprenant du texte et des graphiques. L'opération est réalisée en basse et haute résolution. Si un logiciel de reconnaissance de caractères (OCR) est fourni, nous l'essayons aussi. Comme pour les autres périphériques, la note tient compte des logiciels fournis.

Le stockage

Plusieurs utilitaires (HD Tach, IO-Meter notamment) nous permettent de tester les médias tels que les disques durs et les systèmes de sauvegarde. Nos mesures concernent tant la lecture que l'écriture. Nous en évaluons aussi la rapidité grâce à des tests chronométrés. Par exemple, la copie d'un dossier de 500 Mo comportant quelques gros fichiers, mais également une multitude de petits documents. Ou encore la lecture d'un fichier de plusieurs centaines de mégaoctets.

PHOTOS JACQUES FEINE

GrosBill Micro

www.GrosBill.com

que du bonheur !

Magasin ouvert
les dimanches de 11H à 17H
14 et 21 décembre

Micro hebdo

ELU PC N°1

PAR MICRO HEBDO N°293

1 049 €

Vendu sans écran
(se branche directement sur votre téléviseur)

Billnoël (ENREGISTER, REGARDER, IMPRIMER...)

- Processeur AMD® Athlon™ XP 2400 + ventilateur silencieux
- Mémoire DDR 512 Mo PC2700 (333Mhz) (2 barrettes)
- Disque Dur 80 Go UDMA 133 7200t 8 Mo
- Carte vidéo POINT OF VIEW Geforce 4 TI4200 - 128M DDR 3.6ns
- Carte mère ASUS A7V8X-X Via KT400 (socketA)
- Controleur 1394 Pci FIREWIRE
- Carte Son Sound Blaster audigy ES (oem)
- Lecteur multi-cartes selection GROSBILL interne 6 en 1 en rack 3.5 pouces (port USB 2.0)
- Carte TV PINNACLE PCTV Pro - **Graveur DVD**
- Clavier GrosBill Multimédia noir - Souris LOGITECH Wheel Mousse Optical Premium
- Boitier moyen tour 350w + lecteur 1.44
- Windows XP édition familiale + ABSOFT Blackice PC Protection BIPCP35
- Imprimante jet encre CANON i250

1 499 €

TOSHIBA

Satellite A30 - 254

Pentium M 2.3 Ghz - Mémoire 256 MO PC2100 - Disque dur 40 Go
Lecteur combo CD/DVD et CDRW
Modem 56K et reseau 10/100 - LAN - windows Xp Home - MS Works 7.
(ref : PSA30E-1CVQC-FR)

149 €

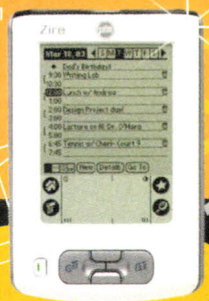
DVD de salon SIGMATEK x 300

Lecteur DVD/DivX/Karaoké/MP3 Slim

84 € 90

Palm ZIRE

Palm OS 4.1



209 €

INTEL Pentium IV 2.8C Ghz (socket 478)

HyperThreading Cache 512K FSB 800 + ventilateur
Version boite garantie 3 ans / intel

89 €

Baladeur KARMA

128 Mo - 2 heures d'écoute - fonction dictaphone

GrosBill Magasin

60, bd de l'Hôpital 75013 Paris

Ouvert du **lundi** au **vendredi** de **10 H** à **20 H** et **samedi** de **9 H 30** à **19 H** - **Nocturne les mercredis et vendredis jusqu'à 21 H**
Ⓜ 5 Saint-Marcel - Ⓡ C Gare d'Austerlitz

INFORMEZ-VOUS / COMMANDEZ SUR GrosBill.com OU AU 0 825 166 555
0.15€ TTC / MN

abonnez-vous

Je m'abonne aujourd'hui à SVM et je profite de plusieurs avantages

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an-11 numéros)	46,75 €*
Chèques cadeaux Kadéos	20,00 €**
Total	~~66,75 €~~***

OFFRE SPÉCIALE

20 € DE CHÈQUES CADEAUX KADÉOS

Pour vous, seulement

42 €

soit plus de 37% de réduction

Les chèques cadeaux Kadéos sont acceptés dans plus de 30 enseignes : Conforama, Fnac, La Redoute, Printemps, Surcouf, Club Med, Citadum, Go Sport, etc...

fnac.com PRINTEMPS CONFORAMA LA REDOUTE KADEOS

Photos non contractuelles

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°10089 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour 1 an (11 numéros), le tout pour 42 € seulement au lieu de 66,75 € et je reçois 20,00 € de chèques cadeaux Universels Kadeos

OFFRE SPÉCIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/12/03 en France métropolitaine seulement.

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus. La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Société :

Fonction :

Adresse professionnelle personnelle :

Ville : Code postal :

Tél. : Port. :

Fax :

Mail

Je joins dès à présent mon règlement :

Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU

Par CB Expire fin

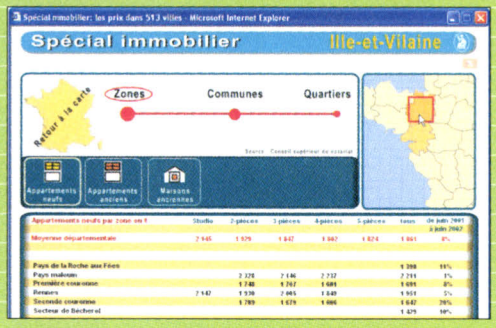
Date et signatures obligatoires :

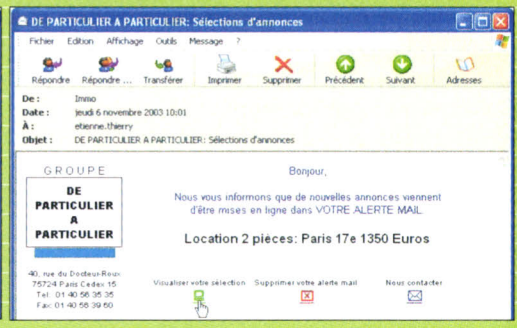
C222C

VNU Publications France, Le Ventôse • 2-6 rue des Bourets, B.P. 145, 92154 Suresnes Cedex • SA au capital de 1 524 490 euros Tél. : 01 41 44 40 00 • Fax : 01 41 44 40 01 • Internet : http://www.vnunet.fr • RCS Nanterre B 381 281 492

Les surfs qui vont changer votre vie

Un bon job, un toit, une âme sœur, c'est le minimum du bonheur ! Oui mais, ça va, ça vient, et lorsqu'il faut repartir en chasse, on sait ce qu'il en coûte d'efforts. Essayez Internet, tout le monde y a les mêmes chances et les proies abondent...





Achetez ou louez votre futur appartement 142

Déposez votre CV sur Internet pour décrocher un job 144

Tentez votre chance sur un site de rencontres 146

Gagnez un an de *svm*

- Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres. Chaque mois, un abonnement d'un an à *SVM* récompense "Le Truc du mois". Ecrivez-nous ou faites-nous parvenir vos astuces par courrier électronique ou postal.
- Vous avez un problème, une question ? Ecrivez-nous également, à la même adresse.

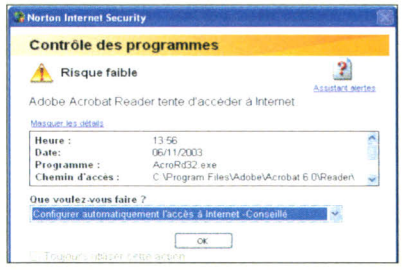
Par courrier SVM/Pratique
2-6, rue des Bourets
BP 145 92154
Suresnes Cedex

Par e-mail
pratiquesvm@vnunet.fr

Trucs et astuces 136

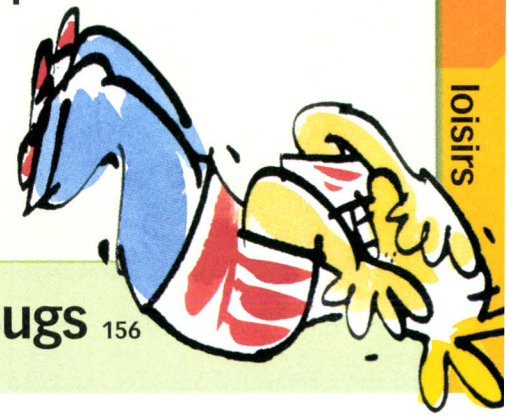
Bureautique
Fabriquez-vous un Bureau Windows plus original 148

Internet
Apprenez à paramétrer votre pare-feu en finesse 150



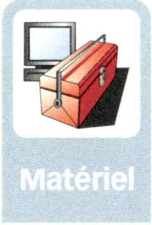
La page du webmestre
Les meilleurs trucs pour animer votre site Web 152

Loisirs
Copier tous ses CD sur le PC, avec titres et pochettes 154



Mise en boîte : tant qu'il y aura des bugs 156

15 minutes et puis plus rien !



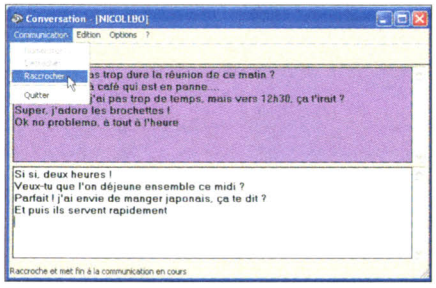
Depuis quelques jours, je ne peux plus utiliser normalement mon ordinateur (processeur AMD Thunderbird 800, Windows 98 SE). Il bloque au bout de 15 minutes : soit c'est la souris, soit une erreur fatale sur écran bleu s'affiche, soit un écran noir apparaît (avec l'horloge seule en bas à droite). Toutes mes tentatives sont restées vaines. *Par Internet*

DR

Votre problème évoque une panne matérielle grave : mémoire, processeur ou carte mère. Pour la mémoire, testez déjà les barrettes une à une. Effectuez un test mémoire Bios en désactivant l'option de démarrage rapide. Pour un test très approfondi (mais long), vous pouvez recourir à Memtest86, téléchargeable sur www.memtest86.com.
Pour la carte mère, le problème provient en général des condensateurs (petits cylindres soudés verticalement), qui assurent la stabilité électrique et peuvent avoir souffert d'une surchauffe. Le diagnostic visuel est facile, le dessus du condensateur s'ouvrant comme un bourgeon lorsqu'il est endommagé *(photo ci-contre)*. Pour le processeur, le mieux serait d'en emprunter un (compatible, bien sûr) pour l'essayer sur votre système. A défaut, tentez de l'*underclocker*, c'est-à-dire le faire fonctionner à une fréquence inférieure à sa fréquence native, en abaissant la vitesse du bus de 100 à 66 MHz, par exemple. ***Jacques Harbonn***

Chattez sur le réseau local

Parmi les fonctions cachées de Windows XP, le programme WinChat permet de communiquer avec une personne travaillant sur un autre PC. Les deux ordinateurs doivent être reliés au sein d'un réseau local ou sur Internet, et fonctionner sous un protocole similaire de type TCP/IP. Cliquez sur le menu Démarrer, puis sur Exécuter. Saisissez le mot "winchat".



Vos correspondants devront aussi activer WinChat. Cliquez sur l'icône d'appel et sélectionnez l'ordinateur sur le réseau. Le correspondant clique sur l'icône Répondre à l'appel. Le tour est joué, vous pouvez converser en temps réel à l'aide de deux fenêtres. Futile, mais amusant. ***Muriel Drouineau***

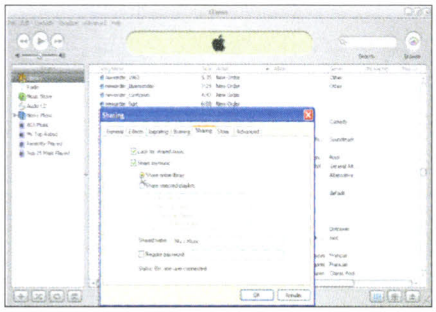
Flou numérique

Pourquoi, après une capture vidéo entre caméscope numérique et PC, les images sont-elles nettement floues, alors qu'en enregistrant sur cassette VHS et en visionnant avec le magnétoscope, elles sont de bonne qualité. *Par Internet*

Le format DV (format des caméscopes numériques) est un format Mpeg-2 peu compressé, mais à haut débit, réclamant une importante puissance de traitement. Si votre configuration est trop ancienne, votre processeur ne pourra traiter correctement l'information, surtout si vous visionnez la séquence vidéo en plein écran.
Les cartes graphiques actuelles allègent tout ou partie du travail du processeur dans ce domaine, pour conduire à un affichage vidéo optimal. Une carte graphique ancienne ne dispose pas de ces perfectionnements. Si votre configuration est récente, il peut s'agir tout simplement d'un mauvais paramétrage. Ouvrez le lecteur Windows Media et sélectionnez Outils, Options. Cliquez sur l'onglet Performances et déplacez le curseur d'accélération vidéo vers la droite (au maximum). Cliquez aussi sur le bouton Options avancées et expérimentez les options disponibles sur votre configuration (qui sont fonction de la carte graphique). ***J.H.***

Apple partage la musique

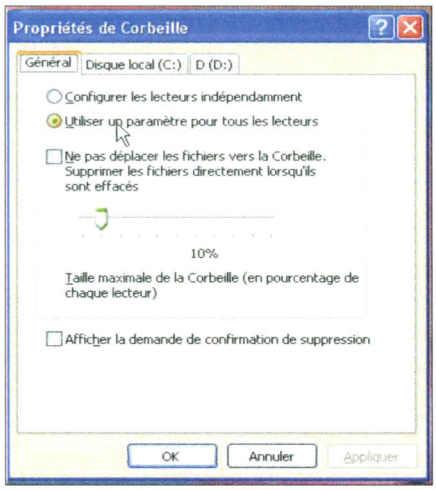
Apple débarque avec sa version d'iTunes compatible Windows, seulement en anglais pour l'instant, téléchargeable sur www.apple.com/itunes/download. iTunes lit et gère vos banques de fichiers MP3 et WMA avec brio. Il vous permet aussi de les partager



avec d'autres utilisateurs en réseau, sur PC ou Mac indifféremment. Dans le menu Edit, cliquez sur Preferences. Sélectionnez l'onglet Sharing et cochez "Share my music". Vous pouvez donner un nom à votre banque de fichiers partagés. Chez tous les utilisateurs connectés, elle apparaîtra dans la fenêtre Source. ***M.D.***

Un peu d'ordre dans la corbeille

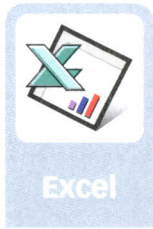
La corbeille est un outil que l'on utilise sans arrêt, mais savez-vous que vous pouvez la



paramétrer pour répondre au mieux à vos besoins ? Pour y accéder, faites un clic droit sur la corbeille et choisissez Propriétés. Si vous disposez de plusieurs disques durs, vous pouvez ainsi paramétrer chacun indépendamment et, pour chacun, définir l'espace disque réservé à la corbeille (par défaut, Windows utilise 10 % au maximum pour stocker les fichiers effacés). Vous pouvez aussi éliminer la confirmation de suppression, ou même désactiver complètement la corbeille en cochant Ne pas déplacer... Cette dernière option n'est guère recommandée, puisque les fichiers effacés le seront alors définitivement, sans espoir de récupération. ***Jean-Loup Jovanovic***

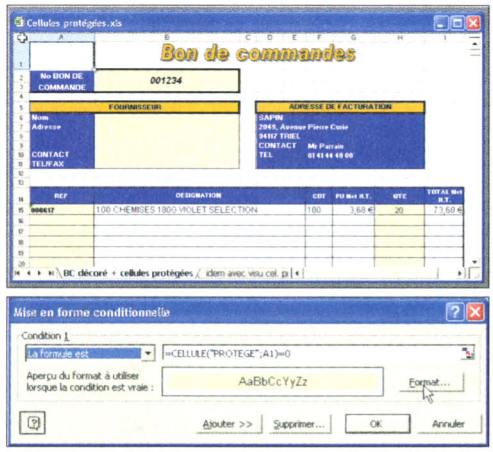
le truc du mois

envoyé par **Gérard Lasalle**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*.



Mettre en évidence les cellules non verrouillées

Lorsque vous concevez une feuille de calcul, il est plus que raisonnable de protéger ces sacrées formules que vous avez mis tant de temps à mettre au point. Il faut donc protéger la feuille de calcul (Outils, Protection, Protéger la feuille). Aucune saisie n'est plus possible, alors, dans les cellules verrouillées. Mais, par défaut, elles le sont toutes. Avant de protéger la feuille, il faut donc déverrouiller les cellules où l'utilisateur devra saisir des valeurs (Format, Cellule, onglet Protection). Gérard Lasalle, d'Issy-les-Moulineaux, nous propose de mettre ces cellules en valeur automatiquement, ce qui sera utile à la fois dans la phase de construction et dans celle de saisie. Sa solution est simple puisqu'elle utilise la mise en forme conditionnelle. Sélectionnez votre tableau, ou la feuille entière (en cliquant en haut à gauche des références) : attention, la cellule A1 doit être active. Pointez le menu Format, Mise en forme conditionnelle. Dans la liste Condition 1, choisissez "La formule est", puis inscrivez la formule =CELLULE ("PROTEGE";A1)=0. Cette formule teste le verrouillage des cellules : elle est vraie si la cellule n'est pas verrouillée (pour tester celles qui le sont, remplacez le 0 par 1). Sélectionnez maintenant Format, onglet Motifs, pour mettre en évidence ces cellules (un jaune pâle identifie bien une zone de saisie). Validez par OK. Une fois la feuille protégée, vous parcourez les cellules de saisie (maintenant jaunes) en utilisant la touche tab (majuscule + tab pour revenir en arrière). ***François Dupin***



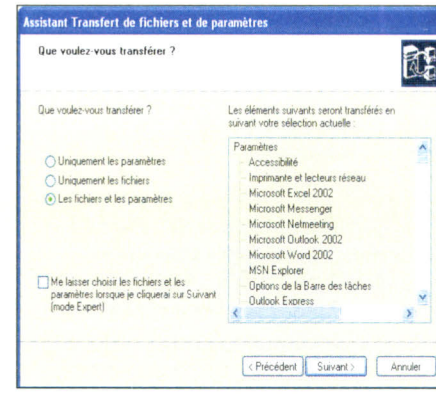
Raccourcissez les raccourcis

J'aimerais supprimer la petite flèche des icônes de raccourcis sur le Bureau de Windows. ***Eric Durand***

Vous pouvez utiliser Tweak UI (à télécharger sur http://download.microsoft.com/download/whistler/Install/2/WXP/ENUS/TweakUiPowertoySetup.exe). Dans le volet Explorer, cliquez sur Shortcut. Cochez None pour supprimer les flèches. Pour que les raccourcis se distinguent toujours des programmes ou dossiers, vous pouvez opter pour une flèche plus petite (Light Arrow). ***J.-L.J.***

Conserver ses réglages perso après réinstallation

Lors d'une réinstallation de Windows XP, comment conserver la personnalisation des logiciels de MS Office, tels que Word (correction automatique, dictionnaire perso) et Excel (barre d'outils perso) ? *D. Gury*

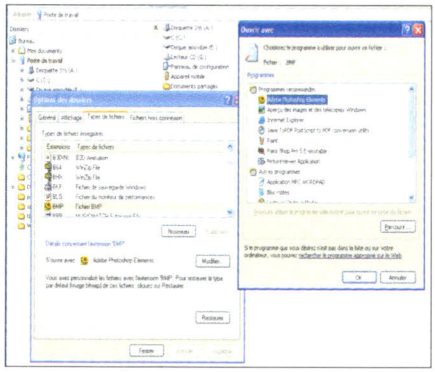


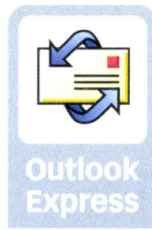
Lorsque la réinstallation s'effectue depuis une session de l'ancien Windows et dans le même dossier (par défaut C:\Windows), les programmes installés et leurs paramètres sont préservés. En revanche, si la réinstallation est effectuée depuis le DOS et/ou dans un dossier différent, ces informations disparaissent. Tout n'est pas perdu pour autant. Avant de procéder à la réinstallation, insérez le CD d'installation de Windows XP et choisissez "Effectuer des tâches supplémentaires", puis "Transférer des fichiers et des paramètres". Suivez l'Assistant et sauvegardez les informations de votre configuration personnalisée dans un dossier spécifique. Procédez ensuite à la réinstallation de Windows et d'Office, et exécutez une nouvelle fois l'Assistant depuis le CD d'installation de Windows XP ou la disquette de l'Assistant qui a été créée, en restaurant fichiers et paramètres depuis la précédente sauvegarde. Notez que cette procédure peut aussi bien être mise à profit pour transférer ses paramétrages personnels depuis un ancien ordinateur vers un nouveau. *J.H.*

Ouvrir ses fichiers avec le bon logiciel

Depuis que j'ai installé Quicktime, les fichiers images BMP et Jpeg s'ouvrent avec PictureViewer Application. Je souhaiterais ouvrir mes fichiers avec Photoshop Elements comme avant. *Eric Juzeau*

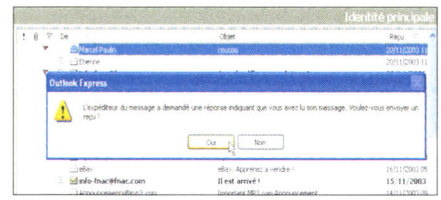
Ouvrez le Poste de travail, puis sélectionnez Outils, Options des dossiers, onglet Types de fichiers. Sélectionnez Fichier BMP dans la liste, appuyez sur la touche "b" du clavier pour le trouver plus rapidement, puis cliquez sur Modifier. Sélectionnez Adobe Photoshop Elements dans la liste des programmes à associer (au besoin, utilisez le bouton Parcourir). Sélectionnez ensuite les images Jpeg et procédez de la même façon. Cliquez sur Terminer pour fermer la boîte Options des dossiers. *Etienne Thierry*





Ne pas confondre confirmation et priorité

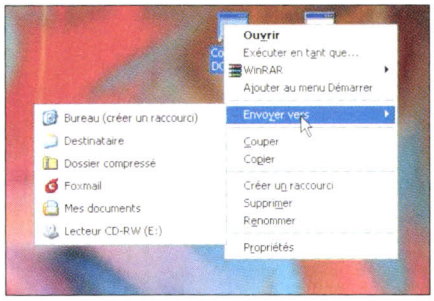
On peut confondre facilement la priorité d'un message et la demande de confirmation. La priorité sert à indiquer au destinataire que le contenu d'un message est important. Sélectionnez Message, Définir la priorité, et sélectionnez Elevée ou Priorité haute avant d'envoyer votre e-mail. Lors de la réception, un point d'exclamation rouge indique au destinataire que ce message est important. La demande de confirmation sert, elle, à savoir si votre message a bien été lu par le destinataire. Pour cela, avant d'envoyer votre message, sélectionnez Outils, Demander une confirmation de lecture. Libre au destinataire de vous renvoyer ou non un reçu. Enfin, le petit drapeau rouge



qui apparaît dans la colonne Marquer de la boîte de réception est un simple indicateur que vous pouvez utiliser pour retrouver facilement un message. C'est vous qui cochez ou décochez ce drapeau selon vos besoins, simplement en cliquant dans la colonne. *J.-L.J.*

Envoyez les fichiers au bon endroit

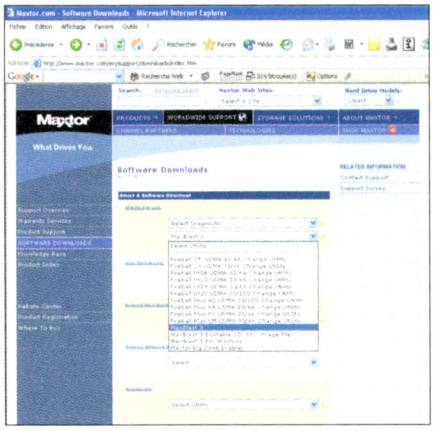
Quand vous faites un clic droit sur l'icône d'un fichier et que vous choisissez "Envoyer vers", une liste d'applications et de destinations apparaît. Cela permet de créer directement un raccourci sur le Bureau, de mettre le fichier en attente de gravure, ou encore de créer un message e-mail avec le fichier en pièce attachée. Ces destinations sont de simples raccourcis placés dans le dossier C:\Documents and



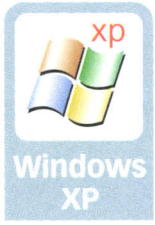
Settings\Utilisateur\SendTo (où Utilisateur est le nom de l'utilisateur concerné). Attention, il s'agit d'un dossier caché, sélectionnez d'abord Outils, Options des dossiers, onglet Affichage, cochez "Afficher les fichiers et dossiers cachés". Vous pourrez alors facilement supprimer un des raccourcis ou au contraire ajouter un raccourci vers une application. ***J.-L.J.***

Windows m'a piqué 63 Go !

Je viens d'acheter un PC doté d'un disque dur Maxtor 200 Go. Mais lorsque j'installe Windows XP, au moment de créer la partition, Windows m'indique que mon disque dur ne fait plus que 137 Go au lieu de 200. Alors que dans le Bios, il est bien reconnu comme ayant 203 Go. Que faire pour retrouver les gigaoctets disparus ? *s@m*

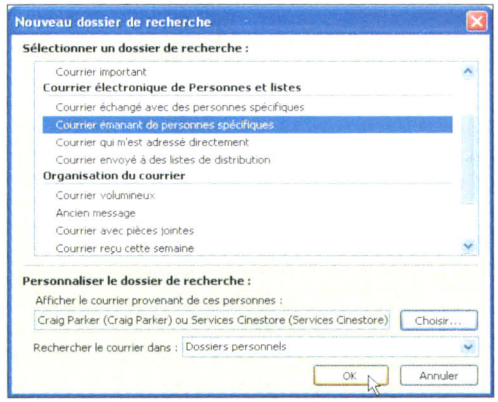


Il faut passer par un petit outil Maxtor pour régler ce problème. Il en existe en fait deux : Maxtor Big Drive Enabler, téléchargeable sur www.maxtor.com/en/support/downloads/agreement.htm?big_drive_enabler.exe est dédié à Windows XP SP1 et Windows 2000 SP3 uniquement. Il modifie la base de registre pour contourner ce problème de limitation à 137 Go. Pour un usage plus général, sur tous les systèmes d'exploitation Windows (depuis Windows 95) et quelles que soient les limitations de taille de disque du Bios, il faut passer par Maxblast3, téléchargeable sur www.maxtor.com/en/support/downloads/agreement.htm?maxblast3.exe. Ce programme se charge de préparer entièrement les disques Maxtor connectés au système. ***J.H.***



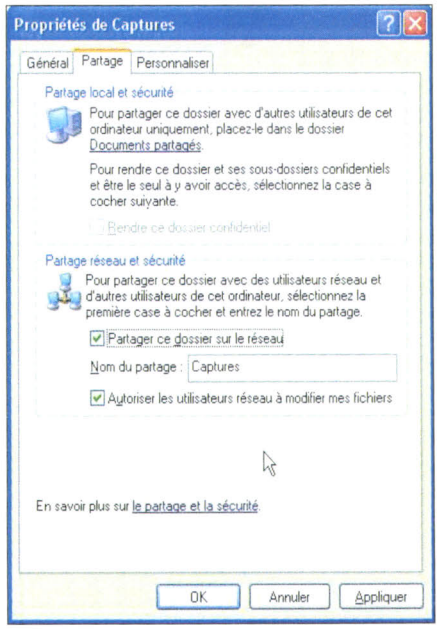
Retrouver les messages en un clin d'œil

Un peu perdu dans un courrier pléthorique ? Pour retrouver facilement vos échanges de mail avec votre boss ou les courriers de votre *mailing-list* consacrée à la pêche à la mouche, Outlook 2003 propose une méthode alternative de classement avec les Dossiers de recherche. Dans la fenêtre Courrier, à gauche, effectuez un clic droit sur Dossiers de recherche. Sélectionnez Nouveau dossier de recherche. Un grand choix d'options s'offrent à vous permettant, entre autres, de centraliser dans des dossiers spécifiques le courrier non lu, le courrier avec des pièces jointes, les mails émanant de personnes spécifiques ou de listes de distribution, les mails contenant un certain mot-clé, etc. ***M.D.***



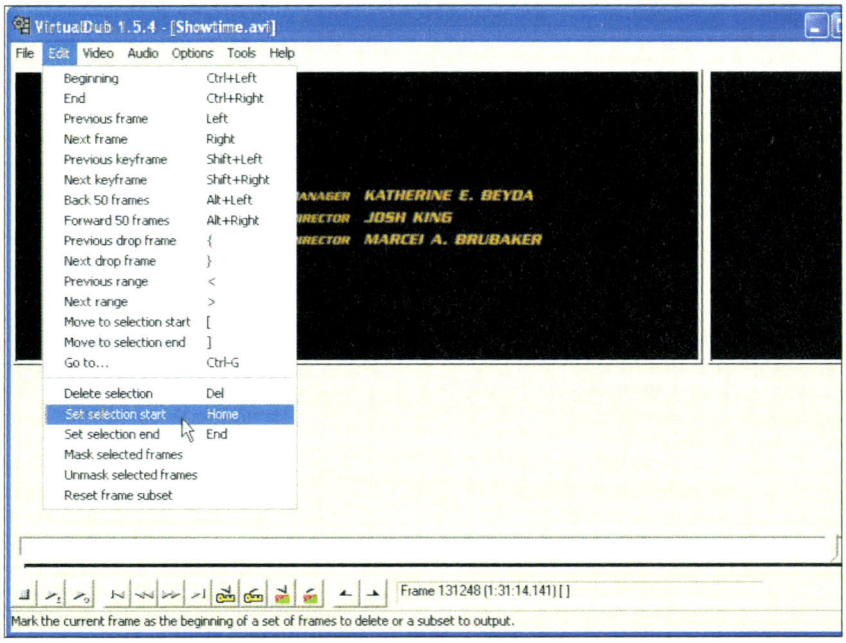
Partager un dossier sur un réseau

Pour partager de façon simple un dossier sur un réseau (avec ou sans fil), faites un clic droit sur le dossier à partager et choisissez Partage et sécurité. Dans l'onglet Partage, cochez Partager ce dossier sur le réseau. Vous pouvez interdire la modification des fichiers en décochant "Autoriser les utilisateurs à modifier mes fichiers". Pour obtenir plus d'options dans cette boîte (nombres d'utilisateurs, lecture, modifications...), rendez-vous au préalable dans le Panneau de configuration, sélectionnez Options des dossiers, onglet Affichage, décochez "Utiliser le partage de fichiers simple". Partager une imprimante est tout aussi simple : ouvrez le Panneau de configuration, Imprimantes, faites un clic droit suivi de Propriétés sur l'imprimante et sous l'onglet Partage, cochez "Partager cette imprimante". ***J.-L.J.***



Régime minceur pour les DivX

Il arrive parfois qu'un fichier AVI compressé en DivX dépasse de peu la limite pour être gravé sur un CD (attention, seule la copie de sauvegarde est légale). Pour remédier à cela, coupez le générique de fin du film à l'aide de Virtual Dub, téléchargeable sur www.virtualdub.org. Décompressez le dossier Virtual Dub et double-cliquez sur VirtualDub.exe. Ouvrez le fichier AVI en cliquant sur le menu File, puis sur "Open video file". Faites glisser le curseur du lecteur jusqu'au début du générique. Cliquez sur Edit, puis sur "Set selection start". Amenez le curseur jusqu'à la toute dernière image du générique : cliquez sur Edit, puis sur "Set selection end". Dans les menus Video et Audio, assurez-vous que l'option Direct Stream Copy est bien cochée, puis réenregistrez le fichier : File/Save as AVI. *M.D.*



Imprimante USB non reconnue

Je dispose d'un ordinateur Fuji de 1998, Windows 98SE avec les dernières mises à jour (Windows Update). J'ai ajouté une carte USB 2 Nec à 4 ports avec une imprimante Lexmark X75. Le bus USB est parfaitement reconnu dans le gestionnaire de périphériques. Au démarrage de l'ordinateur, l'imprimante, allumée ou pas, est reconnue 2 fois sur 3, même après avoir réinstallé plusieurs fois les pilotes. *Par Internet*

Commencez déjà par éliminer un bête problème de câble ou de contacts : changez de câble USB et nettoyez les contacts USB sur l'ordinateur et l'imprimante (appareils éteints) avec un coton tige imbibé d'alcool. Si le problème ne vient pas de là, l'explication réside sans doute dans la gestion perfectible de l'USB par Windows 98 SE. Une mise à jour vers Windows XP vous permettrait très certainement de régler le problème. Il faut savoir que sous Windows XP, et contrairement à ce qu'affirme la documentation de certaines cartes d'entrées-sorties PCI USB 2, il ne faut pas installer les pilotes fournis avec la carte, Windows XP dispose des siens propres. *J.H.*

Un bureau qui vous donne des infos !

Vous avez dans vos raccourcis Internet le site de Météo France, ou tout autre que vous consultez quotidiennement. Pourquoi ne pas les afficher sur votre fond d'écran ? Ouvrez la page voulue, faites un clic droit sur la carte météo, par exemple, et choisissez Définir comme élément du bureau. Validez les boîtes de dialogue. Les informations voulues s'affichent sur le fond d'écran ! Cliquez sur cette image, puis sur la petite flèche en haut à gauche de la barre qui s'affiche. Sélectionnez Propriétés ; vous pouvez ici régler la fréquence de mise à jour – pour avoir votre bulletin météo tous les matins, par exemple. *J.-L.J.*

Mon PC répond au téléphone !

Pourquoi mon PC s'allume-t-il tout seul quand je reçois un coup de fil ? Je suis sous Windows 98 et j'utilise un modem Olitec Speed com V92. *Bernard A.*

Le problème ne vient ni de Windows ni du modem, mais du Bios. Appelez les options du Bios et désactivez l'option Resume by Ring (ou équivalent) dans la section Power Management Setup, avant de sauvegarder les nouveaux paramètres. Un petit bémol toutefois : certains anciens téléphones sans fil peuvent "réveiller" votre configuration, même si l'option Resume by Ring est inactive. Les seules solutions sont alors de couper l'alimentation de l'ordinateur via l'interrupteur... ou d'acquérir un téléphone sans fil plus récent ! *J.H.*

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement le constructeur ou l'éditeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

ANNONCEURS	CONTACT	PAGE
Air Noël	fenwick-helicopter@wanadoo.fr	157
Amen	www.amen.fr	53
Amen	www.amen.fr	55
Amen	www.amen.fr	57
Asustech	www.asus.fr	89
Bewan	www.bewan.com	95
Bis Media	www.bis-media.com	147
Bower	www.bower.fr	78, 79
Ciel	www.ciel.com	17
Club-Internet	www.club-internet.fr	51
Dell	www.dell.fr	162
Epita	www.epita.fr	18, 19
Epson	www.epson.fr	39
Espace Mac	01 43 73 51 51	147
Free	www.free.fr	27
Free	www.free.fr	41
Fujifilm	www.fujifilm.fr	33
Grosbill	www.grosbill.fr	129
Grosbill	www.grosbill.fr	133
Guide eBay		66
Hitachi	www.hitachi.fr	35
Intel	www.intel.com	4
La Cité des Sciences	www.cite-sciences.fr	70
Micro Application	www.microapp.com	2, 3
Micro Application	www.microapp.com	30
Micro Application	www.microapp.com	77
Mysoft	www.mysoft.fr	23
Mysoft	www.mysoft.fr	25
Nec	www.nec.fr	9
Nomatica	www.nomatica.fr	141
Noos	www.noos.fr	59
PC Soft	01 48 01 48 88	107
PC Soft	01 48 01 48 88	109
Pixmania	www.pixmania.com	125
Rue du Commerce	www.rueducommerce.fr	121
Rue du Commerce	www.rueducommerce.fr	123
Scansoft	www.scansoft.fr	29
Sony	www.sony-europe.com	15
Sony	www.sony-europe.com	69
Télé 2	www.tele2.fr	37
Tiscali	0 825 95 95 95	13
Ublog	www.ublog.com	65

nomatica.com

n°1 en Europe des ventes en ligne photo & video numerique

jusqu'à - 30% sur les prix conseillés *

+ de 50 000 produits en stock

nouveau le tirage à 0.10€
c'est tous les jeudis !!!
pour toutes commandes de 100 tirages format 10x15 argentique sur papier photo
Agfa
0.10 €

Photo numérique

CANON	
Digital Ixus II	338 €
Digital Ixus i	344 €
Digital Ixus 400	459 €
EOS-300D	979 €
Powershot A80	321 €
FUJIFILM	
Finepix S-3000	320 €
Finepix F-700	569 €
Finepix S-5000	404 €
Finepix A205 S	166 €
Q1 digital argent/noir	119 €
MINOLTA	
Dimage X20	214 €
Dimage Z1	387 €
Dimage A1	912 €
Dimage Xt silver	286 €
NIKON	
Coolpix 2100	219 €
Coolpix 3100	319 €
Coolpix SQ	299 €
Coolpix D2H	3740 €
OLYMPUS	
C-350z	239 €
C-450z	329 €
Mju 300	339 €
Mju 400	389 €
PANASONIC	
Dmc-Fz2	444 €
Sv-As10	290 €

Video numérique

CANON	
Mv600i	533 €
Mvx100i	790 €
Mvx10i	1223 €
HITACHI	
Dz-Mv350E	1049 €
Dz-Mv380E	1169 €
SONY	
Dcr-Pc330	1479 €
Dcr-Pc105	999 €

zoom X3
5 Mpixels
Premier DC-5330
319 € TTC
21% d'économie *

Mémoires

NOMA	
CF 128 Mo	37 €
CF 256 Mo	63 €
SM 64 Mo	27 €
SM 128 Mo	37 €
SD 128 Mo	48 €
SD 256 Mo	92 €
XD 128 Mo	69 €
XD 256 Mo	139 €
MSA 64 Mo	38 €
CF II 896	249 €

Canon
Powershot G5
649 € TTC
35% d'économie *

2% de réduction
code promo : SVM222***

les avantages Nomatica !
- Débit à l'expédition pour tout paiement par Carte Bancaire
- Paiement à réception pour toute commande en contre-remboursement **
- Frais de port offerts pour toute commande en collissimo et livraison en France métropolitaine
- Paiement sécurisé paiement 100% sécurisé par FIA-NET.com
- 2 ans de garantie sur tous les appareils photo et camescopes numériques
- Satisfait ou remboursé pendant 15 jours quelqu'en soit la raison
- Prêt d'un appareil équivalent en cas de panne dans le cadre de la souscription à la garantie 3 ou 4 ans

www.nomatica.com
www.nomatica.com tel : 0 892 392 392 (0,34 €/min)

Dans la limite des stocks disponibles - Photos non contractuelles - Prix indicatifs susceptibles de baisser.
* Prix constatés dans les catalogues constructeurs au 03/12/2003.
** pour toute commande en contre-remboursement comprise entre 305 et 1500 € (en france Métropolitaine).
*** Offre valable du 20/12/2003 au 20/01/2004.
Nomatica SA au capital de 573 674 €, RCS n°B429163702, BP202, 31677 Labège Cedex.

Les surfs qui vont changer

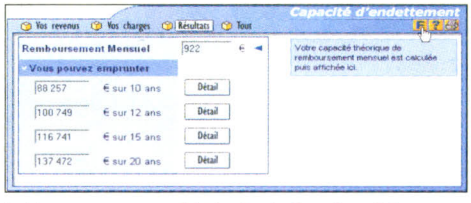
Près de 2,7 millions de chômeurs à la recherche d'un emploi, 7,4 millions de célibataires à la recherche d'un ou d'une partenaire ; ajoutez à cela la difficulté croissante de trouver un logement dans les grandes villes... A bien y regarder, aujourd'hui, chacun de nous cherche plus ou moins quelque chose qui améliorerait concrètement son existence. C'est aussi votre cas ? Pourquoi ne pas profiter dès maintenant des services que vous propose le Web pour améliorer vos chances de trouver ? Ça marche, avec des fortunes diverses, certes, mais ça marche. — *Dossier réalisé par Etienne Thierry*

Achetez ou louez votre futur appartement

Dans la quête du nid douillet ou de la garçonnière idéale, Internet s'avère d'un secours précieux avant de décrocher son combiné et d'user ses semelles ; la pléthore de sites spécialisés propose une sélection d'annonces que l'on peut consulter sans bouger de chez soi. Vous serez par ailleurs informé directement dans votre boîte mail des dernières offres correspondant aux critères que vous aurez définis.

1 Evaluer ses possibilités de financement

Votre projet d'achat est-il viable ? Pour vous permettre de le savoir, la plupart des sites commerciaux proposent des outils de simulation et de calcul (endettement, frais de notaires, etc.). Rendez-vous, par exemple, sur le site www.seloger.fr. Cliquez sur l'onglet **Financer**, puis sur **Calculettes financières**. Cette page propose un simulateur pour chaque question que l'on se pose avant d'acheter. Cliquez par exemple sur **Votre capacité d'endettement**. Indiquez l'ensemble de vos revenus, puis cliquez sur **Suivant**. Indiquez vos dépenses (**Vos charges**). Cliquez sur **Calculer**. La page de résultats présente le montant que vous pouvez emprunter sur 10, 12, 15 ou 20 ans, ainsi que votre capacité théorique de remboursement mensuel ; en clair, les mensualités maximales tolérables avec vos revenus et dépenses d'aujourd'hui. Pour des résultats en francs, cliquez sur le petit **F** en haut du tableau. Cliquez enfin sur **Détail** pour affiner les résultats (taux, tableau par année, graphique...). Plus tard, le site www.anil.org/guide/calculs/bonjour.htm vous permettra de comparer les offres de prêt qui vous sont faites : sous **Accession**, cliquez sur **Comparer des offres de prêts.**



3 Consulter les offres de logement

La plupart des sites fonctionnent sur le même modèle. Pour l'exemple, nous resterons sur www.explorimmo.com. Ce site brasse en outre des annonces de professionnels ou de particuliers. Sur la page d'accueil, sous **Nos annonces**, cliquez sur **Louer** ou **Acheter**. Définissez le type de bien recherché selon les critères proposés. Cochez **Annonces de moins de 8 jours**, puis saisissez les coordonnées de la ville. Cliquez enfin sur **Lancer la recherche**. Par défaut, les résultats sont triés par ordre de prix, mais on peut les trier par date ou par surface. Cliquez sur **Localisation**, à droite de chaque annonce, pour localiser l'offre sur une carte (certaines proposent des photos ou une visite virtuelle). Si une annonce vous intéresse, cliquez sur le petit panier **Ajouter à ma sélection**, pour y revenir plus tard dans votre espace perso. La première fois, vous devrez indiquer vos coordonnées pour pouvoir contacter l'agence ou le particulier par téléphone ou mail. Sur www.avendrealouer.fr, les habitants d'Ile-de-France pourront choisir la ligne ou la gare de transport en commun (métro, RER, SNCF) à proximité de laquelle ils souhaitent s'installer.

votre vie

Aller plus loin

Les annonces sur votre téléphone

Plusieurs sites d'annonces immobilières sont disponibles sur certains combinés téléphoniques via les services iMode (**Infos pratiques, Immobilier**). C'est le cas de : www.seloger.com www.explorimmo.com ou www.immostreet.com

Trouver une location de vacances

La plupart des sites consacrés à l'immobilier prévoient une rubrique pour les locations de vacances, mais il existe aussi des sites plus spécialisés comme www.interhome.fr ou www.gites-de-france.fr. Et pour les adeptes du camping, www.campingfrance.com

dans le même esprit

Voici une liste (certainement non exhaustive), des autres sites concernant la recherche de logement :

Professionnels et particuliers

- www.fnaim.fr
- www.seloger.com
- www.123immo.com
- www.avendrealouer.fr
- www.pap.fr
- www.immostreet.com
- www.explorimmo.com

Droits et démarches...

Que dit la loi ?

- http://vosdroits.service-public.fr/ARBO/15-NX15.html

Le site du ministère du Logement :

- www.logement.equipement.gouv.fr

L'Agence nationale pour l'information sur le logement :

- www.anil.org

L'Association pour la participation des employeurs à l'effort de construction (1 % logement) :

- www.logement.org

Caisse d'allocation familiale :

- www.caf.fr

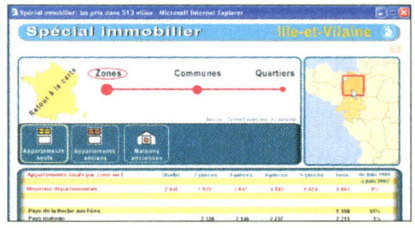
Logement étudiant

Le Centre national des œuvres universitaires et scolaires :

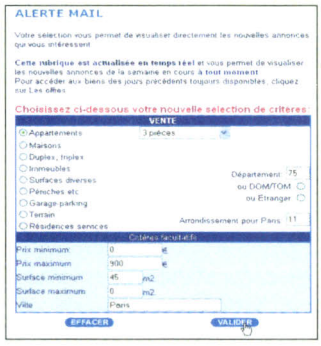
- www.cnous.fr/vieetud/logement.htm

2 Les prix du marché, les démarches, vos droits

Un autre préalable indispensable est de prendre connaissance des prix du marché. Vous trouverez de bons indicateurs sur plusieurs sites. www.pap.fr référence les prix constatés chaque semaine (vraiment pertinent pour les ventes). Sous **Évaluation d'un bien**, cliquez sur **Les prix au m²**. Dans **Type**, sélectionnez **Vente** ou **Location**, puis dans **Bien**, **Appartement** ou **Maison**, indiquez le département, la ville, l'arrondissement, et validez. Pour chaque type de bien, vous obtenez alors trois indicateurs : prix le plus bas, prix moyen, prix le plus haut constatés. En complément, rendez-vous sur www.explorimmo.com, en bas de la page d'accueil, sous **Outils**, cliquez sur **Les prix du marché**. Ce site propose deux indicateurs : les prix du m² à la vente dans 513 villes de France (neuf et ancien) ; et un tableau des prix des loyers dans 200 villes. Enfin, pour vous informer sur les démarches et sur vos droits, rendez-vous sur le site de l'Agence nationale pour l'information sur le logement, www.anil.org, ou sur le site du ministère du Logement www.logement.equipement.gouv.fr. Et pour savoir ce que dit la loi sur le sujet, allez voir http://vosdroits.service-public.fr/ARBO/15-NX15.html.



4 Créer une alerte e-mail

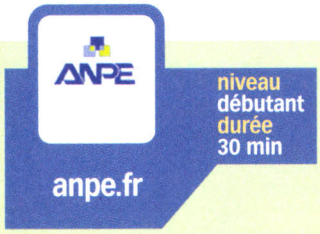


Pour être tenu informé de la moindre nouveauté et ne rater ainsi aucune offre, utilisez les systèmes d'alerte par e-mail. Sur tous les sites, le principe est le même. En gros, vous définissez des critères de recherche et dès qu'une nouvelle annonce correspondant à vos critères rentre sur le site vous recevez un mail, le matin le plus souvent. Pour l'exemple, rendez-vous sur www.pap.fr. Sous Les annonces, cliquez sur **Alerte Mail**. Saisissez votre adresse e-mail, puis cochez le type de bien recherché. Cliquez sur **Valider**. Indiquez ensuite le nombre de pièces, le département, la ville, l'arrondissement, un prix maxi, une surface mini et validez. Si des annonces correspondent déjà à vos critères, elles apparaissent dans un tableau et sont immédiatement consultables.

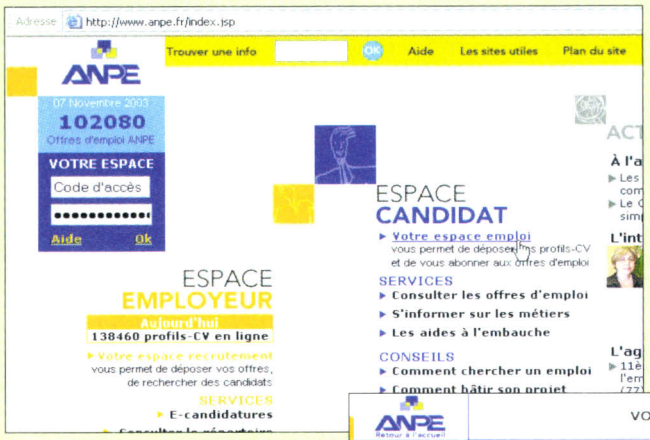
Pour créer une nouvelle alerte e-mail, utilisez la liste déroulante **Ajouter une sélection**. Procédez comme pour la première alerte. Sur ce site, outre la réception d'un bulletin hebdomadaire le jeudi matin, vous recevez un mail à chaque fois qu'une nouvelle annonce correspond à vos critères. Créer ainsi des alertes sur plusieurs sites immobiliers est vivement conseillé.

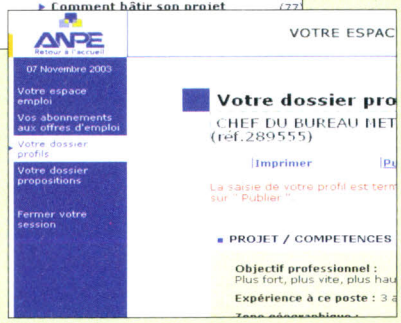
Déposez votre CV sur Internet pour décrocher un job

Chercher du travail, c'est un job à plein temps. Dans cette quête, le Web peut vous permettre d'aller plus vite et d'augmenter vos chances de succès. Que vous soyez sans emploi ou en poste, vous pourrez ainsi consulter un grand nombre d'annonces, vous faire connaître et exposer votre CV. Pour l'exemple, nous avons déposé notre CV sur le site de l'ANPE, sur celui d'un des leaders du secteur de la recherche d'emploi en ligne, ainsi que sur celui d'une agence d'intérim. Que notre employeur se rassure, nous n'avons pas pour l'instant reçu de propositions intéressantes.



Pour déposer votre CV sur le site de l'ANPE, vous devez d'abord créer votre espace emploi. Sur la page d'accueil, sous **Espace Candidat**, cliquez sur **Votre espace emploi**, puis sur **Créez votre espace emploi**. Entrez un pseudo, plus un mot de passe (10 caractères maxi), une question pense-bête et sa réponse, puis cliquez sur **Continuer**. Saisissez vos coordonnées, vos nom, prénom, date de naissance, situation professionnelle actuelle. Cliquez sur **Valider**. A gauche de la fenêtre, cliquez maintenant sur **Votre dossier profils**, puis sur **Créer un profil** et **Continuer**. Dans le champ **Rechercher par mots clés**, saisissez l'intitulé du poste, validez par **OK** ; précisez à l'aide de la liste qui apparaît. Cliquez sur **Continuer**. Indiquez votre expérience dans ce poste, vos objectifs ainsi que le type de poste recherché en France ou à l'étranger. Cliquez sur **Continuer**. Indiquez vos compétences spécifiques ainsi que les langues pratiquées. Cliquez sur **Valider**. Ajoutez maintenant vos expériences professionnelles en cliquant sur **Ajouter une expérience**, puis en validant. Répétez l'opération autant de fois que nécessaire. Cela fait, cliquez sur **Valider** puis sur **Ajouter une formation**. La manip est la même que pour les expériences professionnelles. Cliquez sur **Terminer** et, enfin, sur **Publier** pour que votre CV soit visible sur le site par les employeurs et les conseillers ANPE. Ils vous contacteront dans le dossier **Votre dossier propositions** de **Votre espace emploi**. Vous pouvez déposer trois CV différents et adaptés.





Un tour, maintenant, dans une agence d'intérim... Après avoir choisi entre haut et bas débit, sur la page d'accueil du site d'Adecco (www.adecco.fr), pointez sur **Espaces Intérimaires**, cliquez sur **Trouver une mission**, puis sur **S'inscrire en ligne**. Dans la nouvelle fenêtre qui s'ouvre, cliquez à gauche sur **M'inscrire**. Saisissez vos coordonnées, téléphone et e-mail (obligatoires), permis, type de mission recherchée. Cliquez sur **Valider**. Sélectionnez un secteur d'activité à l'aide des trois pages **Catégories professionnelles**, puis le type d'emploi exercé, précisez les missions abordées et les outils utilisés. Cliquez sur **Valider**, puis sur **Accepter**. Sélectionnez ensuite un mot de passe et validez. La validation peut prendre quelques secondes. Cliquez sur **Continuer mon profil**. Pour ajouter un métier que vous maîtrisez, cliquez sur le bouton idoine. Dans la partie gauche de la fenêtre, maintenant, sous **Mon profil**, cliquez sur **Mobilité**. Saisissez votre degré de mobilité au niveau

aller plus loin

Alertes par téléphone ou mail

Outre la simple consultation des annonces d'emploi, les sites spécialisés permettent de définir des critères de recherche afin d'être alerté par mail de toute nouvelle offre intéressante. La plupart de ces sites permettent aussi de postuler directement aux offres. Les modalités varient selon les sites : par mail, par courrier, par téléphone. Bon à savoir, pour les possesseurs de téléphone iMode, trois sites sont disponibles dans les Services (**Infos pratiques, Emploi**) : www.cadremploi.fr, www.michaelpage.fr, www.jobpilot.fr. Vous pourrez ainsi créer des alertes pour être tenu informé en direct.

dans le même esprit

Carnet de bonnes adresses

Pour une liste complète, consultez la rubrique "les sites utiles" sur www.anpe.fr.

Sites institutionnels
- www.anpe.fr
- www.apec.fr
- www.assedic.fr
- www.emploi-solidarite.gouv.fr

Sites spécialisés
- www.cadremploi.fr
- www.jobpilot.fr
- www.monster.fr
- www.michaelpage.fr
- www.cadresonline.com

Travail temporaire
- www.adia.fr
- www.adecco.fr
- www.manpower.fr

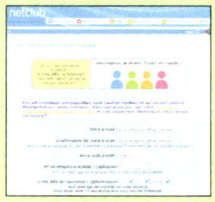
Pour déposer votre CV chez ce spécialiste de la recherche d'emploi, vous devez d'abord créer votre espace. Sur la page d'accueil du site (www. monster.fr), cliquez sur **Votre compte my Monster**, puis, en bas de page, sur **Créer votre compte my Monster**. Remplissez le formulaire : coordonnées, création d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe, expérience professionnelle, niveau d'études... Cliquez en bas sur **Enregistrer**, puis sur le bouton **Déposez votre CV**. Sélectionnez **Créer un Nouveau CV, Créer un CV Monster**, puis **Commencer**. Cet assistant compte treize rubriques (pages) à compléter avant publication du CV. A chaque bas de page, cliquez sur **Enregistrer** pour passer à la rubrique suivante. Dans la rubrique **Pour vous contacter**, cochez au besoin la case **Rendre ces informations confidentielles** pour, par exemple, garder l'anonymat si vous êtes encore en poste. Libre à vous ensuite de divulguer ces informations au recruteur intéressé par votre CV. Remplissez les différentes pages. Pour publier votre CV, sur la dernière page de l'assistant (**Pour conclure**), cliquez d'abord sur **Voir mon CV**, puis sur **Rendre mon CV consultable**. Vous pouvez créer ainsi jusqu'à cinq CV. Pratique, Monster permet de télécharger votre CV au format Word ou de le copier/coller (sans mise en forme). Le site permet aussi d'intégrer des lettres de motivation, cinq au total, que les employeurs pourront consulter.

d'un département, d'un pays, voire de plusieurs. Indiquez ensuite vos dates de disponibilité, ainsi que les horaires de travail qui vous plairaient. Dans **Langues-Bureautique**, indiquez vos différentes aptitudes. Cliquez sur **Suivant**. Listez toutes vos expériences professionnelles – pour chacune, cliquez sur **Ajouter**. Cliquez ensuite sur **Suivant** et ajoutez de la même manière vos formations. Cliquez sur **Suivant**. Votre CV apparaît tel que les recruteurs d'Adecco pourront le consulter. Cliquez à présent sur **Chercher une mission**, puis sur **Rechercher** pour trouver une liste d'offres correspondant à votre annonce. Sélectionnez celle(s) qui vous intéresse, puis cliquez sur **Postuler** pour recevoir des détails sur l'annonce. Une agence vous contactera, dans l'espace boîte aux lettres du site, si votre candidature est retenue.

Tentez votre chance sur un site de rencontre

Bourreau de travail, mais pas vraiment des cœurs, vous cherchez l'âme sœur... Les principaux sites de rencontres que sont www.meetic.com, www.match.com ou www.netclub.com fonctionnent plus ou moins sur un même modèle payant, même si l'inscription reste gratuite (de 15 à 30 € pour un mois ; de 30 à 60 € pour 3 mois). Pour l'exemple, nous nous sommes rendus sur le site de netclub, qui permet de prendre contact gratuitement, même s'il faut rapidement mettre la main à la poche pour passer de la simple badinerie épistolaire au premier rendez-vous, voire plus si affinités...

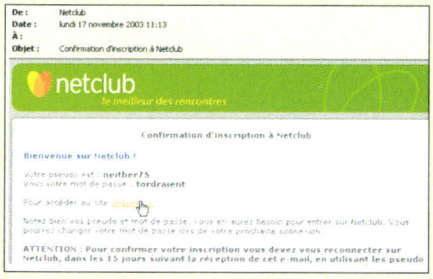
1 S'inscrire sur le site



Rendez-vous sur www.netclub.com. Cliquez sur **France,** ou un autre pays francophone selon votre résidence, puis sur **Je m'inscris.** Attention, vous devez certifier être majeur. Remplissez le formulaire d'inscription, indiquez, entre autres, un pseudo (attractif !) et une adresse e-mail. Evitez de livrer votre adresse professionnelle. Indiquez le sexe de la personne que vous recherchez, et cliquez en bas sur **Valider mon inscription.**

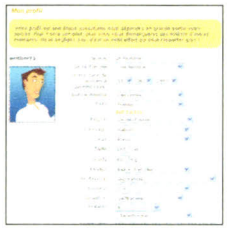
2 Confirmer l'inscription

Ouvrez votre logiciel de messagerie. Vous devriez avoir reçu un mail, avec votre pseudo et le mot de passe délivré par Netclub, généralement un verbe conjugué, ici, "tordraient". Pour confirmer l'inscription, reconnectez-vous au site en cliquant sur le lien **cliquer ici** contenu dans ce mail. En haut de la page d'accueil, maintenant, tapez votre pseudo et votre mot de passe, cliquez sur **Entrez** puis sur **Entrer sur Netclub.** Votre annonce sera validée sous 48 h.



3 Brosser son meilleur profil

En haut de la page, cliquez maintenant sur **Mon annonce**, où vous aurez l'occasion de vous montrer sous votre meilleur profil. Indiquez ce que vous recherchez (rencontre, amitié, amour, sorties...), vos sports, vos loisirs, décrivez-vous, vous disposez de 2 000 caractères pour cela... Soyez bref, amusant, pensez à attirer le chaland ! Tout en bas de la page, cliquez ensuite sur **Mettre à jour mon profil.**



4 Ajouter des photos

A gauche de la fenêtre, sous **Mon annonce**, cliquez maintenant sur **Mes photos.** Vous pouvez ajouter un maximum de cinq photos ou illustrations (500 Ko au total). Cela risque de prendre un peu de temps. Pour sélectionner la photo qui apparaîtra dans l'annonce, cochez la case **Activer dans mon annonce.** Pourquoi, d'ailleurs, ne pas faire preuve d'originalité ? Nous avons ainsi arpenté le site pendant quelques semaines avec la photo d'un chimpanzé en guise de photo d'identité... et avec, il est vrai, très peu de succès. Ajouter une photo n'a rien d'obligatoire, même si le site annonce dix fois plus de consultations avec photos. C'est à vous de voir.

5 Assis sur un strapontin

Pour le moment, vous n'êtes qu'un membre invité. Vous pouvez envoyer un message (2 000 caractères maxi) à tous les membres qui ne vous ont jamais écrit et dont l'annonce date de plus de 10 jours, lire leurs réponses, mais, pour continuer à correspondre, il faudra mettre la main au portefeuille.

6 A la recherche de premiers contacts

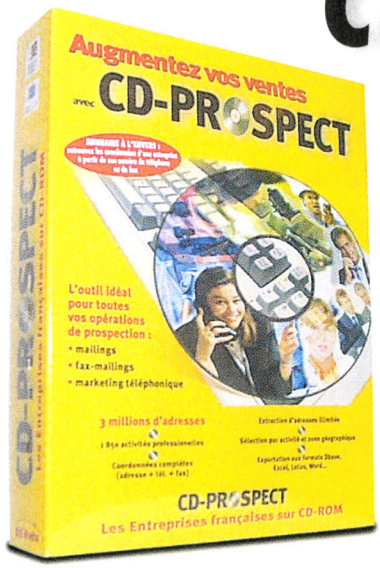
Cliquez maintenant sur **Recherche**. La recherche expresse permet de définir rapidement des critères (sexe, région, votre but, la présence de photos). Cliquez sur **Chercher.** Sélectionnez un profil qui vous intéresse et saisissez votre message dans le champ prévu en bas de l'annonce, puis cliquez sur **Envoyer un message à ce membre.** Indiquez une adresse mail pour aller tout de suite chatter ailleurs.

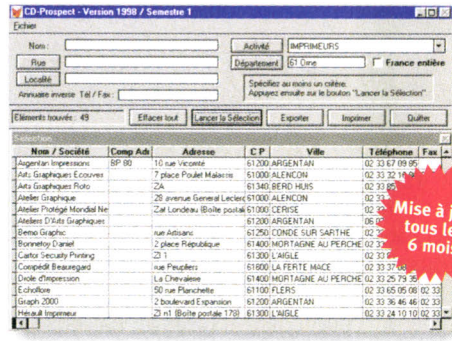
7 Vous avez du courrier

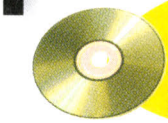
Pour voir si on vous a répondu, cliquez sur **Mon courrier.** Les messages reçus apparaissent là. Membre invité, c'est le seul moyen de savoir si vous avez du courrier. Pour répondre, il faudra payer, à moins que l'expéditeur(trice) ait communiqué son mail dans le message. Reste à le ou la rencontrer. Consciencieux, nous l'avons fait, constatant que tout était possible...

L'annuaire des entreprises

CD-PROSPECT







119 €HT

3 millions d'adresses d'entreprises sur CD-Rom

3 millions d'adresses avec :
- nom, adresse complète, N° de téléphone, N° de fax, activité professionnelle.

1 850 activités classées en :
- entreprises, artisans, commerçants, professions libérales, administrations, associations...

- **Extraction d'adresses illimitée.**
- Sélection par activité, département, ville, rue.
- Exportation aux formats Dbase, Excel, Lotus, Texte.
- Impression d'étiquettes.
- Repiquage sur Tête de Lettre.
- Annuaire à l'envers à partir du N° de téléphone ou de fax.

CD-PROSPECT est disponible également chez votre revendeur habituel

Un CD-Rom exclusif pour toutes vos opérations de mailings, fax-mailings et marketing téléphonique

☐ **Oui,** je commande CD PROSPECT au prix de 148,30 €TTC (119,00 €HT + 5 €HT de port).

Je règle par : ❑ Chèque à l'ordre de BIS MEDIA.
❑ Contre-remboursement (+ 5 €HT)
❑ CB, nous contacter au 01 55 60 13 73 : envoi dans la journée

Société : .....

Nom : .....

Adresse : .....

.....

CP

Ville : .....

Tél. : .....

Chèque à renvoyer accompagné du coupon à :
BIS MEDIA - 10, quai Le Gallo - 92100 Boulogne
Tél : 01 55 60 13 73 • Fax : 01 55 60 13 74
Internet : www.bis-media.com

CD-PROSPECT 3 millions d'adresses d'entreprises françaises et professions libérales sur CD-ROM

BIS Media

ESPACE MACINTOSH

Revendeur et centre de maintenance APPLE
espace.macintosh@wanadoo.fr
Tel. : 01 43 73 51 51 / Fax : 01 43 73 51 31

EXTRAIT DE NOTRE CATALOGUE TARIFS au 04/12/2003

POWERMAC G4 QUICKSYLVER - MAC OS 9.2.1 OCCASIONS - GARANTIE 3 MOIS

M8359F/A PM G4/733 128/40GO/CDRW/Modem + Écran 15" TFT ..... 1199,00 HT
M8642F/A PM G4/800 256/40Go/CDRW/Modem + ECRAN 15" TFT ..... 1290,00 HT

POWERMAC G4 QUICKSYLVER - MAC OS 9.2.1 - OCCASIONS - GARANTIE 3 MOIS

M7826F/A POWERMAC G4/350 128/10Go/CD/Modem ..... 510,00 HT
M7827F/A POWERMAC G4/350 128/10Go/DVD/Modem ..... 520,00 HT
M7631F/A POWERMAC G4/400 128/10GO/CD/Modem ..... 590,00 HT
M7641F/A POWERMAC G4/400 128/10GO/DVD/Modem + 15" TFT ..... 790,00 HT

IBOOK G3 - OCCASIONS - GARANTIE 3 MOIS (HORS BATTERIE)

M7707F/A IBOOK G3/300 coquillage 96/3,2Go/CD/modem/USB/ MAC OS 9.2.1/12,1" TFT ..... 490,00 HT
M7721F/A IBOOK G3/366 coquillage 64/10Go/CD/Modem/USB/ MAC OS 9.2.1/12,1" TFT ..... 620,00 HT
M7698F/A IBOOK G3/500 blanc 128/10Go/CD/Modem/ MAC OS 9.2.3/12,1" TFT ..... 790,00 HT
M8600F/A IBOOK G3/600 blanc 128/20Go/CD/Modem/ MAC OS 9.2.1/12,1" TFT ..... 890,00 HT
M8860F/A IBOOK G3/700 Blanc 128/20GO/CD/Modem/ MAC OS 9.2.1/12,1" TFT ..... 970,00 HT

POWERMAC G4 ET G5

M9145F/A PM G4 MONO 1,25Ghz 256Mo/80Go/DVD/CD-RW/AtiRadéon9000/ MAC OS/9 et X - Dispo ..... 1279,00 HT
M8839F/A PM G4 1GHZ 256/60Go/COMBO/MODEM/Classic et OS X ..... 1150,00 HT

POWERBOOK G3 - OCCASION - GARANTIE 3 MOIS (HORS BATTERIE)

M7229F/A PB G3/233 32/2Go/CD/Modem/12,1" TFT MAC OS 8.1 ..... 480,00 HT
M6481F/A PB G3/233 32/2GO/CD/Modem/13,3" TFT MAC OS 8.1 ..... 500,00 HT
M7109F/A PB G3/233 32/2Go/cd/Modem/14" TFT MAC OS 8.1 ..... 530,00 HT
M7110F/A PB G3/266 128/2Go/cd/Modem/MAC OS 8.1/14" TFT ..... 560,00 HT
M7304F/A PB G3/333 128/4Go/cd/Modem/MAC OS 8.6/14" TFT ..... 600,00 HT
M7711F/A PB G3/400 128/10Go/CD/Modem/MAC OS 8.6/14" TFT ..... 670,00 HT
M7633F/A PB G3/500 256/12Go/CD/Modem/MAC OS 8.6/14" TFT ..... 740,00 HT

IMAC G4 - ECRAN TFT

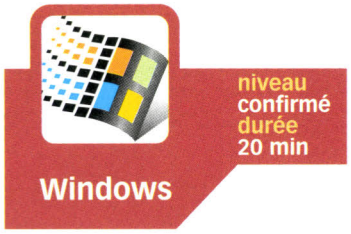
M9285F/A IMAC G4/1Ghz 256/80Go/DVD/CD-RW/Modem en 15" TFT prêt Airport Extreme et bluetooth ..... 1 199,00 HT
M8812F/A IMAC G4/800 256/80Go/SuperDrive/Modem en 17" TFT OS 9 et OS X - FIN DE SÉRIE ..... 1 690,00 HT
M8935F/A IMAC G4/1Ghz 256/80Go/Superdrive//Modem en 17" TFT NEUF - FIN DE SÉRIE ..... 1 590,00 HT
M9168F/A IMAC G4/1,25 Ghz 256/80Go/Superdrive/Mod en 17" TFT MATÉRIEL DE DÉMO ..... 1 590,00 HT
M9290F/A IMAC G4/1,25 Ghz 256/80Go/Superdrive/Modem en 20" TFT Prêt Airport et bluetooth ..... 2 099,00 HT

GROS ARRIVAGES d'ibook G3 et PM G4 d'occasions (natif OS 8 et 9 / Materiel de démo neuf)
Toutes les références Apple Disponible en magasin - Réparations et vente de pièces détachées Apple pour Anciens MAC
ESPACE MACINTOSH - 39/41 Ave Philippe Auguste - 75011 Paris - www.espacemac.com (en travaux)
Du LUNDI AU VENDREDI de 10H00 à 18h00 Non Stop

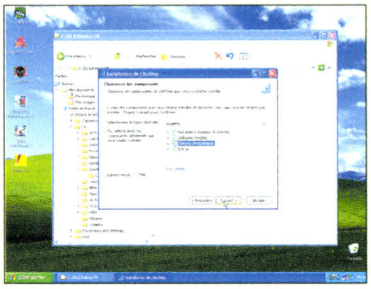
Les configurations, spécificités techniques, versions, types de conditionnement et les prix des matériels et logiciels peuvent varier rapidement et de manière significative, du fait de la politique commerciale des producteurs et des fluctuations du marché mondial. Malgré le soin apporté à la redaction de la présente publicité des erreurs typographiques sont suceptibles de ce glisser en cours d'exécution. Disponibilité dans la limite des stocks disponibles.

Fabriquez-vous un Bureau Windows plus original

Windows, son menu démarrer, sa barre des tâches, ses icônes... Vous aimeriez bien changer tout cela, mais les alternatives que sont Linux et consorts vous effraient encore. Et si vous changiez juste le décor ? Le logiciel en source libre Litestep est justement dédié au relookage complet de Windows. Attention, il s'agit là de jouer avec de nombreux paramètres internes à Windows, et une sauvegarde préalable de tous vos fichiers importants est fortement recommandée ! Il est aussi conseillé de créer un "point de restauration" si vous utilisez Windows XP. *— J.-L. Jovanovic*



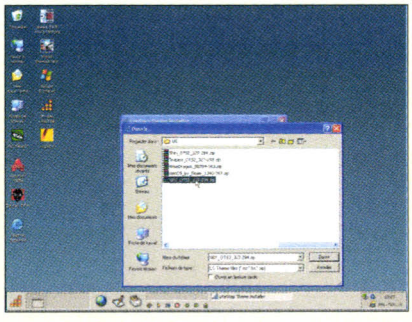
1 Installer le programme



Les versions récentes de Litestep s'installent et se désinstallent avec une égale facilité. Nous vous recommandons la version 3.0.1 (3,47 Mo) en français, que vous trouverez en haut à droite de la page d'accueil de Litestep France (**www.litestep-france.net**). Sous XP, si vous souhaitez tester simplement Litestep, sans risquer de nuire à votre configuration Windows, lancez l'installation depuis un compte utilisateur que vous allez créer. Pour cela, dans votre compte administrateur, ouvrez le **Panneau de configuration** et choisissez **Comptes utilisateurs**. Cliquez sur **Créer un nouveau compte**, donnez-lui un nom (par exemple Litestep), cliquez sur **Suivant**, puis sur **Créer un compte**. Appuyez maintenant la **touche Windows** de votre clavier (entre les touches Ctrl et Alt) et sans la relâcher, appuyez sur la touche **L**. Dans le menu qui s'affiche, choisissez votre nouveau compte. Quelques instants plus tard, Windows XP s'affiche comme au premier jour, avec juste quelques icônes de plus. Lancez l'installation de Litestep à partir de ce profil. Pour débuter, validez les options par défaut dans les différentes pages de l'installateur. Celui-ci copie les fichiers nécessaires et vous propose de redémarrer ; acceptez. Quand vous revenez au menu de choix du compte utilisateur, choisissez votre nouveau profil utilisateur, Litestep ici. Vous vous retrouvez sous un Windows "presque normal", seule la barre de tâches a changé. Bravo, vous avez installé Litestep !

3 Installer de nouveaux thèmes

De très nombreux "thèmes" sont disponibles en téléchargement sur le Net. Ils changent résolument l'apparence de votre Bureau, et sont pour certains minimalistes, pour d'autres riches et colorés. Les dernières moutures de Litestep utilisent un format compact, nommé OTS2, qui rassemble tous les éléments d'un thème dans un fichier unique. Ce format permet aussi à votre ordinateur de télécharger automatiquement les modules nécessaires au thème choisi. Préférez absolument des fichiers qui sont à ce format : ils seront simples à installer et à configurer. Vous pouvez trouver de nombreux thèmes sur Litestep (**www.litestep.net**) ou Litestep France (**www.litestep-france.net**). Une fois téléchargé le ou les fichiers .zip ou .lsz correspondant à chaque thème, dans Litestep, faites un clic droit sur le fond d'écran et choisissez **Litestep, Changer de thème** ("*change theme*" en anglais), puis de nouveau **Changer de thème**. Cela lance l'outil d'installation de thèmes. Cliquez sur le bouton **Parcourir**, et allez chercher votre thème. A partir de là, le programme se charge de tout. Il va même chercher les modules nécessaires sur Internet si vous êtes connecté ! Tous les thèmes installés s'affichent dans le menu déroulant dans Litestep, Il suffit juste d'en sélectionner un pour l'installer.



aller plus loin

Créez votre propre thème !

Si la personnalisation de Litestep à votre goût est facile, réaliser entièrement un thème est une autre paire de manches. Cela suppose en effet de créer le graphisme de la ou des barres et des icônes, de choisir les couleurs ainsi que les fontes qui vont être utilisées et, enfin, de choisir les modules que vous souhaitez intégrer. Le format actuel, OTS2, est clairement défini et vous trouverez de nombreuses informations le concernant (en français qui plus est) sur le site de Litestep France. (www.litestep-france.net)

dans le même esprit

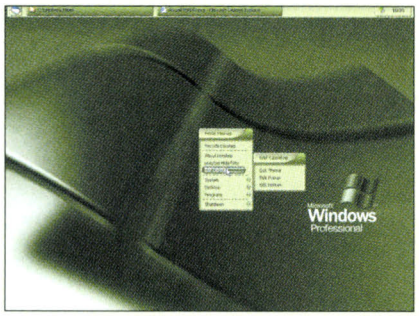
● WindowBlinds : plus puissant, mais payant

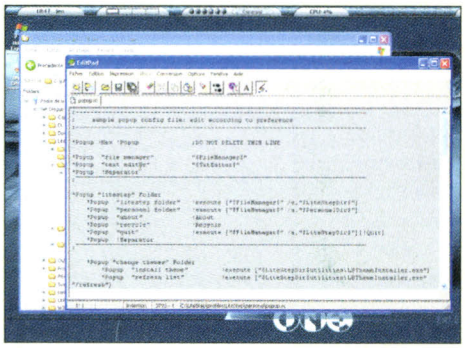
Bien plus puissant (mais aussi nettement plus lourd) que Litestep, WindowBlinds est, lui aussi, un outil pour modifier Windows, mais de façon encore plus radicale. Outre le menu Démarrer et la barre de tâche, il permet de personnaliser les cadres et les barres des fenêtres, le fonctionnement des icônes et bien d'autres éléments, encore. Il est payant (env. 20 $), mais une version de démonstration est disponible sur le site de l'éditeur, Stardock (www.stardock.com).

Vous trouverez encore d'autres programmes équivalents, pour Windows 98 et Windows XP, cette fois, sur le site en anglais www.litepc.com.

2 Personnaliser le Bureau et les barres

Litestep est basé sur une organisation par thèmes, qui incluent (ou non) une ou plusieurs barres, un fond d'écran, des menus, des couleurs... Tout peut être personnalisé avec plus ou moins de facilité – certaines modifications nécessitent un passage par votre éditeur de texte favori. Un clic droit sur le Bureau de Windows permet de lancer vos applications favorites et de naviguer dans votre ordinateur. Le programme, même dans son installation française, est fourni avec des menus en anglais ; la première chose à faire est de les traduire en français. Vous pouvez le faire manuellement en édi-

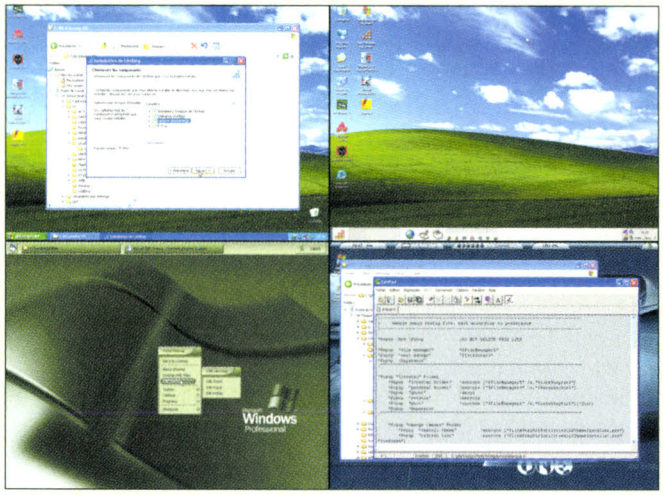




tant dans le Bloc-notes de Windows le fichier **popup.rc** (dans notre exemple, il se trouvera à l'adresse **C:\LiteStep\profiles\LiteStep\personal**). Si vous lisez l'anglais vous n'aurez guère de mal à traduire les libellés. Vous pouvez aussi télécharger un fichier déjà traduit à l'adresse http://svm.vnunet.fr/editsvm/litestep.htm, et remplacer le fichier existant. Fermez la session d'un clic droit sur le fond d'écran, puis **System, Logoff**, puis rouvrez-la pour profiter des menus en français.

4 Les apports et les limites du programme

Litestep remplace les fonctions de la barre de menu, du menu Démarrer et du menu qui apparaît sur un clic droit de l'Explorateur de Windows. Plus "léger" que les fonctions de Windows, il consomme moins de mémoire. De plus, de nombreux modules viennent soutenir les fonctions "de base" que sont les menus, le gestionnaire d'espace de travail – qui sert à répartir les applications ouvertes sur plusieurs écrans virtuels –, ou le moniteur, qui surveille l'état du processeur et l'occupation de la mémoire. D'autres affichent un calendrier



ou servent à contrôler Winamp directement à l'écran. Pour l'instant, en revanche, vous ne trouverez pas de glisser-déplacer vers le Bureau ou le menu, et le simple fait d'afficher des icônes sur le bureau nécessite l'emploi de modules peu intuitifs... Cela dit, Litestep est en perpétuelle évolution et de nombreux programmeurs travaillent à produire de nouveaux modules et de nouvelles fonctions. Vous supprimerez Litestep et retrouverez le look Windows en utilisant le fichier **Uninstall** que vous trouverez dans le dossier **C:\LiteStep**.

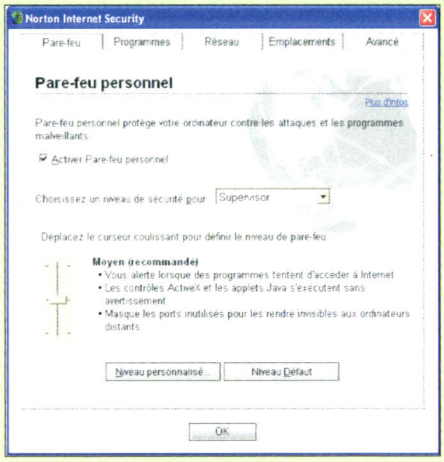
Apprenez à paramétrer votre pare-feu en finesse

Le pare-feu est devenu un outil de protection indispensable pour l'internaute (surtout en connexion haut débit permanente), au même titre que l'antivirus. En effet, si ce dernier combat les attaques venues de l'intérieur (virus et autres vers actifs sur la configuration), le pare-feu bloque les attaques menées à distance depuis Internet, en filtrant les ports de communication du PC. Mais une bonne protection dépend aussi d'un bon paramétrage. Travaux pratiques sur deux pare-feu réputés : Norton, l'un des plus vendus, et Zone Alarm, gratuit pour un usage personnel. — *Jacques Harbonn*

niveau confirmé
durée 15 min

Norton Internet Secutity

Ouvrez le programme, cliquez sur le lien **Pare-feu personnel**, dans la colonne du milieu, puis sur le bouton **Configurer**, dans le panneau de droite. Dans l'onglet **Pare-feu**, le curseur permet de régler le niveau global de protection. Ce niveau est réglé par défaut sur **Moyen** : tous les ports inutilisés sont masqués et le pare-feu signale tous les programmes cherchant à accéder à Internet.

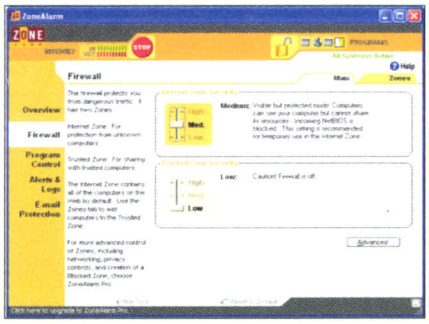


En revanche, les contrôles ActiveX et les appelettes Java sont exécutés sans avertissement. Le passage en niveau **Elevé** lance une alerte avant le chargement des contrôles ActiveX et appelettes Java. Si la sécurité en est renforcée, la navigation en sera ralentie et le confort de surf moindre. Au niveau **Bas**, l'alerte pour les programmes ne concernera plus que ceux qui ne sont pas listés dans la base d'information du pare-feu. Un clic sur **Niveau Personnalisé** permet de moduler la protection au sein d'un niveau prédéfini. En paramétrage **Moyen** par défaut, le pare-feu va vous prévenir dès qu'un nouveau logiciel (non paramétré) cherche à se connecter à Internet. Dans la **boîte d'alerte**, le programme informe du niveau de risque et fournit des détails : logiciel appelant, chemin d'accès et protocole utilisés, adresse IP de destination, etc.
En fonction de ces critères, vous devrez faire votre choix : utiliser la configuration automatique si le programme est connu du pare-feu ou

niveau confirmé
durée 15 min

Zone Alarm

Nous utiliserons ici la version gratuite 3.7, qui se limite au seul pare-feu, disponible en téléchargement sur **www.zonelabs.com**. Le paramétrage "global" par niveau est scindé en trois parties. Ouvrez le programme et sélectionnez la rubrique **Firewall**, dans la colonne de gauche, puis l'onglet **Main**. La section **Internet Security Zone** permet de régler le niveau de protection pour la



navigation Internet. Il est réglé par défaut au maximum : mode "Stealth" (invisible et protégé) et partage interdit. En niveau **Medium**, l'ordinateur est toujours protégé, mais devient visible depuis Internet. La section **Trusted Zone Security** correspond aux paramétrages pour le réseau local. Le niveau par défaut, **Medium**, autorise le partage des ressources, ce partage devenant interdit au niveau **High**. Cliquez sur le bouton **Advanced** pour accéder aux paramètres avancés (à réserver aux spécialistes). Appelez ensuite la rubrique **Program Control** et sélectionnez l'onglet **Main**. Le niveau par défaut est ici **Medium**, tous les programmes devant avoir l'autorisation de Zone Alarm pour accéder à Internet. Le niveau **Low** correspond à un filtrage par apprentissage, moins puissant. **Automatic Lock** permet de bloquer l'accès Internet dans certaines circonstances (réglables en cliquant sur **Custom**) : après x minutes d'inactivité ou lorsque l'économiseur d'écran est actif. Chaque nouveau programme cherchant à se connecter fait apparaître une fenêtre d'alerte contenant des informations sur le programme, ainsi que l'adresse de destination et le port utilisé. Vous pouvez accepter (**Yes**) ou refuser (**No**) la connexion. Cochez

dans le même esprit

Le pare-feu de Windows, c'est mieux que rien...

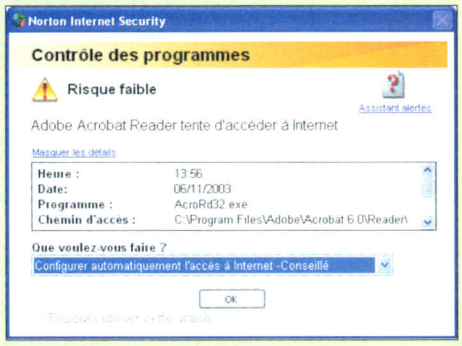
Windows XP dispose d'un pare-feu assez rudimentaire, mais qui a tout de même le mérite d'exister. Vous pouvez l'activer de deux manières. Si vous utilisez l'assistant **Configuration du réseau** (**Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Communications**), le pare-feu sera activé par défaut. Pour un paramétrage manuel, cliquez du bouton droit sur les **Favoris réseau**, puis choisissez **Propriétés** dans le menu contextuel. Sélectionnez d'un clic droit la connexion correspondant à votre accès Internet et choisissez **Propriétés**. Cliquez sur l'onglet **Paramètres avancés** et cochez **Protéger mon ordinateur et le réseau**... avant de valider par **OK**.

aller plus loin

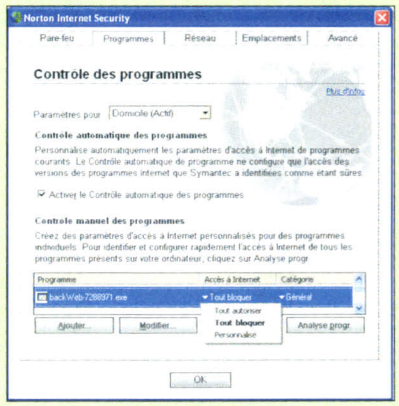
Installer un pare-feu

ne dispense pas de respecter les consignes de sécurité de base. Définissez un mot de passe d'ouverture de session et ne partagez jamais un disque complet, mais seulement un ou quelques dossiers, en les protégeant à leur tour d'un mot de passe. Ces protections ne sont pas infaillibles mais stopperont déjà certaines attaques. Pour une protection encore renforcée, ajoutez un logiciel anti-espion (*spyware*) à votre configuration, afin d'interdire la fuite d'informations confidentielles. Enfin un antispam sera le bienvenu, le bénéfice se situant ici sur le plan du confort plus que de la sécurité proprement dite.

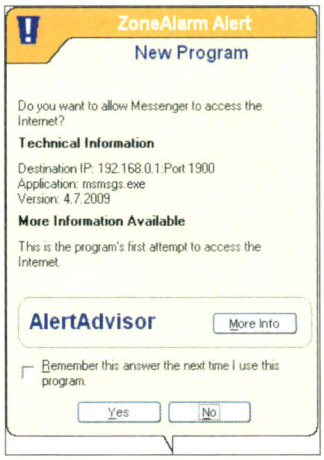
autoriser/bloquer le programme. Dans ce dernier cas, cochez la case **Toujours utiliser cette action** pour éviter de devoir paramétrer le pare-feu à chaque usage de ce programme. D'une manière générale, si le risque est moyen, vérifiez bien les programmes appelants avant de les autoriser. Si le risque est élevé, il est préférable d'interdire l'accès, à moins que vous soyez absolument sûr du programme.



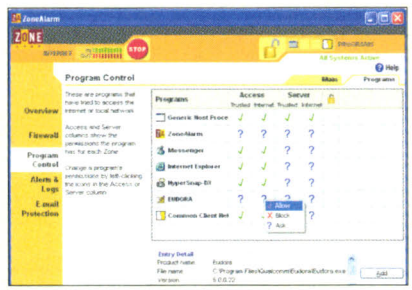
En cas d'erreur de paramétrage initial, il est possible d'y remédier. Dans l'**écran de configuration** du pare-feu, cliquez sur l'onglet **Programmes**. Sélectionnez le programme concerné dans la liste déroulante du bas. Un clic sur **Modifier** fait apparaître un écran d'alerte identique à ceux de la phase précédente. L'accès du programme peut aussi être directement paramétré dans le menu déroulant **Accès à Internet**. En choisissant ici **Personnalisé**, vous pourrez paramétrer très finement les règles d'accès du programme : connexions entrantes et/ou sortantes, ordinateurs ou sites concernés, protocoles, types et ports de communication, etc.



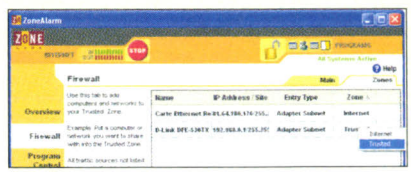
Pour paramétrer le pare-feu pour un réseau local, cliquez sur l'onglet **Réseau**, puis sur le bouton **Assistant** et suivez les instructions.



Remember this answer... pour mémoriser la réponse. Attention : Zone Alarm ne fournit pas d'évaluation du risque et ne dispose pas d'un autoparamétrage des programmes les plus courants. Il faudra donc être doublement vigilant avant de valider l'accès d'un programme. Pour modifier ce paramétrage initial, rendez-vous dans la rubrique **Program Control**, onglet **Programs**. Un tableau liste les autorisations en réception (**Access**) et émission (**Server**) des programmes pour la zone locale (**Trusted**) et Internet. Les cases cochées en vert correspondent à une autorisation, le point d'exclamation à une demande et la croix rouge à une interdiction. Pour modifier une option, cliquez dessus et choisissez dans le minimenu déroulant. Pour paramétrer Zone Alarm pour le réseau local, cliquez sur l'onglet **Zones** de la section **Firewall**.



Sélectionnez l'adaptateur réseau correspondant au réseau local et choisissez **Trusted** dans les options de **Zone**. Notez que, dans l'onglet **Main** de cette même rubrique, le curseur **Trusted Zone Security** ne devra pas être réglé sur High (partage de ressources interdit).



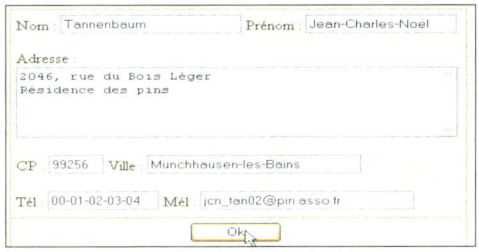
Un site, ça crée des liens !

Après la vérification de saisie des dates vue le mois dernier, généralisons un peu. Occupons-nous d'autres types de saisie. Cela nous conduira à survoler l'utilisation des expressions régulières ;-) du Javascript. Pour bien suivre la démonstration, rendez-vous à l'adresse http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm222/saisies.htm et affichez le code. Vous pourrez vous en inspirer dans vos pages. Continuez à nous soumettre vos questions (pratiquesvm@vnunet.fr), nous y répondrons dans les limites de nos rubriques. — ***François Dupin***

1. La saisie de coordonnées

Dans le corps du document (**<BODY>**), nous avons créé un formulaire nommé **fSaisie** : **<FORM Name=" fSaisie "></FORM>**. Entre ces balises, plaçons nos champs de saisie **INPUT**, de type **text** pour les nom, prénom, code postal, ville et téléphone, et **<TEXTAREA>** pour l'adresse, qui peut être sur plusieurs lignes. Ces champs seront nommés **(NAME=)** de la manière la plus explicite possible. Pour tester la validité des saisies, nous allons créer une fonction pour chaque cas : par exemple **testCp(Saisie)** pour le code postal :

```
function testCp(Saisie)
{w = Saisie.value;
  if (w != "")
  {var exp = /^\d{5}$/;
   if (! exp.test(w))
     {alert ("Erreur de saisie " + Saisie.name);
     Saisie.select()}}}
```



La fonction adéquate sera appelée avec **ONBLUR**, qui déclenche un événement lorsque le curseur quitte le champ *(voir le numéro précédent, SVM 221)*. Une astuce de pro : nos fonctions ignoreront les champs vides. Ainsi, l'utilisateur pourra entrer ses valeurs dans l'ordre qu'il désire. Le test, consistant à vérifier que les champs de saisie obligatoires ont bien été remplis, s'effectuera lorsque la saisie sera terminée (pression sur **OK**).

2. Le code postal

Un code postal contient toujours 5 chiffres. Pour le tester, la fonction **testCp** utilise une suite de codes (les fameuses expressions régulières), inscrits entre deux *"slash"* (le signe **/**) :

var exp = /^\d{5}$/;

Avec **exp.test(saisie)**, la valeur introduite dans saisie est analysée par rapport à l'expression régulière. La réponse sera vraie (**true**) si la saisie lui est conforme. Voyons cette expression. Pour demander un chiffre, il suffit d'indiquer **\d**. Le **{5}** entre accolades indique la répétition, 5 fois dans le cas d'un code postal. De plus, le code ^ de début et le code **$** de fin assurent que l'entrée ne contient que les caractères souhaités, respectivement au début et à la fin.

3. La saisie alphabétique

Les champs **Nom**, **Prénom** et **Ville** peuvent contenir des lettres majuscules et minuscules, ainsi que des traits d'union. La fonction **testTexteAlpha** est semblable à **testCP**, seule l'expression régulière sera modifiée. Elle deviendra :

var exp = /^[A-Za-z
àâéèëêïîôöùüûÿç\-]+$/

On place entre crochets la liste des caractères souhaités. Mais au lieu d'inscrire toutes les lettres de l'alphabet, on pourra indiquer un intervalle à l'aide du trait d'union : **A-Z** pour les lettres majuscules, et **a-z** pour les minuscules. A la suite, il faut expliciter les caractères accentués (inconnus des anglophones), puis le tiret précédé d'un \ pour ne pas le confondre avec celui désignant l'intervalle. A la suite des crochets, le signe **+** est un nouveau signe de répétition. Il indique que le caractère défini précédemment doit être présent au moins une fois.

4. Le téléphone

Pour le numéro de téléphone, les chiffres seront groupés par deux et séparés par des tirets. Dans la fonction **testTel**, l'expression devient :

var exp = /^(\d{2}\-){4}\d{2}$/;

D'abord **\d{2}** pour deux chiffres, puis un tiret **(\-)**. Ce premier ensemble de code est regroupé entre des parenthèses. La répétition qui suit, **{4}**, indique donc que c'est ce groupe qui sera répété quatre fois (on aura donc quatre fois deux chiffres et un tiret). Reste les deux derniers chiffres, **\d{2}**, qui ne doivent pas être suivis d'un tiret.

5. L'adresse de messagerie

Ici, la fonction **testMail** contient une formule un peu plus compliquée :

var exp = /^[a-z\d_\-]+(\.[\a-z\d\-]
+)*@[a-z\d\-]+(\.[a-z\d]+)+$/;

Décomposons la chaîne :

[a-z\d_\-]+ : d'abord, une lettre minuscule (**a-z**), un chiffre (**\d**), un souligné (_), ou un tiret (**\-**), au moins une fois (**+**).

(\.[\a-z\d\-]+)* : ensuite, un point (**\.**), puis le même type de caractère que précédemment, le tout 0 ou plusieurs fois (*****).

@[a-z\d\-]+ : la fameuse arobase est suivie d'une lettre minuscule (**a-z**) ou un chiffre (**\d**) ou d'un tiret (**\-**), au moins une fois (**+**).

(\.[a-z\d]+)+ : pour terminer, un point (**\.**) suivi d'une lettre minuscule (**a-z**) ou un chiffre (**\d**) au moins une fois (**+**), le tout une ou plusieurs fois, comme l'indique le second **+** (on trouve en effet des adresses du type @moi.asso.fr, par exemple).

6. Le calcul final

En pressant le bouton **OK**, on vérifie si les champs obligatoires ont été remplis. La fonction **calcul()** se contente de scruter un à un ces champs. Dès qu'elle en rencontre un vide, elle affiche un message d'erreur et place la sélection sur ce champ.

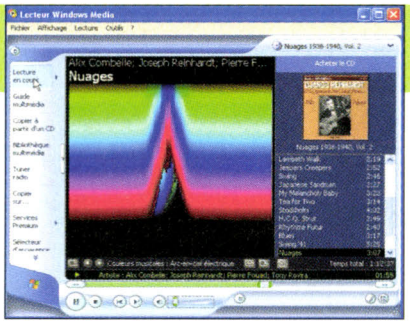
```
if ( fSaisie.nom.value == "" )
{ alert ("Le nom est obligatoire");
  fSaisie.nom.select();}
```

Allez plus loin et retrouvez cette page sur http://svm.vnunet.fr

vnunet.fr
Le site de référence des nouvelles technologies
PC EXPERT
Rechercher sur Vnunet
Recherche avancée
Aller à
Choisir une rubrique
ACTUALITÉS
TÉLÉCHARGEMENT
DOSSIERS
TESTS
INFORMATIQUE PERSONNELLE
CREATION
JEUX
ENTREPRISES
SOLUTIONS PME
RÉSEAUX
BOUTIQUE
Le kiosque VNU
LES SERVICES VNUNET
Accès Internet
Librairie Informatique
Les forums de Vnunet
Petites Annonces
Comparaison de prix
La Bourse de l'Info
Disque dur Internet
Enchères High-Tech
Annuaire des Entreprises
SVM
SVM Mac
PC Expert
PC Direct
Informatiques
CRN
Découvrez nos offres d'abonnement
EN BREF
Après la version desktop, ATI lance la version mobile de sa puce graphique Radeon 9000.
A LA UNE
Processeur
Prescott, le futur Pentium 4, sera gravé en 90 nanomètres
Toujours soumise à la loi de Moore, la prochaine génération de Pentium, le Prescott, sera fabriquée en 90 nanomètres au lieu de 130 nm actuellement. La transition est prévue pour le milieu de l'année 2003. La réduction de la taille des transistors devrait s'accom de plusieurs innovations majeures strained silicon ou silicium étiré.
PUBLICITÉ
Cliquez ici
Les enchères High-Tech
ACTUALITÉS
ENTRÉE DE GAMME
Une webcam 5-en-1 e chez Mustek
RUBRIQUES
L'actualité de la semaine
SÉCURITÉ
Haro sur les certif
Actualités, tests produits, conseils, téléchargement, dossiers, guide d'achat forums, services. Vnunet, le site officiel des magazines SVM, SVM Mac, PC Expert, PC Direct, Informatiques et CRN.
vnunet.fr
Le site de référence des nouvelles technologies
http://www.vnunet.fr

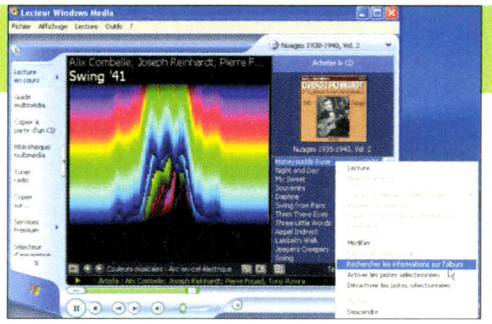
Copier tous ses CD sur le PC, avec titres et pochettes

Dingue de musique et givré de micro, vous possédez une collection de CD impressionnante. Et pour plus de souplesse, vous souhaitez les copier sur votre PC. Le lecteur multimédia de Windows fait ça très bien. Pour profiter de ses dernières améliorations, téléchargez la série 9 (8,87 Mo) à l'adresse www.microsoft.com/windows/windowsmedia/FR/9series/player.asp. Avant même la copie, le lecteur est capable de reconnaître les titres des albums, leur pochette, les noms des morceaux... Mais il arrive parfois que tout ne se passe pas comme prévu ; il vous faudra alors un peu bidouiller. — *Muriel Drouineau*



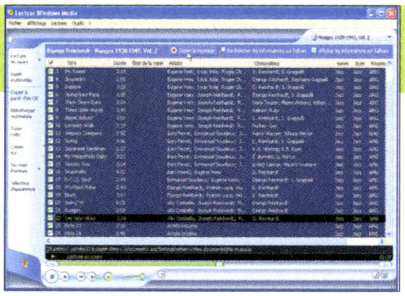
1 Récupérer les titres des morceaux

Commencez par vous **connecter à Internet**, puis insérez votre **CD audio**. Si le démarrage automatique du lecteur CD/DVD n'est pas activé, lancez Windows Media Player, sélectionnez **Lecture** puis **VCD ou CD audio** ou **DVD, VCD ou CD audio**, selon la configuration. Windows Media Player interroge alors sa base de données d'albums. Dans la plupart des cas, le lecteur importe rapidement les informations : nom de l'artiste, titre de l'album, titre des pistes, pochette. Cliquez sur le bouton **Lecture en cours**.



2 Modifier les infos

Dans certains cas, rares, ces infos sont erronées. Effectuez alors un clic du bouton droit sur l'une des pistes et sélectionnez **Rechercher les informations sur l'album**. Cliquez sur **Rechercher**, cochez par exemple **Rechercher par nom d'artiste**, puis saisissez le nom de l'interprète dans le champ prévu à cet effet. Cliquez sur **Suivant**, puis sélectionnez le nom de l'album avant de cliquer sur **Terminer**. Si les références de votre disque ne figurent toujours pas dans la base ou s'il s'agit d'un CD gravé, il vous faudra saisir les informations manuellement.



5 Copier le CD dans la bibliothèque multimédia

Cliquez maintenant sur le bouton **Copier à partir d'un CD** dans le menu vertical de gauche. Pour copier l'intégralité des pistes sur le disque dur, ne touchez à rien. Des chansons ne vous plaisent pas ? Décochez-les. Cliquez enfin sur le bouton **Copier la musique** pour lancer l'extraction des morceaux sur le PC. La procédure prend quelques minutes. Elle sera un peu plus longue si vous avez choisi une option de copie peu compressée. A la première utilisation, vous devrez valider la boîte d'alerte dédiée à la lutte contre le piratage.

6 Changer de pochette

Par défaut, vos albums sont copiés dans le dossier **Mes documents/Ma musique** du profil utilisateur en cours, avec un dossier par artiste et un sous-dossier pour chaque album. Dans l'Explorateur Windows, ouvrez le dossier **Mes documents/Ma musique** du profil en cours. Ouvrez un dossier portant le nom d'un artiste. Pour changer de pochette rapidement, cliquez droit sur l'un des dossiers albums et sélectionnez **Propriétés**. Dans l'onglet **Personnaliser**, cliquez sur le bouton **Paramètres**, puis optez pour une nouvelle image (Jpeg). Au cas où vous souhaiteriez déplacer ce dossier, sélectionnez une image préalablement enregistrée dans le dossier de l'album.

aller plus loin

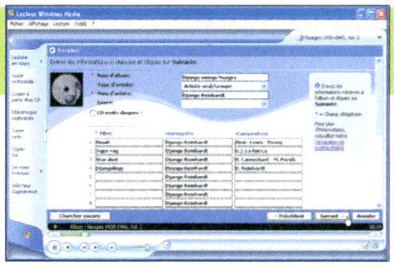
Sus aux pistes mal renseignées !

Les fichiers MP3 contiennent des balises, appelées aussi *"tags"*. Il s'agit d'informations relatives à la chanson : titre, artiste, album, année, genre, etc. Or, on rencontre assez souvent des fichiers MP3 dont les balises sont erronées : titre faux ou incomplet, fautes d'orthographe, etc. Pour tout remettre d'équerre, il vous suffit d'utiliser l'éditeur de balises du lecteur Windows Media. Dans la **Bibliothèque multimédia**, un clic droit sur un fichier permet de sélectionner l'**Editeur de balises avancé**. Vous pourrez alors modifier à loisir les informations, voire insérer un commentaire ou l'image de la pochette, par exemple...

dans le même esprit

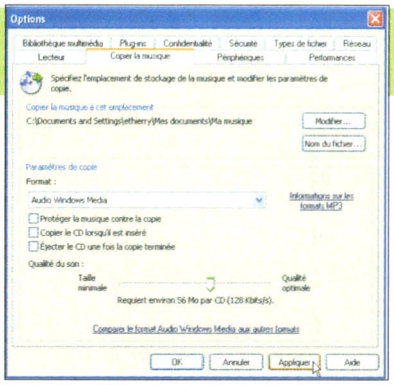
Copier avec la pochette

La gestion des pochettes devient hasardeuse dès qu'on veut déplacer ses dossiers albums, ou les copier sur un autre support. Par défaut, les pochettes sont en effet sauvegardées et cachées dans chaque dossier album. Pour les faire apparaître, sélectionnez **Outils, Options de dossiers**. Dans l'onglet **Affichage**, cochez l'option **Afficher les fichiers et dossiers cachés**. Votre dossier s'enrichit de plusieurs fichiers, dont une image JPG au nom commençant par AlbumArt et finissant par Large. C'est ce fichier qu'il faudra remplacer par votre nouvelle pochette en lui conservant le même nom ; par défaut, le fichier fait 200 pixels de large et 200 de haut, mais vous pouvez le remplacer par un fichier plus grand. Il se peut que vous ayez quand même encore à réitérer la manip de l'étape 6 si vous bougez ce dossier.



3 Saisir les infos manuellement

Pour cela, revenez au premier écran de recherche, puis cliquez sur **Modifier** pour modifier quelques pistes, ou **Rechercher** si le disque n'a pas été reconnu ; cochez alors l'option **Entrer les informations relatives à un CD personnel (gravé)**. Cliquez sur **Suivant**. S'ouvre maintenant une fenêtre où vous allez saisir le nom de l'album, le titre des pistes, le ou les interprètes, et le ou les compositeurs. Aidez-vous de la pochette originale et saisissez ces infos. Cliquez sur **Suivant**, puis sur **Terminer**. WMP doit maintenant afficher correctement les titres des chansons, mais pas encore la pochette de l'album (voir étape 6).

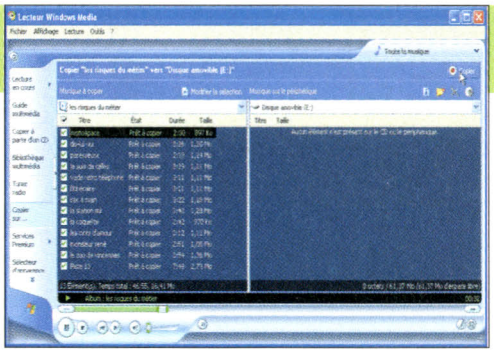


4 Paramétrer la copie

Sélectionnez **Outils, Options**, onglet **Copier la musique**. Cliquez sur **Nom du fichier**. Nommez les fichiers comme suit : **Artiste-Numéro de piste-Titre du morceau**. Validez par **OK**. Dans la liste **Format**, sélectionnez **Windows Media Audio (WMA)** et jouez du potentiomètre pour trouver le bon compromis **Compression/Qualité du son** (à 96 Kbits/s, un CD compressé "pèsera" env. 42 Mo). Attention, le MP3 n'est pas disponible ici, il faut acquérir un plug-in payant. Décochez l'option **Protéger la musique contre la copie** pour que le fichier soit lu ailleurs que sur le PC, sur un baladeur numérique par exemple. Cliquez sur **OK**.

7 Lire l'album dans la bibliothèque

Rouvrez maintenant le **lecteur multimédia**. Vous constatez que la pochette a été modifiée. Cliquez sur le bouton **Bibliothèque multimédia** de la barre de menus de gauche ; vous accédez à tous les fichiers musicaux classés par artiste, album et genre. Vous pouvez ici créer et modifier vos compilations musicales par le menu **Sélections**. Pour écouter un album entier, sélectionnez-le dans l'explorateur de gauche, puis double-cliquez dessus. Retournez dans **Lecture en cours** et sélectionnez **Affichage, Visualisations, Pochette d'album** pour afficher la pochette dans la fenêtre générale du lecteur.



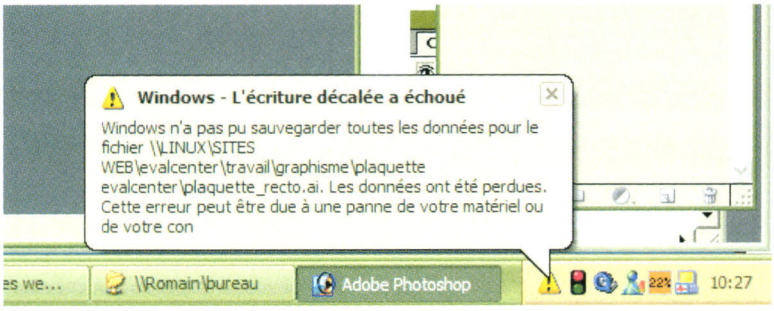
8 Copier sur un autre support

Pour copier l'album sur un autre support, cliquez sur le bouton **Copier sur...** de la barre de menus de gauche. Sous **Musique à copier**, dans la liste déroulante, sélectionnez l'album. Sous **Musique sur le périphérique**, dans la liste, sélectionnez le périphérique sur lequel vous souhaitez copier l'album : graveur de CD, baladeur, clé USB... Cliquez alors sur le petit "**i**" (Afficher les propriétés et les paramètres) pour ajuster la qualité audio. Cliquez enfin sur **Copier**.

Tant qu'il y aura des bugs

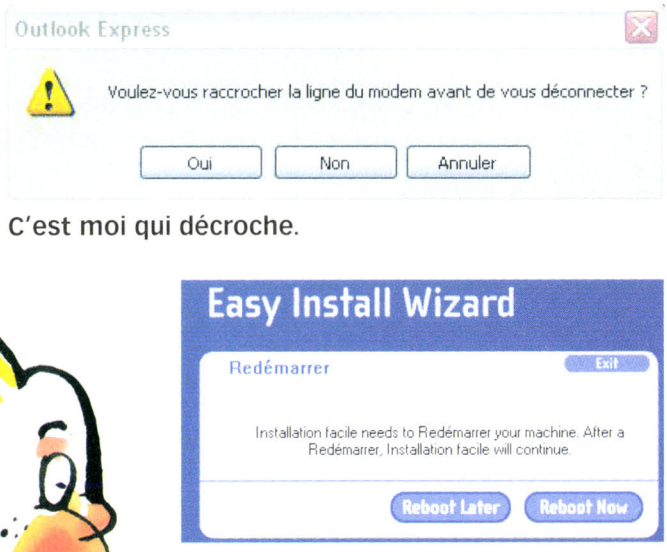
Les radars automatiques anglais ont flashé une Austin Mini (probablement motorisée par la Nasa), à plus de 700 km/h. Record à battre... Pour l'heure, les nôtres se contentent d'un petit 120 km/h pour un tracteur (Lamborghini, selon des sources bien informées). Merci à tous, et particulièrement à Pierre Boucher, de Cachan ; Jean-Benoît Meybeck, de Toulouse ; Jean-René Nicoleau, Mathieu Charreyre, Hervé Pagnucco, ainsi que Vhepine (?) et Chico. Lors de vos envois, pensez à nous préciser vos nom, prénom et ville... ça nous fait voyager ! — ***François Dupin***

Et en plus, ça nous vient de Toulouse...



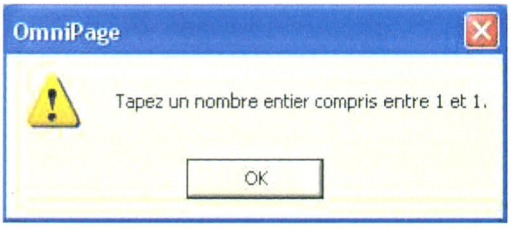
Et aux Simone-Automne, aussi ?

En tout cas, il y en a un qui a disjoncté.



C'est moi qui décroche.

Vous avez dit Wizard ?



Strictement !

Zen !

La chasse aux bugs continue sur mebsvm@vnunet.fr

AQUARELLE.COM, CARREFOUR Solidarité, Chemises ALAIN FIGARET,
Christophe ANDRIEUX, CLARINS, COLUMBIA/SONY MUSIC
DARGAUD-LOMBARD, EDITIONS XO, EUROCOPTER, Groupe DASSAULT
HASBRO, NOSTALGIE, PUBLI 3, RENAULT, SYLVIE ERIC
TETE DEFENSE, YVES DERISBOURG PRODUCTION

Dans 16 hôpitaux en France, 4 000 enfants hospitalisés vont recevoir
5 500 magnifiques cadeaux par le Père Noël venu du ciel en hélicoptère ...
... et leurs infirmières de superbes bouquets de fleurs.

Merci au personnel hospitalier et aux bénévoles

Et pour le regard émerveillé des enfants
devant ce Père Noël décrochant les étoiles ...

Merci à tous ...

Richard Fenwick

Air Noël

Site internet : *www.airnoel.org* **- E-mail :** *fenwick@airnoel.org*

Contrôle d'accès

Les pare-feu en sentinelles

LA DÉFINITION

Pare-feu (*firewall*, en anglais) : système – voire groupe de systèmes – qui applique des règles explicites pour contrôler les accès entre deux réseaux, ou entre un ordinateur et un réseau.

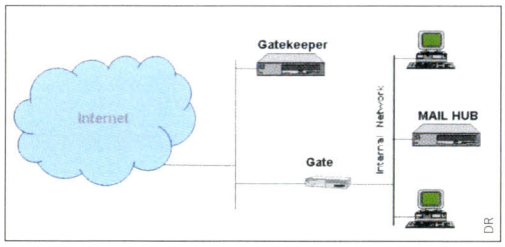
Outils complémentaires des antivirus, les pare-feu, ou *firewalls*, filtrent le flot d'informations qui entre et qui sort d'un réseau ou d'un ordinateur. Ici, le mot-clé, c'est "connexion". Ainsi, lorsqu'en 1991 apparaît le premier pare-feu commercial (Seal), les informaticiens cherchent à éviter qu'un problème survenu dans un réseau ne se propage au réseau voisin. Autrement dit, à empêcher que des ordres incohérents, erronés, malicieux ou simplement malvenus, ne se transmettent d'un ordinateur à un autre. L'objectif est donc d'établir des règles claires sur ce qui se fait, et ne se fait pas, en matière de connexion informatique. En général, mais aussi au cas par cas ; c'est pourquoi les pare-feu ont des paramétrages par défaut et d'autres configurables par l'utilisateur.

A l'origine, le pare-feu était installé sur un ordinateur placé à la sortie des réseaux d'entreprise. Ainsi, on s'assurait que toutes les informations entrantes et sortantes passaient bien par lui. Quelque deux ans plus tard, le marché évolue et on voit apparaître des pare-feu physiques : en fait, des boîtiers prêts à l'emploi *(hardware firewalls)*. C'est seulement en 1997 qu'arrive le "pare-feu personnel", qui va équiper les ordinateurs de tout un chacun, des PC directement reliés à l'Internet.

Ces pare-feu, tels qu'on les connaît aujourd'hui, agissent à trois niveaux. Ils interviennent d'abord sur la couche réseau (Network Layer), là où règne l'Internet Protocol (IP). Cet ensemble de règles et de commandes régit, de manière très générale, l'envoi et la réception de toute information via Internet. Les informations se présentent sous la forme de petits paquets étiquetés. Et sur chaque étiquette sont indiqués l'adresse d'origine du paquet (par exemple, 123.25.68.4), sa destination, ainsi que le type de données qu'il contient. A ce premier niveau,

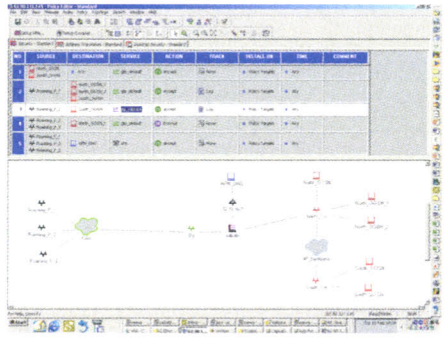
1991

Le 13 juin, Seal, le premier pare-feu commercial, est livré à la société Dupont par Digital Equipment. Il est basé sur un pare-feu développé en interne pour les besoins de la société. Il utilisait deux ordinateurs : l'un pour filtrer les entrées et sorties, l'autre pour servir d'alerte.



1994

La société Checkpoint fait un pas vers la convivialité en éditant la première version de son increvable Firewall-1. Contrairement aux pare-feu de l'époque, il offre un panel d'icônes pour accéder aux réglages du système. Auparavant, les modifications devaient être indiquées dans des fichiers de commande.



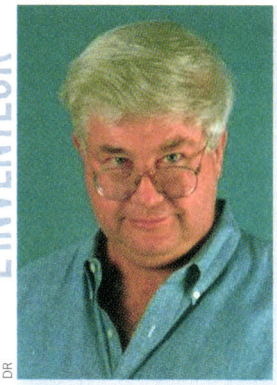
le pare-feu doit pouvoir refuser des paquets provenant d'une adresse ou d'un groupe d'adresses IP. C'est ce que l'on appelle le filtrage de paquets *(packet filtering)*, que tous les pare-feu intègrent.

Deuxième niveau d'intervention du pare-feu : la couche transport du paquet (Transport Layer). A ce niveau-là, à chaque paquet IP correspondent des modalités de transport, dont une particulièrement importante : "la porte" (on dit en fait "le port") utilisée par le paquet pour sortir de l'ordinateur qui envoie l'information, ainsi que le port employé par le paquet pour entrer dans la machine qui va le recevoir. Les concepteurs des protocoles de transport (TCP, UDP) ont prévu 65 536 ports différents. De 0 à 1 023, le numéro des ports est intimement lié à des "services". Le port 80 est ainsi réservé au Web (protocole HTTP), le 21 aux téléchargements de fichiers (FTP), le 110 à la récupération des courriers électroniques (Pop3) et le 25 à l'envoi de mails (SMTP). De 1 024 à 49 151, la correspondance avec des services est beaucoup moins systématique. Le port 6 970 est, par exemple, utilisé par le logiciel multimédia Real Player, mais ce dernier en utilise

L'UNITÉ

Exprimé en mégabits/seconde, le débit maximal pouvant traverser un pare-feu est une donnée essentielle à contrôler lorsque l'on souhaite installer un tel système sur un réseau d'entreprise.

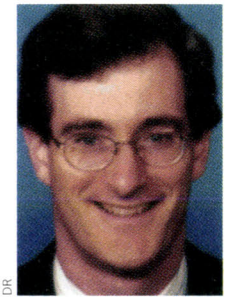
L'INVENTEUR


DR

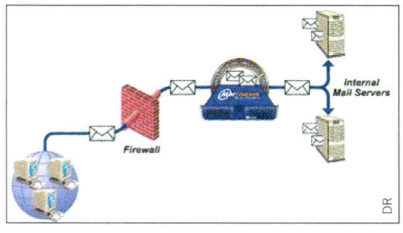
BRIAN REID

Les premiers systèmes de protection, de type pare-feu, ont été développés au milieu des années 80. C'est l'Américain Brian Reed qui fut le premier, en 1991, à en concevoir une version commerciale, appelée Seal (*Secure External Access Link*). A cette époque, il dirigeait le laboratoire des "systèmes de réseaux" (Network Systems Lab) du constructeur Digital Equipment (DEC). Il a ensuite conçu le site Web de Digital, participé à la création du moteur de recherche Altavista, avant de se retrouver, en 1999, aux Bell Labs, puis dans l'équipe dirigeante du moteur de recherche Google.

1997 En décembre, le premier "vrai" pare-feu personnel – Conseal PC Firewall – voit le jour. Un de ses développeurs s'appelle James Grant *(notre photo)*. Son logiciel est capable d'intercepter tous les paquets entrants et sortants et de décider ceux qu'il faut bloquer ou non. D'autres pare-feu l'avaient précédé en 1995-96, comme celui qui deviendra McAfee PC Firewall, mais leurs systèmes de filtrage étaient très incomplets.


DR

2003 Naissance de boîtiers pare-feu dédiés à la lutte antispam (courriers électroniques non sollicités). Ils intègrent des listes de spammeurs connus et développent des bibliothèques de règles capables d'identifier des mails potentiellement inopportuns par la seule analyse de leurs en-têtes. Les pare-feu de Borderware ou de Tumbleweed, par exemple, y ajoutent des modules de filtrage sur le contenu.



DR

d'autres. Le 31 337 est en revanche connu pour être usité par des logiciels (type Back Orifice) permettant la prise de contrôle à distance d'une machine... par des pirates. De 49 152 à 65 535, il n'y a pas d'attribution officielle ; et même, ces ports ne devraient – en théorie – jamais être utilisés. Au final, voyez le travail : 65 536 ports à gérer, surveiller, protéger... Autant de raisons pour s'équiper d'un pare-feu ! Charge à lui d'intervenir au niveau de la "couche transport" pour fermer les ports jugés "à risque". Une bonne politique de sécurité consiste d'ailleurs à bloquer, par défaut, tous les ports non utilisés et à n'ouvrir que ceux strictement nécessaires au bon fonctionnement des applications utilisées par le responsable de la machine.

Le troisième niveau de protection avec un pare-feu se fait sur la couche applicative (Application Layer). Cette couche précise le protocole (HTTP, SMTP, FTP...) à utiliser pour exploiter l'information que contient le paquet. Pendant longtemps, les pare-feu ont ignoré ce niveau, car il leur demandait un temps de calcul long et ralentissait le flot des données qui passaient à travers. Néanmoins, depuis 2003, grâce à l'augmentation des capacités de traitement des machines, les grands éditeurs (Checkpoint, Secure Computing, Symantec, Microsoft, Watchguard...) ont pris en compte ce niveau de protection dans leurs produits dédiés aux entreprises.

Les pare-feu personnels, beaucoup moins (voire trop peu !) soumis à des impératifs de rapidité, autorisent des fonctions parfois plus élaborées, en ciblant les logiciels utilisés par les utilisateurs. Par exemple, on peut activer le pare-feu pour interdire au gestionnaire de courrier électronique d'afficher les images incluses dans le corps d'un message. Pour s'afficher correctement, certains mails doivent en effet aller chercher les images sur un serveur distant. Or cette seule opération peut révéler non seulement l'adresse mail de l'internaute, mais surtout l'adresse IP de son ordinateur : c'est ce que l'on appelle un Web Bug. La précaution consiste à demander au pare-feu de bloquer toute requête HTTP sur le port 80 provenant de son logiciel de mail. On évite alors les risques de mouchardage ! ***Serge Courrier***

● l'encyclo en ligne
Cette rubrique vous intéresse ?
SVM met toutes ses encyclopédies en ligne
sur http://svm.vnunet.fr

Comment ça marche, un pare-feu

Un gardien qui a l'œil... Tout pare-feu qui se respecte doit être capable de contrôler chacune des connexions qui s'établissent entre "l'extérieur" et "l'intérieur" d'un réseau informatique. L'intérieur peut être soit un réseau de machines, soit un ordinateur unique. Pour notre démonstration, nous avons choisi de parler d'un pare-feu personnel qui se présente sous la forme d'un logiciel (représenté ici par le gardien), installé sur un ordinateur unique. De la même façon que le pare-feu surveille les entrées dans le PC (image 1), il doit être capable d'observer le comportement et la nature des connexions initiées depuis l'ordinateur et qui tentent de s'en échapper (image 2). Par défaut, le pare-feu a fermé à clé toutes les portes et n'a laissé ouvertes que celles qui sont constamment utilisées. Ainsi, le port 1 243, couramment utilisé par les pirates à la recherche d'un cheval de Troie Sub-7, est consciencieusement maintenu fermé. La moindre tentative d'intrusion est, par ailleurs, signalée à l'utilisateur. En revanche, le port 110, par lequel passent les mails, guidés en cela par le protocole Pop3, reste ouvert. Idem pour le port 80, à travers lequel transitent les pages Web que l'utilisateur a choisi d'afficher sur son navigateur en utilisant le protocole HTTP. Attention, ici, le simple affichage d'une page Web, apparemment anodine, a déclenché à l'insu de l'utilisateur le téléchargement d'un logiciel... un espion chargé de ramener de la publicité sur le PC (sur notre dessin, le logiciel espion est représenté par une boule masquée). Le téléchargement s'effectuant par le port habituel 21 (FTP), le pare-feu ne s'est douté de rien. Mais lorsque le logiciel finit de se télécharger, il est immédiatement décompressé et activé (la boule masquée a grandi et est devenue un vrai logiciel espion). Sa mission : chercher à établir une communication avec un site publicitaire distant en employant le même port 80 et le même protocole HTTP que le

1- Bloquer les tentatives d'intrusion

Port 1 243

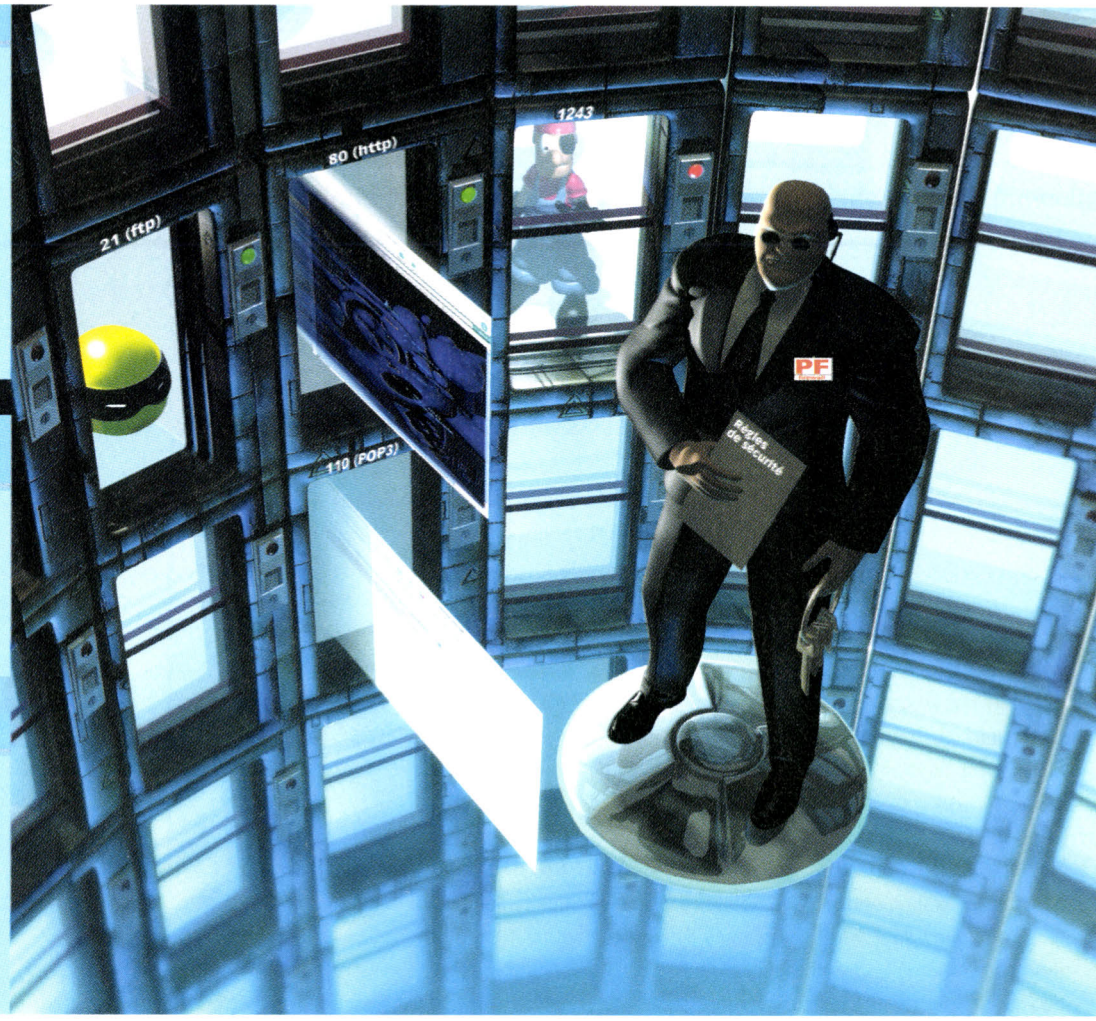
Au cœur de l'ordinateur, l'agent de sécurité "pare-feu" surveille les ports qui donnent sur l'extérieur (Internet). Par précaution, le 1 243 est toujours maintenu fermé ; le gardien signalera à son patron (vous !) la tentative d'intrusion manquée d'un pirate...

Ports 110 (Pop3) et 80 (HTTP)

Le gardien ne bouge pas tant qu'il s'agit bien d'un e-mail qui entre dans la machine par le port 110 et d'une page Web par le port 80.

Port 21 (FTP)

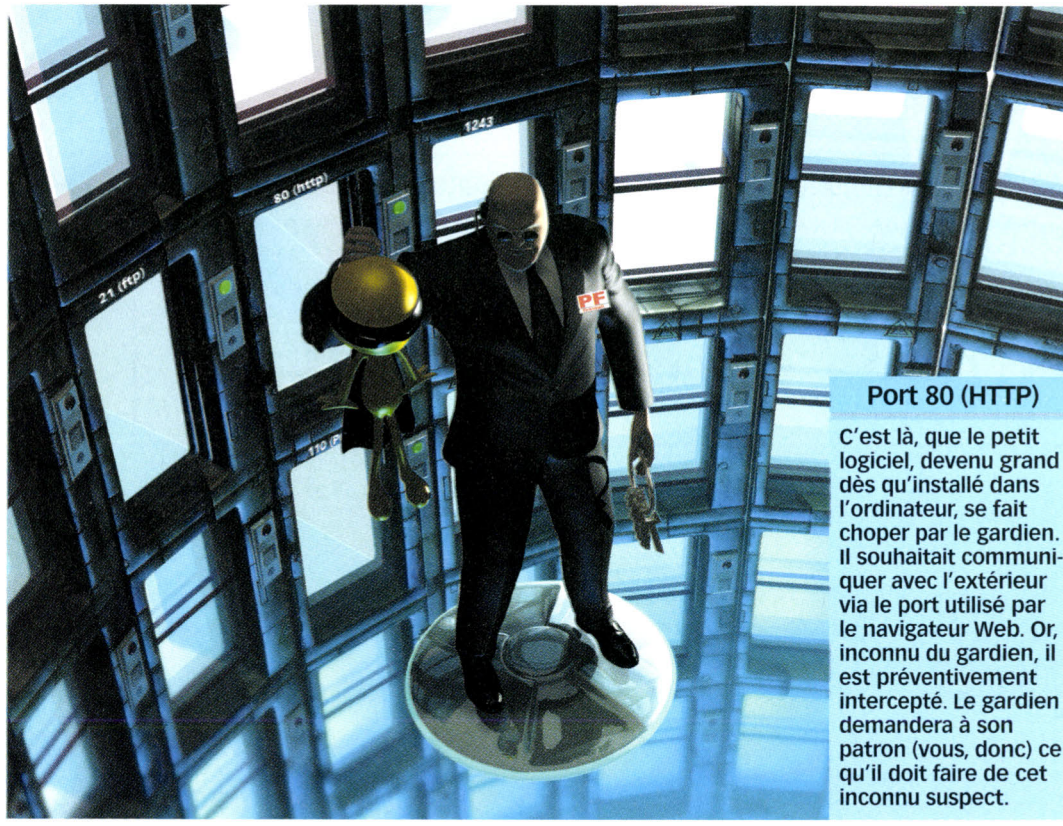
Ici, en route, le téléchargement d'un petit logiciel, déclenché par le simple affichage de la page Web. Pour le gardien, tout est normal puisque le logiciel arrive par le port habituel, 21.



INFOGRAPHIES SÉBASTIEN AGNONA

navigateur Web. Or, le pare-feu veille. Et, comme il ne connaît pas ce logiciel, il prend soin d'alerter l'utilisateur : *"Le logiciel MSMGT.exe cherche à se connecter sur tel site, en utilisant tel mode opératoire, que dois-je faire ?"*, demande-t-il. Libre à l'utilisateur alors d'accepter ou de refuser l'opération, voire de créer une nouvelle règle à destination du pare-feu interdisant une fois pour toutes la moindre tentative de connexion de ce logiciel vers l'extérieur. A l'utilisateur encore de le désinstaller pour supprimer définitivement la menace. ***S.C.***

2- Bloquer les tentatives de fuite



Port 80 (HTTP)

C'est là, que le petit logiciel, devenu grand dès qu'installé dans l'ordinateur, se fait choper par le gardien. Il souhaitait communiquer avec l'extérieur via le port utilisé par le navigateur Web. Or, inconnu du gardien, il est préventivement intercepté. Le gardien demandera à son patron (vous, donc) ce qu'il doit faire de cet inconnu suspect.

Pour bien commencer l'année, appelez-nous en direct.

Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les affaires.

LA SÉLECTION DU MOIS

Dell™ Inspiron™ 8600

Technologie Mobile Intel Centrino

- Processeur Intel® Pentium® M à 1.50 GHz avec technologie Intel® SpeedStep® améliorée
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 1024 Ko de mémoire cache de second niveau
- 256 Mo de mémoire DDR RAM (max. 2 Go)
- Disque dur 40 Go
- Ecran 15.4" WSXGA+ Ultrasharp (1680x1050)
- 64 Mo nVidia® Geforce4™ Go 5200
- Contrôleur Audio Codec AC-97
- Lecteur Combo graveur CDRW 24x / DVD 8x

1 349 €HT 1 613 €TTC
10 580,59 FTTC

Réf. P-i0134 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Axim™ X5 Performance 400 MHz **334 €TTC**

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*

Caractéristiques communes aux Dell™ Inspiron™

- Enceintes stéréo intégrées
- Système de refroidissement intégré HyperCool®
- Système de protection du disque dur StrikeZone™
- AOL pré-installé : NOUVEAU : 150 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo(a)
- Microsoft® Works 7.0
- Modem 56K et réseau 10/100 intégrés
- 1 an de garantie aller et retour atelier

Dell™ Inspiron™ 1100

L'excellent rapport performance / prix

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.40 GHz**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 128 Ko de mémoire cache full speed
- 128 Mo DDR-RAM (max 512 Mo)
- Disque dur 20 Go
- Ecran à matrice active 14,1" XGA (1024x768)
- Intel® Extreme Graphics intégré avec 32 Mo
- Contrôleur audio Stigmatel 9750
- Lecteur de CD-ROM 24x intégré

799 €HT 956 €TTC
6 270,95 FTTC

Réf. P-i0102 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Passage à l'écran 15"XGA (1024x768) **60 €TTC**

Dell™ Inspiron™ 5150

Le bon compromis entre puissance et mobilité

- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 3.06 GHz avec technologie Intel® SpeedStep®
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau
- 256 Mo de mémoire PC2700 à 333MHz (max. 2Go)
- Disque dur 30 Go
- Ecran à matrice active 15"SXGA+ (1400x1050)
- nVidia® GeForce™ FX 5200 Go avec 32Mo
- Contrôleur audio Stigmatel 9750
- Lecteur DVD 8x intégré

1 169 €HT 1 398 €TTC
9 170,28 FTTC

Réf. P-i0140- Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
nVidia® GeForce FX™ Go 5200 avec 64 Mo **60 €TTC**

Dell™ Inspiron™ 500m

Technologie Mobile Intel® Centrino™

- **Processeur Intel® Pentium® M à 1.40 GHz avec technologie Intel® SpeedStep® améliorée**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 1024 Ko de mémoire cache de second niveau
- 256 Mo DDR RAM à 266 MHz (max. 1024 Mo)
- Disque dur 30 Go
- Ecran à matrice active 14,1" XGA (1024x768)
- Intel® Extreme Graphics intégré avec 64 Mo
- Son Dolby® headphone
- Lecteur DVD 8x amovible

999 €HT 1 195 €TTC
7 838,69 FTTC

Réf. P-i0120- Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Ajoutez une seconde batterie **120 €TTC**

Dell™ Inspiron™ 5150

La puissance mobile

- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 3.20 GHz avec technologie Intel® SpeedStep® & Hyper Threading
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau
- 512 Mo DDR-RAM 333Mhz (max 2048 Mo)
- Disque dur 40 Go
- Ecran à matrice active 15" UXGA+ (1600x1200)
- nVidia® GeForce 4™ 4200 Go avec 64 Mo
- Contrôleur audio Stigmatel 9750
- Lecteur Graveur DVD+R/+RW 4X

1 549 €HT 1 853 €TTC
12 154,88 FTTC

Réf. P-i0142- Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Appareil photo numérique Kodak DX6340 **346 €TTC**

Simple comme DELL™

Contactez nous au 0 825 387 277 ou sur @ www.dell.fr

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24

Pourquoi s'équiper directement chez Dell™...

Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les affaires.

En achetant directement chez le constructeur

1. Vous vous adressez à des experts pour obtenir ce dont vous avez besoin.

Vous bénéficiez d'une relation personnalisée avec ceux qui construiront votre ordinateur. Vous pouvez donc vous fier à nos conseils d'expert et plus important encore, nous réaliserons la solution la mieux adaptée à vos besoins.

2. Vous ne supportez pas le coût des intermédiaires.

Inutile de rémunérer un revendeur. En direct, vous réalisez des économies sans compromis, puisque nous assurons également le conseil, la livraison et le service après-vente des systèmes que nous fabriquons pour vous !

3. Vous configurez votre ordinateur sur-mesure.

Des milliers de combinaisons possibles ! Parce que vos besoins sont uniques, tous nos ordinateurs sont personnalisables. Nos conseillers sont là pour vous accompagner dans vos choix.

4. Vous bénéficiez immédiatement des dernières technologies.

En intégrant plus rapidement les toutes dernières technologies, nous vous offrons un ordinateur à la pointe de la performance pour une utilisation optimum, dès maintenant et pour longtemps.

5. Vous bénéficiez d'un service après-vente rapide et qualifié.

Qui mieux que Dell peut s'occuper de la maintenance de votre système Dell ? Grâce au modèle direct Dell, nous nous engageons à vous répondre plus rapidement et mettons à votre disposition un technicien qualifié pour vous apporter des solutions en temps record.

C'est ça, le modèle direct Dell™

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*.

Le Dell™ Inspiron™ 5100... la performance au service de la mobilité.

Le portable Dell Inspiron 5100 est destiné aux nomades professionnels. Il est le choix rêvé pour la productivité en mouvement et ses performances sont améliorées grâce au processeur Intel Pentium 4 jusqu'à 2,8 GHz. Appelez-nous vite pour en profiter.

Dell™ | Entreprises et particuliers

Dell™ Inspiron™ 5100

L'offre du mois

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.66 GHz**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- 256 Mo DDR RAM à 266 MHz (max. 1024 Mo)
- Disque dur 30 Go
- Ecran à matrice active 15" TFT XGA (1024x768)
- ATI® Mobility™ Radeon™ 7500 AGP4x 32Mo DDR
- Contrôleur audio Stigmatel 9750
- Lecteur DVD 8x intégré
- Microsoft Works 7.0
- Garantie 1 an service aller-retour atelier

979 €HT 1 171 €TTC
7 681,26 FTTC

Réf. P-i0110 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Garantie Internationale 3 ans sur site J+1 **358 €TTC**

Simple comme DELL™

Contactez nous au ✆ **0 825 387 277** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24

Plus qu'un prix exceptionnel...

Dell™ | Solution "petit prix"

Dell™ Dimension™ 2400

Le meilleur rapport performance / prix

- Processeur Intel® Celeron® à 2.40GHz
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 128 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo de mémoire DDR RAM à 266MHz
- Disque dur 40 Go
- Ecran Noir 17" CRT
- Mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- Son intégré 64 Voix
- Lecteur CD-ROM 48X

449 €HT 537 €TTC
3 522 FTTC

Réf. P-d0101 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Kit transfert de données **54 €TTC**

Dell™ | Solutions "technologie"

Dell™ Dimension™ 2400

L'odinateur de bureau abordable

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.66 GHz
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau
- Chipset Intel® 845-GL
- 256 Mo de mémoire DDR RAM à 333MHz
- Disque dur 40 Go
- Ecran Plat 15" analogique noir
- Mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- Son intégré 64 Voix
- Graveur CD-RW 48x/24x/48x

699 €HT 836 €TTC
5 483,82 FTTC

Réf. P-d0103 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Passage à l'écran plat 17" **120 €TTC**

Dell™ | Solutions "performance"

Dell™ Dimension™ 4600

Le multimedia accessible

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.80 GHz
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau
- Chipset Intel® 865
- 256Mo de mémoire bicanale DDR RAM à 333 MHz
- Disque dur 80 Go IDE
- Ecran Plat 17" analogique Noir
- Mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- Son intégré avec support audio surround 5.1
- Graveur CD-RW 48x/24x/48x

849 €HT 1 015 €TTC
6 660,61 FTTC

Réf. P-d0111 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Garantie 3 ans sur site **178 €TTC**

Caractéristiques communes aux Dell™ Dimension™

- Châssis minitour
- Carte réseau 10/100 intégrée
- Clavier, souris
- AOL pré-installé : 150 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo[a]
- Microsoft® Works 7.0
- 1 an de garantie aller et retour atelier

Dell™ Dimension™ 8300

La performance multimedia

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.60 GHz avec technologie Hyper Threading (800 MHz fsb)**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau
- 256 Mo DDR RAM (400MHz) bicanal
- Disque dur 80 Go IDE
- Ecran Noir 17" CRT
- 128Mo nVidia® GeForce4™ FX5200 TV-Out Graphics (DVI)
- Son intégré avec support audio surround 5.1
- Graveur CD-RW 48x/24x/48x

699 €HT 836 €TTC
5 483,82 FTTC

Réf. P-D0136 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Imprimante Dell™ A940 All-In-One **133.99 €TTC**

Dell™ Dimension™ 8300

Le must des PC

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 3.20 GHz avec Technologie Hyper Threading (800MHz fsb)**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau
- 512 Mo de mémoire bicanal DDR RAM (400 MHz)
- Disque dur 120 Go SATA (8Mo cache)
- Ecran Plat 17" analogique Noir
- 128Mo nVidia® GeForce4™ FX5200 TV-Out Graphics (DVI)
- Son intégré avec support audio surround 5.1
- Graveur CD-RW 48x/24x/48x

1 169 €HT 1 398 €TTC
9 170.28 FTTC

Réf. P-d0137 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Extension de garantie 3 ans sur site J+1 **178 €TTC**

Photos non contractuelles. *Frais d'expédition non-compris dans le prix de vente (Dell Axim X5 et périphériques : de 17.94 €TTC à 23.92 €TTC, autres produits : 83.72 €TTC). Promotions non remisables. Les marques Intel sont des marques déposées d'Intel Corporation. MS Windows XP Édition Familiale, MS Works 7.0 et MS Office XP Professionnel sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Dell S.A. reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Dell, le logo Dell, Dimension, Inspiron, PowerEdge sont des marques déposées de Dell. Les offres contenues dans cette annonce sont valables jusqu'au 31/01/2004 dans la limite des pièces et composants disponibles. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et sont donnés sous réserve de l'application des conditions générales de vente et de services de Dell. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. L'acceptation de ces offres suppose l'adhésion à ces conditions. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. MS Windows XP Édition Familiale, MS Works 7.0, MS Windows XP Professionnel sont installés sur le disque dur des systèmes Dell et livrés avec CD-ROM et sans disquette. Conditions valables pour la France métropolitaine. Pour les disques durs, 1 Go signifie 1 milliard d'octets, la capacité totale accessible dépend du système d'exploitation utilisé. (a) Accès Internet : AOL : votre offre comprend 50 heures d'essai (accès Internet + télécommunications inclus) à utiliser dans les 30 jours qui suivent votre première connexion. Pour profiter de l'offre AOL, vous devez avoir plus de 18 ans, disposer d'une carte bancaire et d'un compte bancaire. Offre non cumulable avec toute autre offre promotionnelle, réservée à un essai par foyer et à la France métropolitaine. Voir conditions de l'offre sur la brochure AOL insérée dans l'emballage de l'ordinateur DELL. Informations exactes au 26/11/2001. Accès Internet Wanadoo: deux mois offerts pour tout nouvel abonnement à un forfait Wanadoo Intégrales avec ou sans l'option Fidélité, non cumulable avec d'autres offres en cours. Voir conditions des offres sur dell.fr. Dell se réserve le droit de mettre fin à ces offres sans avis préalable. Dell S.A. Capital : 1 676 939 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G. taux TVA = 19.6%.

...offrez-vous aussi les conseils d'un expert en direct.

Dell™ recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les affaires.

Dell™ | Serveur

Dell™ PowerEdge™ 400SC IDE

Fiable et économique

- Processeur Intel® Celeron à 2.0 GHz
- 256Mo ECC DDR SDRAM
- Disque dur 80Go IDE
- 2 canaux intégrés (max 4)
- Contrôleur CERC IDE en option
- Contrôleur Ethernet Gigabit intégré
- 4 PCI (4x 32bit/33Mhz)
- 1 an de garantie sur site J+1

399 €HT 477 €TTC

3 130,25 FTTC

Réf. P-s1201 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extensions conseillées:

Disuque dur 80Go IDE	200 €TTC
Garantie 3 ans sur site en 4H 24h/24 - 7j/7	199 €TTC
PV100T 20/40GB TR-40 IDE	350 €TTC

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*

ECONOMISEZ SUR INTERNET

Consultez les toutes dernières offres sur **www.dell.fr**

La sélection Périphériques du mois

(chaque semaine de nouvelles offres sur www.dell.fr/peripheriques)

Axim™ : la gamme d'ordinateurs de poche de Dell™ .
L'ordinateur de poche Axim™ est le complément idéal de votre Dell™ Dimension™ ou Inspiron™, pour vos réunions et vos déplacements.

Axim™ X3
Pour avoir toujours sur soi son agenda, ses contacts, ses principaux fichiers... ou écouter de la musique au format MP3 ! Garantie 1 an sur site, remplacement en J+1 ouvré.
à partir de **238 €TTC**

Axim™ X3i Wireless LAN
Equipé d'une liaison réseau sans fil WiFi, l'Axim X3i vous permet de rester connecté au réseau sans fil de l'entreprise pour avoir en temps réel les informations importantes. Garantie 1 an sur site, remplacement en J+1 ouvré.
à partir de **393 €TTC**

Axim™ X5 GPS
Pour savoir toujours où vous êtes et comment arriver à destination. L'Axim X5 modèle standard (300 MHz) associé au logiciel de navigation routière Tom Tom Navigator II. Livré avec Carte de France, récepteur GPS filaire, socle de fixation/alimentation pour auto.
499 €TTC

Imprimante jet d'encre couleur Dell™ J740
Le prix et la qualité Dell, maintenant disponibles en imprimante.
Impression rapide (18 ppm noir, 14 ppm couleur). Qualité photo exceptionnelle : résolution 4800x1200 ppp, impression sans marge. Système de gestion des cartouches d'encre Dell™ Ink Management System. Garantie 1 an sur site, J+1.
79.99 €TTC

Imprimante multifonctions Dell™ A940
Imprimante, scanner, copieur. Fax via le modem du PC
Rapidité d'impression. Qualité photo (4800x1200 ppp), ajustement automatique de la résolution en fonction du type de papier. Scanner à plat 48 bits. Système de gestion des cartouches d'encre Dell™ Ink Management System. Garantie 1 an sur site, J+1.
133.99 €TTC

Imprimante laser Dell™ P1500
La qualité laser au prix de la technologie jet d'encre
Rapidité d'impression : 19 ppm. Résolution 600x600 ppp, qualité visuelle 1200 ppp. 16 Mo de mémoire, extensible à 144. Système de gestion des cartouches d'encre Dell™ Ink & Toner Management System. Garantie 1 an sur site, J+1.
304.98 €TTC

Projecteur Dell™ 2200 MP
Encore plus de luminosité : 1200 ANSI Lumens, un contraste excellent (1700:1) pour des images claires et nettes et des projections de grande qualité.
1347 €TTC

Appareil Photo numérique Kodak DX 6340
Cet excellent 3 mégapixels est équipé d'un zoom optique 4x et numérique 3.5x, et d'un objectif Schneider-Kreuznach Variogon de qualité professionnelle. USB, 16 Mo de mémoire extensible (SD Card).
334 €TTC

Les offres de services

COMPLETECARE™

Assurance casse/surtensions.
Protégez votre portable contre les dommages accidentels (casse, chute, liquide renversé, surtensions). Votre portable est réparé ou remplacé sans aucuns frais ni franchise.

3 ans - **454 €TTC**
(inclus 3 ans de garantie).

GARANTIES

Garantie 3 ans pièces et main d'oeuvre, intervention sur site le jour ouvré suivant :

- Portables Dell™ Inspiron™ : **357 €TTC**
- Ordinateurs de bureau Dell™ Dimension™ : **178 €TTC**

Offre spéciale

Dimension/Inspiron :
choisissez la garantie 3 ans sur site J+1 et nous vous offrons la 4ème année !

Contactez un Conseiller Commercial Dell ! Offre valable jusqu'au 31/01/2004, dans la limite de 5 systèmes par client.

Simple comme DELL™

Contactez nous au ✆ 0 825 387 277 ou sur @ www.dell.fr

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24

Un ordinateur qui vous va bien. Un prix aussi.

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*

Dell™ recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les affaires

Dell™ | Entreprises et particuliers

Dell™ Dimension™ 4600

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 3.0GHz avec Technologie Hyper Threading (533MHz fsb)**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 512 Mo DDRAM bicanal à 333 MHz
- Disque dur 120 Go SATA (8Mo cache)
- Ecran Plat 17" analogique Noir
- 128Mo nVidia® GeForce4™ FX5200 (sortie TV&DVI)
- Graveur CD-RW 48x/24x/48x
- Microsoft Works 7.0
- Garantie 1 an service aller-retour atelier

999 €HT 1 194,80 €TTC
7 837,40 FTTC

Réf. P-d0112 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Passage à Microsoft Windows XP Professionnel 72 €TTC

La meilleure façon d'acheter un ordinateur ?

Chez Dell, nous savons qu'à chaque individu correspond un besoin technologique différent. C'est pour cela qu'avant d'acheter, vous pouvez contacter nos équipes de consultants pour qu'ils vous aident à personnaliser votre ordinateur, ou à choisir les bonnes options. De cette façon, vous êtes certain d'avoir l'ordinateur qui répondra à tous vos besoins.

Appelez-nous vite pour élaborer votre solution ou choisissez-la directement sur internet.

ECONOMISEZ SUR INTERNET

Consultez les toutes dernières offres sur **www.dell.fr**

Simple comme DELL™

Contactez nous au ✆ **0 825 387 277** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) Internet 24h/24